

## الباب الرابع

### نتائج البحث

الوصف في هذا الباب هو عرض ومناقشة البيانات من نتائج البحوث التي تم الحصول عليها في هذا المجال, بناءً على مقابلات متعمقة وملاحظة وتوثيق. يوصف عرض نتائج البحوث وبيانات المناقشة من خلال ثلاثة مواضيع رئيسية تشمل: عرض البيانات, إكتشاف وتحليل البيانات.

#### أ. عرض البيانات

١. تنفيذ طريقة الإملاء لاستيعاب مهارة الكتابة في اللغة العربية بالمعهد

العصري رادين فاكو ترنجاليك للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م

يتميز معهد العصرى رادين فاكو بميزة مميزة مقارنة بمعهد العصرى

الحالية بشكل عام. إذا معهد العصرى بشكل عام في تخطيط وتنفيذ التعلم

باستخدام منهج معهد العصرى الذي ينطبق على تدريس اللغة والانضباط

والتنظيم. لكن معهد العصرى رادين فاكو, جانب إلى تطبيق منهج معهد

العصري, يطبق المنهج السلفي أيضاً كأساس للأكيدا والتكوين الأخلاقي

وأدوات التعلم. والغرض من ذلك هو أن يحصل الطلاب على المعرفة من

جانبيين في المجال العلمي, بالإضافة إلى القدرة على التحدث جيدًا, يمكن للطلاب أيضًا قراءة الكتاب الأصفر.

الدينية في التعليمها, هناك واحد من المادة يشير إلى المناهج معهد العصرى دارسلام كونتور, وهو مادة الإملاء في تنفيذ التعلمها باستخدام الطريقة الإملاء. أجرى الباحثة مقابلة مع العديد من المعلمين في معهد العصرى رادين فاكو ترنجاليك لجمع الحقائق حول استخدام طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة, كما قال الأستاذ أحمد شمش الدين:

"بعض التعليم هنا احوال إلى معهد العصرى كونتور, واحد منهم هو مادة الإملاء. ثم نمزج أيضًا دروس كتابة حرف الفيغان في دروس الإملاء لأننا بجانب استخدام نظام حديث, نستخدم أيضًا نظامًا سلفيًا مثل معهد الإسلامي السالفي منبع الصالحين كريسيك. نحن نطبق إملاء على الطلاب الجدد لأننا نعلم أن الطلاب الذين يدخلون ليس خريجين من المعهد فقط, مدرسة ابتدائية, مدرسة المتوسطة الإسلامية, TPQ وغير ذلك, فالذلك حاجة إلى تعليم خاص لتعليم الطلاب الجدد لإتقان مهارة الكتابة خاصة في تعرف حرف الهجائية لأولئك الذين لم يعرفوا كتابة ويكتبوا العربية.

باستخدام طريقة الإملاء, يمكن للطلاب يستطيعوا كتابة اللغة العربية بشكل جيداً وصحيحاً ومعرفة معنى ما كتبه.<sup>١</sup>

ثم استاذة إيرنا كمنشق للغة قال أيضاً ما يلي:

"تطبيق طريقة الإملاء هنا نأخذها من نظام التدريس في كونتور لأنه في البداية كان المعلمون في المعهد العصري رادين فاكو خريجين من المعهد العصري دارسلام كونتور. ومع ذلك, لتعليم الدروس الإملاء مخصصة لفصل معين وليس كل تحتوي الفصول الدراسية موجود درس الإملاء, وهو مخصص لطلاب فصل الأول الثانوية و مدرسة العالية الذين اعتادوا الدراسة خارج المعهد العصري رادين فاكو ترنجاليك."<sup>٢</sup>

من نتائج المقابلة المذكور, يمكن أن يرى ذلك استخدام طريقة الإملاء في هذا المعهد العصري رادين فاكو ترنجاليك اعتمد نظاماً تعليمياً من المعهد العصري دارسلام كونتور والمعهد الإسلامي السلافي منبع الصالحين كريسيك لأن هذا المعهد العصري رادين فاكو ترنجاليك يستخدم نظاماً تعليمياً سلفياً وحديثاً. ويهدف هذا الدرس الإملاء للطلاب الجدد في مستويات فصل الأول الثانوية و مدرسة العالية لأن الطلاب الجدد الذين

<sup>١</sup> مقابلة مع أستاذ أحمد شمش الدين (رئيس المعهد), في التاريخ ١ أبريل ٢٠١٩

<sup>٢</sup> مقابلة مع أستاذة إيرنا (كمنشق للغة), في التاريخ ٢ مايو ٢٠١٩

يدخلون هم خريجين من مدرسة مختلفة الذين عند خلفيات مختلفة ايضا.  
بتطبيق هذه طريقة الإملاء يصبح الطلاب الذين في البداية لم يستطيعوا  
كتابة حروف العربية أو حرف الفيغان تصبح قادرة ومعتدين.

