

الباب الثاني

الناظريات

ويغرض هذا قسم يشمل على النظريات. وهي الأول مفهوم اللغة العربية, الثانية مهارة الكتابة, الثالثة الإملاء, الرابعة استخدام طريقة الإملاء, الخامسة علاقات بين كتابة والإملاء, السادسة البحوث السابقة.

أ. مفهوم اللغة العربية

اللغة ألفاظ يعبر بها كل قوم عن مقاصدهم. واللغات كثيرة. وهي مختلفة من حيث اللفظ : متحدة من حيث المعنى, أي ان المعنى الواحد الذي يخالج ضمائر الناس واحد. ولكن كل يوم يعبرون عنه بلفظ غير لفظ الآخرين. واللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. وقد وصلما الينا من طريق النقل. وحفظنا لنا القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وما رواه الثقات من منشور العرب ومنظومهم.^١

^١مصطفى الغلابي، جامع الدروس العربية، (مصر : مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٨)، ص.٣٠

اللغة هي وسيلة للتعبير عن الحاجات والآراء والحقائق بين الناس. معنى اللغة عند القاموس الكبير اللغة الإندونيسية هو نظام الرمز الصوتي الناتج عن أدوات النطق والمتفق عله المستعمل كأداة الاتصال لتعبير الأفكار والعواطف.^٢ إن للغة البشر مقدرة على الإبداع والإمتاع والإبتكار، والمقاطع التي نطقها هي تأثيرات صوتية طبيعية تستقبلها الآذان لكنها مرتبطة بأعضاء النطق فلا نستطيع أن نعرف حركات الأعضاء النطقية إذا صرفنا النظر عن التأثير الصوتي، والصوت - إذن - أداة للتفكير، وإن للغة في كل لحظة نظاما ثابتا وحركة متطورة، ولها في مجموعها أشكال كثيرة متضاربة لأنها في مجالاتها المتعددة: مادية وعضوية ونفسانية، وكما أن اللغة - بصفتها المذكورة - من خصائص الإنسان فإنها غاية منشودة في حياته الفردية والاجتماعية.^٣

أما مفهوم اللغة الاصطلاحية، فقد عرفه بتعريفات كثيرة إلا أنها جميعا لا ترتبط بالمعنى اللغوي إلا في جانب واحد، وهو أنها كلام، كما أن التعريفات

² As'aril Muhajir, *Psikologi Belajar Bahasa Arab*, (Jakarta: PT. Bina Ilmu, 2004), hlm.12.

³Dewi Hamidah, *منهج اللغة العربية للمدارس الإسلامية من الطراز العالمي*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hal. 53-55.

الاصطلاحية كلها تصور جانبا أو أكثر من وظيفة اللغة.^٤ إن اللغة العربية هي من أقدم اللغات وأغناها على الإطلاق، والأسرار وحكم يعلمها خالق البشر والقوي، اختار هذه اللغة وعاء لكتابه الخالد، كما أشار إليه قوله: { وَ إِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ }، (الشعراء، ١٩٥). وكانت اللغة العربية قد بلغت قبل البعثة المحمدية أوج كمالها في التعبير البليغ السامي عن جميع مقومات الحياة، وأوج مجدها في الفصاحة والنتاج الأدبي شعرا ونثرا، وظهرت روائع إنتاجها في الأشعار والأمثال والقصص.

وإن دراسة القرآن والحديث تحتاج إلى اللغة العربية لما فيها من معان سامية ومفاهيم أصلية، وإذ قدمت معاني القرآن الكريم أو الأحاديث النبوية مترجمة إلى اللغات الأجنبية فتعوزها روح الأصالة وروعة النصوص التي ينوط بها إعجاز القرآن وكذلك غزارة المعاني التي تمتاز بها اللغة العربية، ومن ماحية أخرى إن نشر اللغة العربية بين الشعوب الإسلامية في مقدمة الوسائل الفعالة التي تساعد على إيجاد التقارب الفكري بين الأمة الإسلامية لأنها تحمل في طياتها القيم الروحية التي يمنحها

^٤ محمد علي الكامل، الموجه لتعليم المهارة اللغوية، (مالانج: طباعة الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم، ٢٠١١)، ص. ٣-٤.

الإسلام لكل مسلم كما تمكن فيها روح الألفة والمودة والأخوة التي تربط بين قلوب المسلمين برباط وثيق، ومنح الله سبحانه وتعالى للمسلمين هذه اللغة لتحقيق التفاهم والترابط بينهم في أنحاء الأرض، بحيث يسعى كل مسلم لأن يقرأها ويفهمها بل يتحدث بها، وإنما أيضا الوسيلة الأولى لنشر الدعوة الإسلامية.

ومن هنا يمكن أن نقول إن اللغة العربية تربط بين المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها برباط فكري ولفظي، لأن القرآن ليس مجرد مبادئ وتعاليم منعزلة عن الظاهر اللفظي وأن إعجاز القرآن منوط باللغة العربية، وإن اللغة العربية بطاقتها وتراثها لجديرة بأن تكون وسيلة للتفاهم بين الشعوب المسلمة في كل مكان وعونا على المحافظة على الوحدة الفكرية والمظهرية بين أفرادها وجماعتها، وأن الوحدة الفكرية بين المسلمين تعلب دورها ما في هذه المرحلة الحرجة الخطيرة التي يمر بها العالم العربي والإسلامي.⁵

خاصة بالنسبة العربية في إندونيسيا، إذا رأينا أعراض استخدامه في المجتمع، يمكن أن تكون لغة أجنبية كلغة ثانية. بالنسبة للبيئة أو المجتمع ، عادةً ما تكون العربية لغة أجنبية، لأنها ليست لغة الربط اليومية. هذا ما يمكن أن نراه في المدارس

⁵ *ibid*, hlm. 55.

هو أن اللغة العربية لا تستخدم كلغة للتدريس ، ولكن كموضوع.^٦ بما أن وجهة نظر الحكومة تنص على أن اللغة العربية هي لغة أجنبية ، فإن هذا واضح ، في تنظيم وزير الأديان رقم ٢ لعام ٢٠٠٨ بشأن معايير ومعايير الكفاءة لمحتوى التعليم الإسلامي واللغة العربية. يقال في اللائحة أن أهداف اللغة العربية هي:

١. تطوير القدرة على التواصل باللغة العربية ، الشفوية والمكتوبة ، والتي تتضمن ٤ مهارات لغوية هي: الاستماع (الأستطيمة)، التحدث (كلام)، القراءة (القرع)، و الكتابة (تريكيه).

٢. تزايد الوعي بأهمية اللغة العربية كلغة أجنبية لتصبح الأداة الرئيسية للتعلم ، خاصة في دراسة مصادر التعاليم الإسلامية.

٣. تطوير فهم العلاقات المتبادلة بين اللغة والثقافة وتوسيع الآفاق الثقافية. ومن المتوقع أن يكون لدى الطلاب نظرة ثقافية مشتركة وينخرطون في التنوع الثقافي.

من هذا البيان يمكن أن نفهم أن اللغة العربية رسمياً هي لغة أجنبية. نظرًا لأن

نظام التعلم يتعلم لغة أجنبية كلغة أجنبية، بدءًا من الهدف أو المادة أو الطريقة.^٧

⁶ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Reamaja Rosdakarya, 2011), hlm. 56. .

⁷ *Ibid*, hlm.57.

أنشطة تعليم اللغة الأجنبية نفسها لها مضمون. أي، أنشطة التدريس التي يقوم بها المعلم حتى يتمكن الطلاب الذين يقومون بتدريس مواد معينة من القيام بأنشطة تعلم جيدة. وبعبارة أخرى ، يعتبر التعلم جهداً يقوم به المعلم في إنشاء أنشطة تعلم مادية معينة تفضي إلى تحقيق الأهداف. وبالتالي ، فإن تعلم اللغة الأجنبية هو نشاط تعليمي يتم تنفيذه على النحو الأمثل من قبل المعلم حتى يتمكن الطلاب الذين يدرس لغات أجنبية معين من دراستهم بشكل جيد، بحيث تساعد على تحقيق هدف تعلم لغة أجنبية.

ب. مهارة الكتابة

١. مفهوم مهارة الكتابة

الكتابة في اللغة من مادة (ك - ت - ب) تعني الجمع والشد والتنظيم، كما تعني الاتفاق على الحرية. وأما الاصطلاحية الكتابة فهي أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة من نفسه وتكون دليلاً على وجهة نظره، وسبباً في حكم الناس عليه. أن الكتابة هي النتيجة

وحصيلة العقل الإنساني, بخلاف الاستماع والقراءة, حيث إنهما نافذة من

نوافذ من نوافذ المعرفة وأداة من أدوات تثقيف العقل.^٨

وفقا لكتابة رشيانا هو القدرة على استخدام أنماط اللغة في الكتابة

للتعبير عن فكرة أو رسالة. بينما يعرف تاريخان الكتابة بأنها عملية تصف

لغة بحيث يمكن للقارئ أن يفهم الرسالة التي ينقلها الكاتب. كل من هذه

الآراء تشير إلى الكتابة على أنها عملية ترمز إلى أصوات الكلام على أساس

قواعد معينة.

