

DAFTAR ISI

Sampul Luar	i
Sampul Dalam	ii
Persetujuan Pembimbing	iii
Pengesahan	iv
Pernyataan Keaslian	v
Motto	vi
Persembahan	vii
Prakata	ix
Daftar Isi	xi
Daftar Lampiran	xiii
Abstrak	xv
Abstrack	xvi
الملخص	xvii

BAB I PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus dan Pertanyaan Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Penegasan Istilah.....	8
1. Definisi Konseptual	8
2. Definisi Operasional	11
F. Penelitian Terdahulu	12
G. Sistematika Pembahasan	13

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Penghayatan Spiritual.....	15
1. Pengertian Penghayatan Spiritual.....	15
2. Aspek-aspek Spiritual	19
3. Faktor yang Berhubungan dengan Spiritualitas	22
B. Tari Sufi.....	24
1. Pengertian Tari Sufi	24

2. Gerakan dan Atribut	27
3. Fungsi tari sufi.....	28
C. Komunitas.....	31
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	33
B. Lokasi Penelitian	34
C. Kehadiran Peneliti	35
D. Sumber Data	35
E. Teknik Pengumpulan Data.....	37
1. Observasi	38
2. Wawancara	39
3. Dokumentasi	40
F. Teknik Analisis Data.....	40
G. Keabsahan Data	42
H. Tahap-tahap Penelitian	44
BAB IV PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN	
A. Deskripsi Data	46
B. Temuan Penelitian	54
BAB V PEMBAHASAN	
A. Faktor-faktor yang mempengaruhi penghayatan spiritual para penari sufi komunitas Serdadu Aswaja di Kecamatan Panggul Kabupaten Trenggalek.....	58
B. Penghayatan Spiritual para penari sufi komunitas Serdadu Aswaja di Kecamatan Panggul, Kabupaten Trenggalek	60
BAB VI PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	64
B. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	