في استخدام طريقة الإملاء طبعاً هناك تخطيط في التعليمه. التخطيط  
للتعلم في المدرسة الرسمية المعروف باسم تنظيم خطة التعليم يختلف عن  
التخطيط للتعليم في المؤسسات غير الرسمية مثل المعهد بشكل عام التي التعليم  
الذاتية ويشير فقط إلى المعلمين السابقين. ومع ذلك، في هذا المعهد العصري  
رادين فاكو، قام المعلمون بتجميع خطة التعليمية ولكن تم استخدامها فقط  
كخريطة مفاهيمية. كما وضح الأستاذة فاتول:

"التعلم دائماً ما يكون مرادفاً للتخطيط. لأن التخطيط هو  
استعدادات معلماً لتدريس. في المعهد العصري رادين فاكو يتم إعداد تخطيط  
التعليم القيام به بشكل فردي من قبل المعلمين. ومع ذلك، في تنفيذه ما زال  
يكيف مع ظروف الطلاب في الفصل."<sup>٣</sup>

من نتائج المقابلة أعلاه، نعرف اذا هذا المعهد العصري رادين فاكو  
يستعد لتعليمه من خلال ترتيب خطة تعليمية (إعداد عمالية التدريس) كما

<sup>٣</sup>مقابلة مع أستاذة فاتول (كمعلمة درس الإملاء)، في التاريخ ٢٤ أبريل ٢٠١٩

في المعهد العصري بشكل عام. لكن في تطبيقه, لا يشير المعلم بالكامل إلى "إعداد عمالية التدريس" ولكن من الأرجح أن يتكيف مع ظروف الطلاب في الفصل وفي التدريس يشير المعلم أيضًا إلى طريقة إيصال المعلمين السابقين. ومع ذلك, مع خطة التعليم, ستكون عملية التعليم أكثر تصورًا وتوجيهًا.

بعد تخطيط التعليم, طبعًا هناك تنفيذ للتعليم ويجب أن يستخدم كل تعليم للمعلم طرقًا معينة, بحيث يتم التعلم بفعالية وكفاءة ويمكن لا يُنسى للطلاب. في حين أن تطبيق طريقة الإملاء في المعهد العصري رادين فاكو يستخدم المعلمة عدة طرق في تقديم المادة للإملاء. وفقًا لأستاذ أحمد شمش الدين, نوع طريقة الإملاء المستخدمة في الدراسات الإملاء في المعهد العصري رادين فاكو:

”الطريقة التي نستخدم مختلفة اعتمادًا على المواد التي سيتم تسليمها لأننا في عملية التعليم الإملاء لا نتعلم ترتيب اللغة وشكل الكتابة فقط, ولكن أيضًا تتخللها عملية تدريس الكتابة فيغان لأن معهد العصري رادين فاكو هو معهد الذي تجمع بين منهجين هما الحديث والسلفية. للطريقة التي

نستخدم, وهي طريقة المحاضرة والممارسة. لذلك في عملية التعلم يشرح المعلم المادة ثم يستمر في ممارسة الإيمان. الخطوات هي إملاء المعلم ويكتب الطالب ما تقولها المعلمة حيث أن تدريس الكتابة فيغان تكتب المعلمة على السبورة كمثل ثم يقلد الطلاب ما تكتبها المعلمة.<sup>٤</sup>

وفقاً لأستاذة فاتول فإن عملية تعليم الإملاء باستخدام طريقة

الإملاء تتضمن:

"في الفصل في وقت التعليم الإملاء لا يتعلم في الواقع كتابة اللغة العربية الجيدة فقط بل كتابة جمل فحسب ويتعلم كتابة فيغان أيضاً لأن في لأن معهد العصرى رادين فاكو يدرس الكتاب الأصفر أيضاً الذي يتطلب معاني باستخدام الكتابة العربية فيغان. إضافة إلى ذلك, تخللته أيضاً كتابة الدعاء والصورة القصيرة بالطريقة تملئها المعلم ثم يتكب الطلاب. والكتاب الذي نستخدمه في هذه المادة الإملاء يتكون من ثلاثة أنواع ويتم تقديم المواد بالتناوب, الأول هو كتاب قواعد الإملاء لمواد عن الكتابة العربية, والثاني هو كتاب كفاية المعاني لمواد الكتابة حرف الفيغان, والكتاب مبادئ فقه كمقدمة لتعلم الكتابة فيغان, وفي عملية التعلم, تقدم المعلمة في البداية المادة أولاً عن كتابة اللغة العربية الجيدة على سبيل المثال, كيفية توصيل الرسائل وكتابة همزة وإضافة الرسائل وغير ذلك, ثم تقوم المعلمة بإملاء الجملة

<sup>٤</sup>مقابلة مع أستاذ أحمد شمش الدين (رئيس المعهد), في التاريخ ١٠ أبريل ٢٠١٩