كجزء من الأنشطة اللغوية, ترتبط الكتابة ارتباطاً وثيقاً بأنشطة

التفكير. كلاهما مكملان. وفيما يتعلق بذلك, فإن الكتابة والتفكير هما

نشاطان يتم تنفيذهما معاً وبشكل متكرر. الكتابة هي عبارة عن حاوية في

الوقت نفسه نتيجة للفكر.^٩

^٨أوريل بحرالدين, تطوير منهج تعليم العربية وتطبيقية على مهارة الكتابة, (مالنج: الجامعة الإسلامية الحكومية

مالكي فريس, ٢٠١٣), ص. ٦٣-٦٤

^٩ Abd. Wahab Rosyidi, Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2012), hlm. 97-98

مهارة الكتابة هي استطاع شخص في وسط الأفكار التبتداء من البسيط (مثل الكتابة) حتى التمام مثل الإنشاء.^{١٠} إن تحديد مفهوم الكتابة هنا أمر بالغ الأهمية, حتى لا يظن ظان أن الكتابة العبير الكتابي المدرسي فقط, وهو ما يطلق عليه التعبير التحريري, لذلك أنه من الضرورة أن تحدد مفهوم الكتابة الشامل هنا.

مهارة الكتابة هي النشاط الذي يلزم على كل الطلاب أن يملكوها, حتى يستطيعوا أن يحلو المسألة. بالعكس أن الطلاب الذين لا يملكون مهارة الكتابة لا يستقلون من المسألة أثناء تعلمهم. وبمهاة الكتابة يستطيع الطلاب أن يظهر آراءهم وأفكارهم وأشعورهم. وإضافة إلى ذلك, والمهارة الكتابة لها دور في تطوير الفكرة وابتكار الطلاب في الكتابة.^{١١}

٢. أهداف تعليم الكتابة

قالت لبيانج جي جورنل تعلم وتعليم اللغة العربية, يتنوع الغرض من الكتابة تماشياً مع تنوع رغبات الفرد مثل الرغبة في أن يكون مشهوراً, أو الحصول

¹⁰ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2014), hlm. 151

¹¹ Abdul Hamid, Dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab; Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), hlm. 46

على شرف, أو التأثير على الآخرين, أو تثقيف الجمهور, أو الترفيه أو تهدئة القلب, أو نقل المعرفة, أو مجرد ملء وقت الفراغ. ولكن, عندى رأي أنيتا لبي الغرض من الكتابة تعني تنقسم الى ستة أقسام كما يلي:

أ. إعطاء معلومات للآخرين

ب. تنوير الروح

ج. التقاط التاريخ

د. وسيلة للتعبير عن أنفسهم

هـ. للترفيه عن الآخرين

و. يعني التعبير عن المثالية.^{١٢}

٣. أهمية الكتابة

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطها يمكن للتلاميذ أن يعبر عن أفكاره, وأن يقف على أفكار غيره, وأن يبرز مآلديه من مفهومات

¹² Zhul Fahmy Hasani, *Journal of Arabic Learning and Teaching*, Vol. II, No.1, <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/laa>, diakses pada hari Selasa tanggal 14 Mei 2019

ومشاعر, ويسجل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع.^{١٣} وكثيرا ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء, أو في عرض الفكرة سببا في قلب المعنى, وعدم وضوح الفكرة, ومن ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة, وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها, والوقوف على أفكار الغير والإمام بها.

وتدريب التلاميذ على الكتابة في إطار العمل المدرسي, يتركز في العناية بأمور ثلاثة: قدرة التلاميذ على الكتابة الصحيحة إملائية, وإجادة الخط, وقدرتهم على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة. أي لا بد أن يكون التلميذ قادرا على رسم الحروف رسما صحيحا, وإلا اضطربت الرموز, واستحالت قراءتها, وأن يكون قادرا على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة, وإلا تعذرت ترجمتها إلى مدلولاتها, وأن يكون

^{١٣} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: الدر- مسرية- اللبننية، ١٩٩٣م)،

قادرا على اختيار الكلمات ووضعها في نظام خاص, وإلا استحال فهم
المعنى والأفكار التي تشتمل عليها.^{١٤}

٤. فوائد الكتابة

للكتابة فوائد كثيرة, فضلا عن أنها وصيلة للتفهام والتخاطب بين الناس,
فإن بواسطتها تدون العلوم وتنتشر الثقافة, وتنقل من جيل إلى جيل, وهناك
ارتباط بين الكتابة وفهم الأفكار التي تحتويها, فالخطأ في رسم الحروف,
وقبح الكتابة يشوهان صورة الفكر, وينقصان من قيمة ذلك المكتوب في
نظر القارئ, وقد يصبح الخطأ في رسم الكلمات أو قبح الخط سببا في
قلب المعنى رأسا على عقب.^{١٥}

ج. الإملاء

١. مفهوم الإملاء

الإملاء هو وسيلة لتعليم الكتابة العربية. في الآثار المترتبة على
التدريس، وقراءة المعلم النص العربي، عن طريق طرح الطلاب على الكتابة في

^{١٤} نفس المرجع، ص. ٣١٢

^{١٥} عبد القادر، ليلة المنيرة، جوائز التدريس، (تولونج أجونج: جامعة تولونج الإسلامية الحكومية،

الدفتري ما قال المعلم.^{١٦} عندى رأي هيرماوان أنشطة كتابة اللغة العربية إلى ثلاثة أنواع يعني الإملاء, الخط, والإنشاء.^{١٧} ثم إملاء هي فئة من الكتابة التي تؤكد على لون/مظهر في تشكيل الكلمات والجمل. في حين, عندى رأي معروف, هو كتابة الحروف وفقاً لموقفها بشكل صحيح بالكلمات للحفاظ على أخطاء المعنى.^{١٨}

للإملاء منزلة كبيرة بين فروع اللغة, فهو من الأسس الهامة للتعبير الكتابي, وإذا كانت القواعد النحوية والصرفية وسيلة لصحة الكتابة من النواحي الإعرابية والإشتقاقية ونحوها, فإن الإملاء وسيلة لها من حيث الصورة الخطية, والخطأ الإملائي يشوه الكتابة, وقد يعوق فهم الجملة, كما أنه يدعو إلى احتقار الكاتب وازدراءه. والإملاء بالنسبة لصغار التلاميذ مقياس دقيق للمستوى الذى وصلوا إليه في التعليم ونستطيع في سهولة أن

¹⁶ Afifudin Dimiyathi, *Imla' Aplikatif Teori dan Praktik Menulis Arab*, (Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2018), hlm. 13

¹⁷ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*,...hlm. 151

¹⁸ Imam Ma'ruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, (Semarang: Needs Press, 2009), hlm. 157

نحكم على مستوى الطفل بعد أن ننظر إلى كراسته التي يكتب فيها قطع

الإملاء.^{١٩}

٢. أهداف تعليم الإملاء

تهدف من وراء تدريس الإملاء إلى تحقيق الأغراض التالية :

أ. تعليم التلاميذ أصول الكتابة السليمة, وسرعة الرسم الصحيح للكلماته

التي يحتاج إليها في التعبير الكتابي.

ب. تنمية بعض الاتجاهات لدى التلاميذ مثل دقة الانتباه, وقوة الملاحظة,

والعناية بالنظافة وإجادة الخط, وحسن استعمال علامات الترقيم.

ج. زيادة ثروتهم اللغوية, وتنمية معلوماتهم, وخبرتهم وثقافتهم بما تشتمل

عليه موضوعاتها من فنون الأدب والثقافة والعلوم.

د. حفظ التراث البشري وسهولة نقل المعارف الإنسانية من جيل الى

جيل.^{٢٠}

^{١٩}حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: الدر- مسرية- اللبنيّة، ١٩٩٣م)،

^{٢٠}محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، (القاهرة: دار الشباب للطباعة، ١٩٨٤)، ص ٢٦٦

ثم عندى رأي بوروانتو في جورنل تعلم وتعليم اللغة العربية, فإن الغرض من

تعليم الإملاء هو:

أ. للتحقق/ لمعرفة هل الأطفال قد اهتماما الكلمات/جملة وتم إملاءها

بالجيدا.

ب. تدريب ان تكون الأطفال على كتابة الكلمات مع الإملاء الصحيحة.^{٢١}

٣. أنواع الإملاء

ينقسم التربيون الإملاء إلى أربعة أنواع, منقول, ومنظور, ومسموع,

واختبارى, ويراعى في هذا التقسيم التدرج الطبيعى حيث الإنتقال من

السهل إلى الصعب. فمن السهل بالنسبة للتلميذ أن يبدأ بالإملاء المنقول

قبل المنظور, ولاشك أن الإملاء المنظور أسهل من الإملاء المسموع وهكذا.

أ. الإملاء المنقول:

يلائم هذا النوع من الإملاء تلاميذ الصف الثالث من المرحلة

الإبتدائية, وينقل فيه التلاميذ قطعة الإملاء من السبورة, أو من

²¹ Zhul Fahmy Hasani, *Journal of Arabic Learning and Teaching*, Vol. II, No.1, <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/laa>, diakses pada hari Minggu tanggal 19 Mei 2019

البطاقات التي توزع عليهم, أو من كتاب القراءة, وذلك بعد قراءتها وفهمها وتحجى بعض كلماتها. وينبغي مراعاة ملائمة القطعة لمدارك التلاميذ ومستوى نضجهم ومناسبتها لزمن الحصة من حيث الطول, مع الحرص على شرح مفرداتها وعبارتها بحيث يفهمها التلاميذ قبل البدء في نقلها, وأن تكون متصلة بحياة الطفل وبيئته.^{٢٢}

ب. الإملاء المنظور:

ينبغي ألا يبدأ المدرس بتدريس هذا النوع من أنواع الإملاء, إلا إذا أنس من تلاميذه قدرة على السير فيه, ويأتي هذا بعد تدريبهم التدريب الكافي على الإملاء المنقول, فإذا شعر المدرس بتقدم أطفاله في الإملاء المنقول, يسرع في تدريبهم على الإملاء المنظور. يعرض عليهم قطعة الإملاء (مكتوبة على سبورة) ويناقشهم في معناها, ليحببهم في موضوعها, فتسهل عليهم كتابتها, وبعد أن يتركها أمامهم فترة زمنية

^{٢٢} نفس المراجع, ص. ٢٦٧-٢٦٨

مناسبة تكفى لرسوخ صور كلماتها وعباراتها في عقولهم يبدأ في إملاء

مقاطعها على أن يحو المقطع الذى يليه (قبل إملائه) من السبورة.^{٢٣}

ج. الإملاء المسموع:

ويلائم هذا النوع من الإملاء تلاميذ الصف الخامس والسادس

من المرحلة الابتدائية، وتلاميذ المرحلة الإعدادية.^{٢٤} وفيه يقرأ المعلم

قطعة الإملاء قراءة جهرية على التلاميذ، تعقبها مناقشة في فهم معنى

القطعة، وأخرى في هجاء كلمات مشابهة لما ورد فيها من الكلمات

صعبة، وبعد أن يعرف التلاميذ قاعدة هذه الكلمات تملئ عليهم

القطعة.^{٢٥}

د. الإملاء الإختبارى:

والغرض منه تقدير التلميذ، وقياس قدرته ومدى تقدمه، ولهذا

تملى عليه القطعة بعد فهمها دون مساعدة له في الهجاء، وهذا النوع

من الإملاء يتبع مع التلاميذ في جميع الفرق لتحقيق الغرض الذى

^{٢٣} عبد المنعم سيد عبد العال، طرق تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار غريب للطباعة)، ص. ١٤١

^{٢٤} عبد العليم إبراهيم، الموجه الفنى لمدرسى اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف)، ص. ١٩٧

^{٢٥} محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، (القاهرة: دار الشباب للطباعة، ١٩٨٤)، ص. ٢٦٩

ذكرناه, ولكن ينبغي أن يكون على فترات معقولة, حتى تتسع الفرص

للتدريب والتعليم.^{٢٦}

د. إستخدام طريقة الإملاء

١. مفهوم طريقة الإملاء

تسمى طريقة الإملاء أو طريقة الكتابة أيضا حيث يقوم المعلم بتدريس الموضوع ويطلب من الطالب كتابته في دفتر ملاحظات. يمكن أيضا إجراء الصورة بالطريقة التي يكتب بها المعلم مادة الدرس على السبورة ثم تحذفها ويطلب من الطالب كتابتها مرة أخرى في دفتر الملاحظات.^{٢٧}

ثم عندى رأي تاريخان يبدأ طريقة الإملاء التعلم بنموذج خطاب يتم الاستماع إليه، يتم إعداده بعناية من قبل المعلم. يمكن أن تكون محتويات نموذج الكلام هي الصوتيات والكلمات والجمل والتعبيرات والأمثال والشعارات والقصائد القصيرة. يمكن قراءة النموذج أو تسجيله. يتم

^{٢٦} عبد العليم إبراهيم, *الموجه الفنى لمدرسى اللغة العربية*, (القاهرة: دار المعارف), ص. ١٩٧

^{٢٧} Zhul Fahmy Hasani, *Journal of Arabic Learning and Teaching*, Vol. II, No.1, <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/laa>, diakses pada hari Selasa tanggal 14 Mei 2019

الاستماع إلى هذا النموذج من قبل الطلاب (السمع)، مطالبين ردود فعل

الكتابة. ٢٨

٢. التخطيط في التعليم الإملاء

هناك عدة طرق لتعليم الإملاء، كما يلي:

- أ. يجب أن يشرح المعلم أولاً للطلاب عن أنواع الإملاء
- ب. يجب على المعلم الانتباه إلى شرح معنى الكلمات في مادة الإملاء.
ليس من المناسب للمعلم أن يملي الكلمات/الجمل غير المألوفة أو التي لم يتم تقديم القواعد للطلاب
- ج. يجب ألا تستغرق مادة الإملاء أكثر من ١٥ دقيقة حتى يمكن استخدام الوقت المتبقي للمواد الأخرى التي تدعم الإملاء. على سبيل المثال، قم بتدريب الطلاب على قراءة النص، وتدريب الطلاب على كتابة الكلمات/الجمل الصعبة، وتصحيح أخطاء الإملاء.

²⁸ Henry Guntur Tarigan, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 1987), hlm. 55

د. يجب على المعلم دائمًا مرافقة الطلاب في عملية الإملاء والتصحيح

وإخبارهم إذا كانت هناك الأخطاء.²⁹

بالإضافة إلى طريقة التعليم الإملاء، هناك أشياء يجب مراعاتها من قبل

المعلم:

أ. الكتابة بكلمات يسهل نطقها، والحروف قليلة نسبيًا، ولا تحتوي على

حروف عادية أو رسائل حمزة أو مجنونة.

ب. تدريب الطلاب على الكتابة بأكثر من طريقة. على سبيل المثال،

بمجرد أن يُطلب منهم كتابة كلمة، وفي أوقات أخرى، يُطلب منهم

اختيار الكلمات الخاطئة أو الصحيحة، وفي أوقات أخرى يكملون

الكلمة بأقل من حرف أو حرفين، إلى آخره

ج. اختر الكلمات والجمل المألوفة لدى الطلاب والتي تعلموها في مواد

عربية أخرى

د. اختر الكلمات والجمل اللازمة والتي يستخدمها الطلاب في أنشطتهم

اليومية

²⁹ Afifudin Dimyathi, *Imla' Aplikatif Teori dan Praktik Menulis Arab*, ..hlm. 14

هـ. تقديم الكلمات صعبة إلى حد ما تدريجياً, مثل الكلمات التي تحتوي على رسائل حمزة. يجب على المعلم أيضاً تدريب الطلاب على الكلمات المتشابهة مع الأصوات الأخرى, مثل الكلمات التي تحتوي على أحرف (ظ) و (ض) أو (س) و (ص), وغير ذلك.

و. تدريب الطلاب على كتابة الكلمات التي تحتوي على قواعد الإملاء, على الرغم من أن المعلم سيكون أفضل إذا ركزوا على الأخطاء الشائعة التي يفعلها الطلاب في كثير من الأحيان.^{٣٠}

٣. خطوات استخدام طريقة الإملاء

التقدير قبل البدء في الدرس بحيث يتركز تركيز الطالب على المادة التي سيتعلمها

(١) إذا كانت الصورة مكتوبة, فإن الخطوات المتخذة هي:

أ. يكتب المعلم المادة الأولى ليتم عرضها للطلاب

ب. يقرأ المعلم المادة. ثم اطلب من الطلاب قراءة المواد بشكل صحيح وصحيح

³⁰ Ibid, hlm. 15

ج. بعد قراءة الطلاب للمواد ، يُطلب من الطلاب تسجيل ما تمت قراءته في

دفتر الملاحظات بشكل صحيح ومرتب

د. بعد تسجيل الطلاب للمواد ، يتم جمع نتائج عمل الطلاب لفحصها

وتقييمها

(٢) إذا كانت الصورة تتم بالطريقة التي يقرأ بها المعلم المادة للطلاب شفهيًا، فإن

الخطوات المتخذة هي كما يلي:

أ. الإدراك لجذب انتباه الطلاب

ب. يقوم المعلم بقراءة المواد ببطء للطلاب، وبعد الاستماع إلى المادة ، يُطلب

من الطلاب إعادة كتابة المواد التي تمت قراءتها إلى دفتر الملاحظات.

ج. يجمع المعلم جميع أعمال الطلاب لفحصها و تقييمها

د. ناقش الطلاب حول المواد التي اكتملت للتو، واطلب من أحد الطلاب أن

يكتب على السبورة أو على الكمبيوتر ويقوم المعلم بتصحيحها ككل.

٣) اختبار آخر لتقييم ما إذا كانت الأهداف المراد تحقيقها في الصورة المادية قد

تحققت أم لا. إذا لم يكن كذلك, فإنه يحتاج التكرار والإصلاحات.^{٣١}

٤. طريقة تصحيح الإملاء

هناك عدة طرق متبعة للتصحيح, منها:

١. تصحيح المعلم لأملي التلاميذ, وإعادةتها إليهم, بعد تدوين أهم الأخطاء على

دفتر خاص, ثم يبدأ بشرح قواعدها على اللوح.

٢. تصحيح كل تلميذ خطأه بنفسه, وذلك بعد كتابة النص على اللوح (يمكن

أن يكون النص مكتوبا مسبقا على اللوح, وذلك لكسب الوقت, ومغطى,

ويكشف عنه عند التصحيح, أو يطلب من أحد التلاميذ أن يكتب إملاءه

على اللوح القلاب).

٣. ترك الدفاتر أمام التلاميذ, وإعادة قراءة الإملاء متوقفين عند كل كلمة نعتبرها

تطبيقا لقاعدة, أو يخطيء فيها بعضهم, طارحين حولها بعض الأسئلة. وهذه

الطريقة تحث الطالب على النشاط والتفكير.

³¹ Muna, Wa, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: SUKSES Offset, 2011), hlm. 72

٤. مبادلة الدفاتر بين التلاميذ, ليصحح كل طالب دفتر زميله عن اللوح.

ونتيجة لذلك, فإننا لا نجد إلا الطريقتين (ب) و (ج) مناسبتين

لتدريس الإملاء, وفي جميع الحالات, على المعلم أن يطلب إلى التلميذ كتابة

الكلمات التي أخطأ في كتابتها مرات عدة لكي يعوض بتكرار الإحساسات

العضلية والذاكرة البصرية الجديدة, الخطأ العضلي والبصري الناتج من الكتابة

الأولى المغلوط بها.^{٣٢}

٥. طرائق من الإملاء

هذه الدراسة, استخدم الباحثة طريقة الإملاء (Kidd Richard)³³

لتحديد أفضل طريقة الإملاء يمكن لترقية مهارات الكتابة للطلاب في معهد

ردين فاكو يعني :

أ. إكمال الجملة مع رمز الصدد "النقرات" وتعطي من قبل المعلم (Clicker-)

(gap passages)

ب. الإملاء المنفصلة (Split dictation)

^{٣٢} ناصيف يمينا, المعجم المفصل في الإملاء قواعد و نصوص, (بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية, ١٩٩٢),

ج. تابع الكلمات في الجملة (*Dicto-comp*)

د. الإملاء لكتابة الفقرة الكاملة بعد فقرة الإستماع قراءة من قبل المعلم

(*Dictogloss*)

هـ. استخدام المعلمين رمز أو صوت نقرة لإرشاد الطلاب لإختيار كلمة

معينة في فقرة ليست الإنتهاء من الكمال، مثل بنقرة واحدة إلى المادة

(هو) وإنقر نقرا مزدوجا علي المادة (هم) الذي يستخدم للتمييز بين

عدد من واحد وجمع (*Clicker-gap passages*).^{٣٤}

يحدث الإملاء منفصلة عند استخدام معلمين أساليب الإملاء في جعل

الكتابة الجمل في صف واحد. المعلم يجب تقسيم الصف إلى مجموعتين

متساويتين. مجموعة "أ" للبنين و مجموعة "ب" للبنات حيث لديهم أيضا أن

يكون عليمقاعد مختلفة. سوف المعلم قراءة الجملة الأولى والمجموعة "أ" ثم اوعز

لكتابة الجملة التي ثم قراءة الجملة التالية حتى يتم قراءة الجملة الأخيرة. بعد أن

كانت مطابقة المجموعتين في جدول واحد وكان لديهم لبناء الجملة التي كتبت في

فقرة متماسكة.

³⁴ *Ibid*, hlm. 53-55

تابع الكلمات في الجملة ويحدث عندما تزويد المعلمين التعليم للطلاب أنهم يجب أن تحاول إعادة إنتاج أو تكملة باستخدام الكلمات الخاصة بهم، بعد الإنتهاء من الإملاء، مثل إعطاء جمل غير مكتملة و التلاميذ وطلب لإستكمال الجملة.

الإملاء لكتابة فقرة كاملة بعد فقرة لقراءة من خلال الإستماع للمعلم التي تمثل، تحدث هذه الطريقة عندما تريد المعلم لتعليم تصميم النحوي المتخصصة. يجب علي الطلاب تقديم النسخة الورقية الخاصة بهم من النص الذي تمت قراءته بالكامل من قبل معلمهم. فمن أكثر تعقيد.^{٣٥}

والمرحلة النهائية من هذه الطريقة هي أن تتم إعطاء الطلاب الحرية في كتابة ما سمعه من أستاذه استخدام لغتهم الخاصة. هذا هو تقييم المدي الذي يمكن للطلاب كتابة جمل بشكل صحيح، وفهم تمت قراءة المحتوى العام للرسالة التي كتبها معلمهم.

٧. المزايا والعيوب من طريقة الإملاء

^{٣٥}عزة الليلة، *جورنل التدريس*, (تولونج أجونج: جامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية, ٢٠١٦), ص. ٣١.

وفقًا لعبد القادر منسي وآخرون, مزايا طريقة الإملاء من الطريقة الأخرى هي:

أ. يمكن إعطاء الكثير من المواد

ب. تدريب الأطفال على العمل بأنفسهم وفهم بأنفسهم والتحقيق بأنفسهم

ج. عملي وفعال^{٣٦}

د. إلى جانب الحصول على مواد تعليمية جديدة, يتدرب الطلاب على الكتابة

بسرعة وبدقة

هـ. يسهل أن يحفظ ترتيب الفصل^{٣٧}

مع المزايا التي تتمتع بها طريقة الإملاء, يتم تنفيذها بدقة في عملية التعلم

لأن الطلاب سوف يكونون قادرين على المشاركة في التعلم المنظم, والحصول على

دروس جديدة وتدريب الطلاب على العمل وحدهم, وفهم بأنفسهم, ثم التحقيق

في المواد التعليمية التي تم تعطى وتسليمها من قبل المعلم.

بالإضافة إلى وجود العديد من المزايا مقارنة بالطرق الأخرى, فإن هذه طريقة

لها عيوبها أيضًا. نقاط العيوب في هذه الطريقة كما يلي:

أ. ما تمليه في الغالب هو عمل الآخرين

³⁶ Abdul Kodir Munsyi. dkk, *Pedoman Mengajar*, (Surabaya: Al-Ikhlās, 1981), hlm. 79

³⁷ Ramayulis, *Metodologi Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta : Kalam Mulia, 2005), hlm. 194

ب. الطلاب السليبيون ولا يمكنهم طرح الأسئلة مباشرة غير واضح

ج. نتائج الإعاقة سيئة للغاية, لذلك من الصعب القراءة والتعلم^{٣٨}

د. وجعل العادة جامد وسلي وجعل التلاميذ نقص النشاط.^{٣٩}

يمكن تصنيف نقاط العيوب في طريقة الإملاء تنقسم إلى قسمين, مما

يؤدي إلى الطلاب والمعلمين وهي:

أ. العيوب الذي يؤدي إلى الطلاب

في الفصل المستمر من التعليم والتعلم عندما يقدم المعلم الدروس من

خلال الاستمرار في التسجيل دون انقطاع, سيصبح الطلاب غير مقبولين في

قبول الدرس, لذلك سيواجه الطلاب صعوبات في تعلم اللغة العربية.

ب. نقاط العيوب الموجودة في المعلم

يمكن العثور على عيوب طريقة الإملاء هذه في المعلم, نظرًا لوجود العديد

من مصادر الكتب أو الكتب في هذه المواد, فإن ما يتم إملائه غالبًا هو عمل

³⁸ Abdul Kodir Munsyi. dkk, *Pedoman Mengajar*,..hlm. 79

³⁹ <http://lib.unnes.ac.id/19751/1/2701409016.pdf>, diakses pada hari Kamis tanggal 05 Mei

أشخاص آخرين, وليس نتيجة تفكير المعلم بحيث يتمكن الطلاب كسول في

الكتابة.^{٤٠}

٨. الأخطاء الهجائية المشكلة والعلاج

ثمة مجموعة من الأسباب التي تتضافر فيما بينها, لتكرس وقوع المتعلم في

أخطاء الهجاء, وتتمثل أهم هذه الأسباب فيما يلي:

أ. أسباب تتصل بالمتعلم:

أكد "باترسون" أن المتعلم يسهم بقسط كبير في التسربل بتلك

الأخطاء الهجائية محددًا ذلك في: التردد, وعدم التمييز بين الأصوات في

مخارجها, وعد ثقة التلميذ فيما يكتبه, والتعب, وضعف الحواس وانخفاض

مستوى الذكاء, وضعف الملاحظة البصرية, وعد الاتساق الحركي, والعيوب

الممثلة في النطق والكلام والخلل في لحاء المخ, وفي اتجاه الأشياء وتتبعها,

والرفض من التلميذ, وعدم الاستقرار الانفعالي.^{٤١}

ب. أسباب تتصل بظواهر الكتابة العربية:

⁴⁰ Abdul Kodir Munsyi. dkk, *Pedoman Mengajar*,..hlm. 43

^{٤١} نورهدى, *الموجة لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها*, (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية مالكي فريس, ٢٠١١), ص. ١٤٣

وتتمثل في: الشكل, والتشابه بين كثير من الحروف, وقواعد الإملاء,
واختلاف صور الحرف باختلاف موضوعة من الكلمة, والإعجام, ووصل
الحروف وفصلها, واستخدام الصوائت القصار أو الإعراب, واختلاف هجاء
المصحف عن الهجاء العدى.

ج. أسباب تربوية:

من اهم هذه اسباب: غياب التدريبات المنتظمة الملاحظة الكلمات
المكتوبة, وعد الربط بين أصوات الحروف المتقاربة في مخارجها. كما أن
غياب التدريبات الخاصة بتحكم اليد في الكتابة بسرعات مختلفة, من شأنه
أن يقود المتعلم للخطأ في الهجاء, إذا قضت الضرورة بالحاجة إلى الكتابة
على العجل.^{٤٢}

وعلاج أخطاء الهجاء يكون بالوقوف على الأسباب المؤدية إليها, والباعثة
عليها, والباعثة عليها, والعمل على إزالتها:

أ. فما كان منها متصلاً بالمتعلم كضعف الإبصار والسمع, أو القدرات العقلية أو
الاتزان الانفعالي أو ضعف التأزر العضلي لليد, فينبغي السعي لعلاج ذلك,

^{٤٢} نفس المرجع, ص. ١٤٤

وقد يكون في التعاون بين الأسرة والمدرسة مندوحة في علاج بعض هذه الأسباب.

ب. وما كان متصلاً بطبيعية اللغة العربية وظواهرها، كان التعجيل بالعلاج ضرورة، كأن تقدم الكلمات مشكولة، خاصة في المرحلة الابتدائية، وكأن يتم الإكثار من التدريبات على تجريد الحروف التي تختلف صورتها باختلاف موضعها في الكلمة، وكذلك على اختلاف الحروف عند فصلها ووصلها، مع تأكيد على الفروق الصوتية للحروف المتشابهة في رسمها.

وما كان الأسباب متصلاً بالنواحي التربوية، فإنه يتعين رصدها ووضع الحلول المناسبة لكل منها. فإذا كانت الاتجاهات الحديثة في تعليم الهجاء تنادي بضرورة تضافر قوى البصر والسمع واليد بل والنطق.^{٤٣}

٩. نتائج التعلم الإملاء

وفقاً لرشدين، يمكن تصنيف قيمة أو فوائد تدريس "إملاء" على النحو التالي:

أ. رسمي. تدريب الوظائف العقلية للأطفال، وخاصة ملاحظاتهم والسمع والبصر، وتعلم التركيز.

^{٤٣} نفس المرجع، ص. ١٤٥-١٤٦

ب. مواد. قم بزيادة مفردات الكلمات / اللغة لدى الأطفال, مثل المعرفة حول الهجاء وبنية الجملة والنحو وما إلى ذلك.

ج. عملي. تمس الحاجة إليها بشدة في الحياة المدرسية أو المجتمع ، مثل: (١) المعلمون يقومون بالتدريس أو الطلاب أو الطلاب يستمعون ويدونون ملاحظات (٢) يروي شخص ما قصصًا أو أشخاصًا آخرين (الشرطة أو المراسلين أو ما إلى ذلك) يستمعون أو يسجلون أو يقدمون تقارير.^{٤٤}

هـ. علاقات بين الكتابة والإملاء

١. مفهوم الكتابة

الكتابة هي إحدى المهارات الأربعة الأساسية. وهذه المهارة مهمة جدا في التدريس. وتعليم الكتابة العربية ينطوي على العديد من مكونات اللغة (الهجائية والنحو والمفردات وعلامات الترقيم). ثم قيل إن الكتابة شكل اللغة وإن الكلام شكل آخر. وكان علماء اللغة في الماضي يقبلون هذه المقولة. ولكن العلماء المحدثين لا يقبلونها, إن أساس اللغة هي الكلام, أما الكتابة هي تمثيل ثانوي جزئي

⁴⁴ A. Rosidi, *Pembinaan Minat Baca Tulis Bahasa dan Sastra*. (Surabaya: Bina Ilmu, 2006), hlm. 49

للکلام.^{٤٥} ثم الكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز مكتوبة. وتأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات، فهي تأتي بعد مهارة القراءة.^{٤٦}

كتابة المعنى الأول هي عمل حروف وأرقام وأسماء وأي علامات للغة مع وجود شيء في صفحة معينة. يُعرّف سوبارنو في جورنل تعلم وتعليم اللغة العربية، الكتابة كنشاط لإيصال الرسائل (التواصل) باستخدام اللغة المكتوبة كأداة أو وسيط. يوجد في الاتصالات المكتوبة أربعة عناصر على الأقل: المؤلف كمرسل (كاتب)، رسالة أو محتوى كتابة، قناة أو وسائط في شكل كتاب، والقارئ كمستلم للرسالة.^{٤٧}

ثم تشير الكتابة إلى أحد الجوانب الإنتاجية في اللغة، أو أحد فنون الإرسال، حيث يشترك فن الكلام مع الكتابة في هذه الناحية، بينما يمثل الإستماع والقراءة الناحية الإستقبالية من بين فنون اللغة. وتأتي الكتابة بعد القراءة

^{٤٥} عزة الليلة، جورنل التدريس، ص. ٢٤٠-٢٨

^{٤٦} عبد القادر، ليلة المنيرة، جورنل التدريس، (تولونج أجونج: جامعة تولونج الإسلامية الحكومية،

٢٠١٧)، ص. ٢٦٠

^{٤٧} Zhul Fahmy Hasani, *Journal of Arabic Learning and Teaching*, Vol. II, No.1, <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/laa>, diakses pada hari Senin tanggal 13 Mei 2019

في الترتيب الطبيعي لفنون اللغة حيث ترتب الفنون على النحو التالي: (الإستماع - كلام - قراءة - كتابة).

وقد تباينت تعريفات الكتابة, ووردت لها بعض التعريفات المبسرة التي قلصت مفهوم الكتابة إلى مجرد رسم الحروف باليد (الخط) أو تحويل رموز اللغة الصوتية إلى رسوم خطية مكتوبة أو أشكال مرئية (خط وإملاء).

ووسط هذا الزخم من التعريفات الناقصة لم نعدم بعض التعريفات الجامعة التي تشير الى الكتابة بمفهومها الحديث, على أنهما المهارة اللغوية التي تتضمن القدرة على التعبير في مواقف الحياة, والقدرة على التعبير عن الذات بجمل متماسكت مترابطة فيها الوحدة و الاتساق, ويتوفر فيها اللغوية والصحة الهجائية وجمال الرسم.^{٤٨}

٢. أنواع الكتابة

عندما يأتي التلاميذ إلى أن نسأل لمساعدتهم بمهمة الكتابة, فإن أول شيء قد تسأل هو ما إذا كان هذا الموضوع. الأهم من ذلك, ومعرفة أي نوع

^{٤٨} نورهددي, الموجة لتعليم المهارة اللغوية لغير الناطقين بها, ص. ١٠٥-١٠٦

من الكتابة التي تم تعيينها. كما أن هناك أربعة أنواع من الكتابة حيث سيتم المتوقع طفلك لاستخدامه بمثابة الكتابة المكثفة.

(١) سرد : الكتابة السردية هي نوع من الكتابة التي تحكي القصة. من خلال الكتابة السردية عندما يطلب طفلك لكتابه مقال شخصي (مثل ما فعلت للإحتفال عطلة). ويمكن أيضا أن تستخدم لنوع كتابة الرواية, الدراما أو قصة الخلفية, لتلخيص قصة الطفل الذي تمت قراءة أو ترغب في كتابتها. يرسل السرد عادة استخدام الشخص الأول (أنا).^{٤٩}

(٢) وصفي : تستخدم الكتابة الوصفية لخلق صورة واضحة للفكرة, مكان أو شخص. أنها مجرد مثل اللحة مع الكلمات. لأنها تركز على هذا الموضوع, واستخدام تفاصيل محددة لشرح طفلك على التركيز. على سبيل المثال, إذا تم طلب طفلك على الكتابة عن رحلة المفضلة لديه

⁴⁹ Lamudin Finoza. *Komposisi Bahasa Indonesia*. (Jakarta: Diksi Insan Mulia, 2004-2005) hlm. 202

في متنزة, فإن الكتابة أقول ليست إسم السيارة, ولكن أيضا وصف الإحساس يجري عليه وما الخبرة التي يذكرها.

(٣) الإملاء التفسيري : الكتابة التفسيرية هي المباشرة والواقعية. وتشمل هذه الفئة كتابة التعاريف والتعليمات والتوجيهات, وغيرها من المقارنة والتوضيح الأساسية. الكتابة التفسيري هي الكتابة دون تفاصيل وصفية والآراء.

(٤) الإملاء المقنعي : الكتابة المقنعة هي نوع من الكتابة التي هي أكثر تطورا. ويمكن إعتبار النقاش مكتوب. والفكرة هي للتعبير عن رأي أو إتخاذ موقف على شيء ثم لدعم هذا الرأي بطريقة يقنع القارئ أن نرى نفس الطريق. وغالبا ما قدم الكتابة المقنعة في شكل سهل. يتضمن وصفا لوجهات النظر الأخرى والحقائق والإحصائيات لإثبات وجهات النظر ودعم الرأي طفلك الإستخدام.^{٥٠}

^{٥٠}عزة الليلة, جورنل التدريس, (تولونج أجونج: جامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية, ٢٠١٦),

علاقة الهجاء بمهارات الكتابة باللغة العربية وفروعها فهي علاقة لا تنبت بحال من الأحوال, وإذا علمنا أن السيطرة على مهارات الهجاء وسيلة للارتقاء بمقروئية المادة المكتوبة وليست هدفاً, أيقنا أن تعليم تلك المهارات في معزل عن المحتوى, أو تعبير لا معنى لها, ولا فائدة ترجى من ورائها.^{٥١}

و. البحوث السابقة

١. البحث الذي كتبها ديوي عناية المولى تحت الموضوع "مشكلات التعليم في مهارة كتابة اللغة العربية للتلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية المعارف نهضة العلماء الأولى فسيركيدول برووكرتوغربية بانيوماس". ثم المسائل في هذا البحث في حين أن مشكلة تعليم الكتابة هي مشكلة أو صعوبة يواجهها الطلاب في الكتابة العربية للتلميذ في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية المعارف نهضة العلماء الأولى فسيركيدول برووكرتوغربية بانيوماس؟. واما نوع هذا البحث يعني البحث الكيفي. ثم نتائج هذه الدراسة هي التعليم الإشكالي لمهارات الكتابة يمكن تعريف طلاب اللغة العربية من الفصل

^{٥١} نورهدى, الموجة لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها, ص. ١٤٠

السابع من جانبين هما الجوانب اللغوية والجوانب الإشكالية للوجه غير اللغوي. من المشاكل اللغوية الوجه الطلاب لديهم صعوبة في التمييز بين أصوات الحروف هيجمية التي تبدو مخارجها مماثلة تقريبا، والطلاب من الصعب في ربط الحروف، والطلاب من الصعب الكتابة بدقة. وتحدث هذه الصعوبات عندما يعرض المعلم عليها المفردات. في حين أن المعلم يستخدم طريقة الحفر لإعطاء التدريبات للطلاب الكتابة على السبورة الطلاب نسخها في أجهزة الكمبيوتر المحمولة كل منهم تبين أن بعض الطلاب لم يتمكنوا من الكتابة بدقة وجمال، الكتابة لا يزال من الصعب قراءة. من حيث مهارات اللغة غير اللغوية مهارات الكتابة اللغة العربية طلاب الفصل السابع تغطي البيئة الأسرية والبيئة المجتمعية والبيئة المدرسية ومصالح الطلاب.^{٥٢}

٢. البحث الذي كتبها نفعة الصلحة تحت الموضوع " تأثير إستيعاب علم النحو

لمهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

^{٥٢}ديوي عناية المولى ,مشكلات التعليم في مهارة كتابة اللغة العربية للتلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية المعارف نحضة العلماء الأولى فسيركيديول برووكرتوغربية بانيوماس, البحث العلمي, ٢٠١٧, الجامعة الإسلامية الحكومية برووكرتو.

كارانج رجو تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥م". و مسائل
هذا البحث : ١) كيف عمليّة تعليم علم النّحو لطلّاب الصفّ الثامن في
المدرسة المتوسّطة الإسلاميّة الحكوميّة كارانج رجو للعام الدراسي ٢٠١٤ -
٢٠١٥ ؟ ٢) كيف تأثير إستيعاب علم النّحو لمهارة الكتابة لطلّاب الصفّ
الثامن في المدرسة المتوسّطة الإسلاميّة الحكوميّة كارانج رجو للعام الدراسي
٢٠١٤ - ٢٠١٥ ؟. واما نوع هذا البحث يعني البحث الكمي. نتائج
البحث هي : ١) عملية تعليم علم النحو الطلاب الصف الثامن في المدرسة
المتوسطة الإسلامية الحكومية كارانج رجو تولونج أجونج يبدأ بشرح قواعد
النحو، و بعد أن يفهم الطلاب دعا المعلم الطلابه على تطبيق هذا القواعد
إلى جعل جملة قصيرة وتعلم الكتابة النص العربي فيه هناك قواعد. ٢) توجد
تأثير إستيعاب علم النحو لمهارة الكتابة لطلّاب الصف الثامن في المدرسة
المتوسطة الإسلامية الحكومية كارانج رجو للعام الدراسي ٢٠١٤ -
٢٠١٥م. البحث أجرت بإعطاء الإختبارين، يعني إختبارات النحو و
إختبارات الكتابة. بعد بأنّه ستؤدي إستعمال إحصائيات لحظة منتج
بمساعدة SPSS 22.00 لمعرفة أيّ تأثير علم النحو لمهارة الكتابة في الصف

الثامن بالمدرسة المتوسطة الإسلامية كارانج رجو تولونج أجونج. من نتائج حسابية باستخدام SPSS 22.00 الحصول قيمة $r = 0,967$ و $N = 36$ ومستوى الإحصاء واحد في المائة ١% سيكون لدينا $r = 0,418$ يعني r العدد (re) هو أكبر من r الجدول (rt) أو مع مصطلحات أخرى $r = 0,967$ (re) ، وقد تجاوزت حد من أهمية ١) (٠,٤١٨% . (بحيث يمكن استنتاج قيم النحو الطلاب) متغير (x و قيمة الكتابة الطلاب) متغير (y) هناك علاقة إيجابية هامة. يعني أفضل قيم النحو الطلاب فإن أفضل قيمة الكتابة الطلاب. وعلى العكس أكثر أقل قيم النحو الطلاب فإن أكثر أقل قيمة الكتابة الطلاب. من نتائج البيانات المذكورة أعلاه يمكن الاستنتاج بأن علم النحو له دور هام في تعلم الكتابة مع قيمة $r = 0,967$ مع رأى جدول يمكن أن نخلص إلى أن علم النحو دينا علاقة بما فيه الكفاية لقدرات مهارة الكتابة لدى الطلاب . و خلاصة البحث هي إن علم النحو مؤثر جدا لقدرة الطلاب في مهارة الكتابة . يمكن علم النحو أن تساعد الطلاب في إعداد الجملة أو إعطاء حرف علة.^{٥٣}

^{٥٣} نفعة الصلحة ,تأثير إستيعاب علم النحو لمهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة

٣. البحث الذي كتبها رحمة أيوو فراتيوي تحت الموضوع "تطبيق طريقة الإملاء

في تدريس الكتابة اللغة العربية (دراسة وصفية في SMA PGII 1

باندونغ في السنة الأكاديمية ٢٠١٣/٢٠١٤)". والمسائل هذا البحث يعني:

(١) ما انواع اخطاء التلاميذ في كتابة اللغة العربية؟ (٢) كيف عملية تطبيق

طريقة الإملاء في تدريس كتابة اللغة العربية؟ (٣) كيف نتيجة تطبيق طريقة

الإملاء في تدريس كتابة اللغة العربية؟. واما نوع هذا البحث يعني بحث

الكيفي و الكمي البسيط. وأظهرت النتائج: (١) فئة الطلاب 4 IPS XI

SMA PGII 1 تعاني صعوبات الإملاء ، أما بالنسبة لأشكال الخطأ فيما

بينها فهي خاطئة في الرسائل التي ولا يتم تقطيعها ، وكتابة الحروف المجنونة ،

ووضع الحمزة ، وكتابة التانوين مع الراهبة ، والخطأ في كتابة الألف مقصورة

و تاء مربطة. (٢) للتغلب على هذه الصعوبات ، يطبق الباحثون طرق

الإملاء في تعلم الكتابة .وتشمل الدروس تدريس قواعد الإملاء ، أسئلة

التمرين المأخوذة من مواد التدريس ، المهام ، تطبيق أسلوب الإملاء المنقول

والمنظر ، والاختبارات. (٣)نجحت طريقة الإملاء في التغلب على صعوبات الإملاء الطلابي ، وهذا موضح بالفرق بين نتائج الاختبار قبل وبعد إعطاء المعالجة .المتوسط الوسطي قبل الاختبار هو ١,٣ والوسيلة النهائية للاختبار هي ٣,٥^٤.

٤. البحث الذي كتبه محمد فتاح تحت الموضوع "المدخل البنائي في تعليم مهارة الكتابة بمعهد القران نور الهدى سعوسرى ملانج العام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤م". و المسائل هذا البحث يعني: (١) ماهي نظرية البنائي في نظرية التعلم و التعليم؟ (٢) ما المزايا و العيوب نظرية البنائي في تعليم اللغة العربية؟ (٣) كيف تطبيق نظرية البنائي في تعليم مهارة الكتابة بمعهد القران نور الهدى سعوسرى ملانج العام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤م؟. واما نوع هذا البحث يعني بحث الكيفي. نتيجة البحث: (١) انّ يتم تعريف النظرية البنائية كما تعلم وهذا هو، أي الإجراءات توليدي لخلق شيء من معنى ما يتم تعلمه. (٢) نظرية البنائية العديد من المزايا، من بين أمور أخرى: (أ) دمج

^٤رحمة أبوو فراتيوي ,تطبيق طريقة الإملاء في تدريس الكتابة اللغة العربية (دراسة وصفية في SMA PGII السنة الأكاديمية في باندونغ ٢٠١٣/٢٠١٤), البحث العلمي, ٢٠١٤, الجامعة التعليم اندونيسيا.

مهارات الكتابة التعلم عن طريق النظر في جوانب من مهارات اللغة العربية والعلوم. (ب) التعلم البنائي يعطي الطلاب فرصة للتفكير في تجاربهم. (ج) تعلم مهارات الكتابة أكثر وضوحاً، وعملية التعلم التي تربط بين المواد التي تدرس في سياق الظروف الفعلية. (د) عملية التعلم توفير مساحة حرة للطلاب لتدريبهم على التفكير النقدي، وتطوير معارف جديدة، والتفكير في حل المشكلات واتخاذ القرارات. (هـ) إعطاء المسؤولية للطلاب. لأن يتم التعلم بشكل تعاوني مع احترام الفروق الفردية وخصائص الطلاب. (و) ويتم تقييم ككل في عملية ونتائج تعلم اللغة العربية والذي يتضمن المعرفية، والوجدانية والحركية. (ز) يوفر التعلم البنائي الفرصة للطلاب للتعبير عن الأفكار بشكل صريح باستخدام لغة الطالب الخاصة. (ح) التعلم البنائي يعطي الطلاب فرصة لمحاولة الخروج بأفكار جديدة بحيث. (ط) التعلم البنائي تشجع الطلاب على التفكير في تغيير أفكارهم بعد تحقيق التقدم وكذلك إعطاء الطلاب الفرصة لتحديد التغييرات في أفكارهم. (ي) التعلم البنائية توفير بيئة تعليمية مواتية تدعم الطلاب الأفكار صريحة، والاستماع إلى بعضهم البعض، وتجنب الانطباع هناك دائما الجواب الصحيح واحد. من

ناحية أخرى نظرية البنائية أيضا والعيوب هي: (أ) المهارات التي يصعب تعلم الكتابة لأنه يتضمن تركيزا والمهارات العلمية, (ب) المطلوب من المعلم الذي لديه القدرة على العلم والتربوية العربية, (ج) واستعداد وقدرة الطالب على التعلم الضعيف ينتج في عملية البناء ليكون قد تم حضره, (د) لا مناسبة ليتم تطبيقها على شرط أن عدد له العديد من, سوف تعلم مهارات الكتابة تأخذ وقتا أطول وإعداد الفصول الدراسية في بعض الأحيان أكثر صعوبة, (هـ) تتطلب اكتمال مرافق /البنية التحتية والإعلام الكافي دعم التعلم. ينظر إليها من منظور البنائية، وعملية التعلم لا يزال غير مثالي. وذلك لأن ليس كل الطلاب تنشط والرد على ما المعلمين. وليس من المتوقع أن يحدث في جميع الطلاب بناء المعرفة. (٣) تعليم اللغة خاصة العربية مهارات الكتابة تسير بشكل جيد جدا. ولكن عندما ينظر إليها من منظور البنائية، وعملية التعلم لا يزال غير مثالي. وذلك لأن ليس كل الطلاب تنشط والرد على ما المعلمين. وليس من المتوقع أن يحدث في جميع الطلاب بناء المعرفة^{٥٥}

^{٥٥} محمد فتاح, المدخل البنائي في تعليم مهارة الكتابة بمعهد القرآن نور الهدى سعوسرى ملانج العام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤م, البحث العلمي, ٢٠١٦, الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج

٥. البحث العلمي الذي قدمه محمد بحر الحاكم بالموضوع استخدام طريقة الإملاء لتعليم مهارة الكتابة بالمعهد رياضة العقول كاديري. (١) كيف تطبيق طريقة الإملاء في تعليم مهارة الكتابة بمعهد رياضة العقول كاديري ؟ (٢) ما المشكلات في تعليم مهارة الكتابة بطريقة الإملاء لدى الطلاب بمعهد رياضة العقول كاديري ؟ (٣) ما الخطوات لعلاج المشكلات في تعليم مهارة الكتابة بطريقة الإملاء بمعهد رياضة العقول كاديري ؟. قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والعلوم التربوية الجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج ٢٠١٥ م. طريقة البحث التي تستخدم في هذا البحث هي الطريقة الوصفية الكيفية. والأدوات الرئيسية في هذا البحث نفسه. يبدأ البحث بتحليل تطبيق طريقة الإملاء في مهارة الكتابة لدي طلاب بمعهد رياضة العقول. قام الباحث بعملية المقابلة إلى معلم مادة الإملاء لينال المعلومات والبيانات حول تعليه الإملاء في معهد الرياضة العقول. فمن خلال تحليل البيانات وجد الباحث المشكلات التي يواجهها الطلاب في تعليم مهارة الكتابة بطريقة الإملاء. فمن خلال تحليل البيانات وجد الباحث المشكلات التي يواجهها الطلاب

في تعليم مهارة الكتابة بطريقة الإملاء. فمن ثم يحاول الباحث بالقيام علة

حل تلك المشكلات وعلاجها.^{٥٦}

"جدول هيكل مقارنة البحث"

رقم	اسماء الباحثين وموضوع	النتيجة	الفرق
(١)	ديوي عناية المولى والموضوع "مشكلات التعليم في مهارة كتابة اللغة العربية للتلاميذ في الفصل السابع بالمدرسة الثانوية المعارف العلماء فسيركيديول برووكرتوغربية	التعليم الإشكالي لمهارات الكتابة يمكن تعريف طلاب اللغة العربية من الفصل السابع من جانبين هما الجوانب اللغوية والجوانب الإشكالية للوجه غير اللغوي. من المشاكل اللغوية الوجه الطلاب لديهم صعوبة في التمييز بين أصوات الحروف هيجية التي تبدو مخارجها ماثلة تقريبا، والطلاب من الصعب في ربط الحروف، والطلاب من الصعب الكتابة بدقة. وتحدث هذه الصعوبات عندما يعرض المعلم عليها المفردات. في حين	هي تبحث عن المشكلات التعليم في مهارة الكتابة بعامة وبحثي تبحث عن تطبيق الإملاء المنظور لتعليم مهارة الكتابة. مكان البحث في بالمدرسة الثانوية المعارف نُهضة العلماء الأولى فسيركيديول برووكرتوغربية

^{٥٦} محمد بحر الحاكم، استخدام طريقة الإملاء لتعليم مهارة الكتابة بالمعهد رياضية العقول كاديري، قسم تعليم اللغة

بانيوماس.	<p>أن المعلم يستخدم طريقة الحفر لإعطاء التدريبات للطلاب الكتابة على السبورة الطلاب نسخها في أجهزة الكمبيوتر المحمولة كل منهم تبين أن بعض الطلاب لم يتمكنوا من الكتابة بدقة وجمال، الكتابة لا يزال من الصعب قراءة. من حيث مهارات اللغة غير اللغوية مهارات الكتابة اللغة العربية طلاب الفصل السابع تغطي البيئة الأسرية والبيئة المجتمعية والبيئة المدرسية ومصالح الطلاب.</p>	بانيوماس"	
<p>الباحثة تبحث عن علم النحو لمهارة الكتابة بينما بحثي تطبيق الإملاء المنظور لتعليم مهارة الكتابة. مكان البحث المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كارانج رجو</p>	<p>توجد تأثير إستيعاب علم النحو لمهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كارانج رجو للعام الدراسي ٢٠١٤ - ٢٠١٥م. و من نتائج حسابية باستخدام SPSS 22.00 الحصول قيمة $re = .967$ و $N = 36$ ومستوى الإحصاء وحد في المائة ١% سيكون</p>	<p>نفعة الصلحة والموضوع " تأثير إستيعاب علم النحو لمهارة الكتابة لطلاب الصف الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية كارانج</p>	٢.

<p>تولونج أجونج. ونوع البحثها يعني البحث الكمي.</p>	<p>لدينا $r = 0.418$، يعني العدد r (re) هو أكبر من r الجدول (rt) أو مع مصطلحات أخرى $re = 0.967$، (تجاوزت حد من أهمية 1) 0.418%.) بحيث يمكن استنتاج قيم النحو الطلاب (متغير X) وقيمة الكتابة الطلاب (متغير Y) هناك علاقة إيجابية هامة. يعني أفضل قيم النحو الطلاب فإن أفضل قيمة الكتابة الطلاب. وعلى العكس أكثر أقل قيم النحو الطلاب فإن أكثر أقل قيمة الكتابة الطلاب. من نتائج البيانات المذكورة أعلاه يمكن الاستنتاج بأن علم النحو له دور هام في تعلم الكتابة مع قيمة $r = 0.967$ مع رأى جدول يمكن أن نخلص إلى أن علم النحو دينا علاقة بما فيه الكفاية لقدرات مهارة الكتابة لدى الطلاب. و خلاصة البحث هي إن علم النحو مؤثر جدا لقدرة الطلاب في مهارة الكتابة. يمكن</p>	<p>رجو تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥م"</p>
---	---	---

	علم النحو أن تساعد الطلاب في إعداد الجملة أو إعطاء حرف علة.		
متفرقة في نوع هذا البحث يعني بحث الكيفي و الكمي البسيط والبحثي يعني البحث الكيفي. ثم مسائل البحثها بالنسبة إلى انواع اخطاء التلاميذ في كتابة اللغة العربية, ونتيجة تطبيق طريقة الإملاء في تدريس الكتابة. ومكان البحثها في SMA PGII 1 باندونج.	فئة الطلاب XI IPS 4 SMA PGII 1 تعاني صعوبات الإملاء ، أما بالنسبة لأشكال الخطأ فيما بينها فهي خاطئة في الرسائل التي ولا يتم تقطيعها ، وكتابة الحروف المجنونة ، ووضع الحمزة ، وكتابة التانوين مع الراهبة ، والخطأ في كتابة الألف مقصورة و تاء مربطة. (٢) للتغلب على هذه الصعوبات ، يطبق الباحثون طرق الإملاء في تعلم الكتابة . وتشمل الدروس تدريس قواعد الإملاء ، أسئلة التمرين المأخوذة من مواد التدريس ، المهام ، تطبيق أسلوب الإملاء المنقول والمنظر ، والاختبارات. (٣)نجحت طريقة الإملاء في التغلب على صعوبات الإملاء الطلابي ، وهذا موضح بالفرق بين نتائج الاختبار قبل وبعد إعطاء المعالجة. المتوسط الوسطي قبل الاختبار	رحمة أيوو فراتيوي والموضوع "تطبيق طريقة الإملاء في تدريس الكتابة اللغة العربية (دراسة وصفية في SMA PGII 1 باندونج في السنة الأكاديمية (٢٠١٣/٢٠١٤)"	(.٣)

	هو ١,٣ والوسيلة النهائية للاختبار هي ٣,٥.		
الباحث يستخدم متغير المدخل البنائي. ومكان البحثه في المعهد القران نور الهدى سعوسرى ملانج.	نظرية البنائية العديد من المزايا، من بين أمر أخرى: (أ) دمج مهارات الكتابة التعلم عن طريق النظر في جوانب من مهارات اللغة العربية والعلوم. (ب) التعلم البنائي يعطي الطلاب فرصة للتفكير في تجاربهم. (ج) تعلم مهارات الكتابة أكثر وضوحاً، وعملية التعلم التي تربط بين المواد التي تدرس في سياق الظروف الفعلية. (د) عملية التعلم توفير مساحة حرة للطلاب لتدريبهم على التفكير النقدي، وتطوير معارف جديدة، والتفكير في حل المشكلات واتخاذ القرارات. (هـ) إعطاء المسؤولية للطلاب. لأن يتم التعلم بشكل تعاوني مع احترام الفروق الفردية وخصائص الطلاب. (و) ويتم تقييم ككل في عملية ونائج تعلم اللغة العربية والذي يتضمن	محمد فتاح والموضوع "المدخل البنائي في تعليم مهارة الكتابة بمعهد القران نور الهدى سعوسرى ملانج العام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤م"	(٤)

	<p>المعرفية، والوجدانية والحركية.(ز) يوفر التعلم البنائي الفرصة للطلاب للتعبير عن الأفكار بشكل صريح باستخدام لغة الطالب الخاصة. (ح) التعلم البنائي يعطي الطلاب فرصة لمحاولة الخروج بأفكار جديدة بحيث.(ط) التعلم البنائي تشجع الطلاب على التفكير في تغيير أفكارهم بعد تحقيق التقدم وكذلك إعطاء الطلاب الفرصة لتحديد التغييرات في أفكارهم. (ي) التعلم البنائية توفير بيئة تعليمية مواتية تدعم الطلاب الأفكار صريحة، والاستماع إلى بعضهم البعض، وتجنب الانطباع هناك دائما الجواب الصحيح واحد. من ناحية أخرى نظرية البنائية أيضا والعيوب هي:</p> <p>(أ) المهارات التي يصعب تعلم الكتابة، لأنه يتضمن تركيزا والمهارات العلمية،</p> <p>(ب) المطلوب من المعلم الذي لديه القدرة على العلم والتربوية العربية، (ج)</p>	
--	--	--

	<p>واستعداد وقدرة الطالب على التعلم الضعيف ينتج في عملية البناء ليكون قد تم حظه،(د) لا مناسبة ليتم تطبيقها على شرط أن عدد له العديد من، سوف تعلم مهارات الكتابة تأخذ وقتنا أطول وإعداد الفصول الدراسية في بعض الأحيان أكثر صعوبة، (هـ) تتطلب اكتمال مرافق /البنية التحتية والإعلام الكافي دعم التعلم.</p>		
<p>متفرقة في المتغير تعنى لتعليم مهارة الكتابة ثم مكان البحث في المعهد رياضة العقول كاديري</p>	<p>١. أن تعليم مهارة الكتابة بطرائق الإملاء في معهد رياضة العقول يستعمل الطريقة المباشرة، ويجزي التعليم حسنا كما يرام مهما هناك نقائص في التطبيق</p> <p>٢. المشكلات التي يواجهها الطلاب في تعليم مهارة الكتابة بطريقة الإملاء هي، قلة دوافع الطلاب في التعلم، وضياع الحماسة الدراسة بعد أيام العطلة</p>	<p>محمد بحر الحاكم بالموضوع "استخدام طريقة الإملاء لتعليم مهارة الكتابة بالمعهد رياضة العقول كاديري"</p>	<p>(٥)</p>

	<p>٣. ويمكن أن يعالج المشكلات باستعمال الطرائق المتنوعة في التعليم، ويعطي العقاب إلى الطالب الكسلان من حفظ المفردات وإنشاء الكتابة البسيطة.</p>		
--	---	--	--