بالمفردات التي يشيع استخدامها من قبل الطلاب في حياتهم اليومية ومربطهم  
ثم يكتب ما قاله المعلم للمواد الإضافية عن طريق إملاء الرسائل القصيرة  
والدعاء. بعد ذلك يتم جمع نتائج عمل الطلاب وتصحيحها معًا.<sup>٥</sup>  
من نتائج المقابلة أعلاه, يمكن ملاحظة أن كل تعلم للمعلم يتطلب  
بالتأكيد وسيلة لنقل المادة. فيما يتعلق بتوصيل المواد أعلاه, تستخدم المعلمة  
عدة طريقة بينهما طريقة المحاضرة حيث تشرح المعلمة المادة في الكتاب  
قواعد الإملاء عن طريق إلقاء المحاضرات شفهيًا على الطلاب, ثم تستخدم  
المعلمة أيضًا طريقة الإملاء إستماعي والإملاء منقول في تسليم المواد  
(الممارسة) من كتاب معبدي فقه وكفاية المعاني حيث تملي المعلمة ثم يستمع  
الطلاب أثناء كتابة ما تقولها المعلمة ونسخ الكتابة التي تكتبها المعلمة على  
السبورة إلى دفتر الطلاب.

من بين جميع الطريقة المستخدمة في التعليم وتطبيق طريقة الإملاء  
سوف تسهل المعلمة في التعليمها. على الأقل, يمكن للطريقة أن تعاد  
الطلاب على كتابة اللغة العربية بشكل جيداً وصحيحاً ولو كان من خلال

---

<sup>٥</sup>مقابلة مع أستاذة فاتول (كمدرسة درس الإملاء), في التاريخ ٢٤ أبريل ٢٠١٩

الاستماع فقط. وذلك لترقية مهارات الكتابة لدى الطلاب في كتابة الحروف العربية وحرف الفيغان وفقاً للأهداف التعليمية المتوقعة.

بعد تنفيذ التعليم التالي, يتم تقييم التعلم لمعرفة مدى فهم الطلاب للمواد المقدمة. كما قال الأستاذة فاتول:

"في نهاية عملية التعليم ثم يتم الطلاب جمع نتائج العمل بعد ذلك يتم تصحيحها معاً لكي يعرف الطلاب موقع أخطائهم وكيفية الكتابة بشكل صحيحاً. بالنسبة للطلاب الذين لا يفعلون أو لا يطيعون أوامر المعلمة, فإنهم تخضع لعقوبة في شكل الوقوف أمام الفصل من خلال قراءة نص كتاباتهم."<sup>٦</sup>

عند تقييم تعليم الكتابة, يجب على المعلم استخدام العديد من طريقة التقييم التي يتم تنفيذها على مراحل. كما قام المعلمة المادة الإملاء في معهد العصرى رادين فاكو تقوم المعلمة بتصحيح نتائج عمل الطلاب معاً حتى يعرف المعلم موقع الصعوبات التي يواجهها الطلاب وكتقييم في تدريسه ويعرف الطلاب أيضاً الأخطاء. ثم للطلاب الذين قدراتهم منخفضة فهمهم الخاصة وتسترشد بالصبر.

<sup>٦</sup>مقابلة مع أستاذة فاتول (كمدرسة درس الإملاء), في التاريخ ٢٤ أبريل ٢٠١٩



في نتائج الملاحظة في معهد العصرى رادين فاكو ترنجاليك, نظر  
 الباحثة عملية التعليم التي قام بها أستاذة فاتول. ثم خطوات التعليم لتطبيق  
 طريقة الإملاء هي كما يلي:

١. قل سلام والدعاء أولاً قبل بدء التعليم.
٢. إجراء تصورات مع المحاضرات والسؤال والإجابة بشكل تفاعلي في بداية  
 التعليم وشرح الأشياء التي يجب إتقانها من الطلاب
٣. بعد ذلك أوضحت المادة قواعد الإملاء شرح المعلمة على السبورة عن كتابة  
 همزة
٤. يكتب الطلاب و يهتموا بالدروس التي قدمها المعلمة
٥. ثم تقوم المعلمة بإملاء عدد من الجمل المألوفة للطلاب والطلاب يكتبون ما  
 تقولها المعلمة
٦. بعد الانتهاء, يتم جمع نتائج عمل الطلاب وتصحيحها معًا
٧. علاوة على ذلك, تعليم حرف الفيغان. تشرح المعلمة عن المادة تعريف  
 الحروف التي يمكن دمجها وكيفية ترتيب الحروف.
٨. ثم تطلب الطلاب تكوين قصص باستخدام حرف الذي قد تعلميه

٩. في النهاية يتعلم الطلاب قراءة كتاباتهم ويبرر المعلم كتابته إذا كان هناك خطأ

١٠. قبل انتهاء الدرس, يخبر المعلم الطلاب أن يتدربوا دائماً على الكتابة مع

أصدقائهم أثناء الدراسة وبعد انتهاء التعلم ، يقدم المعلم التحيات ثم يجيب

الطلاب على تحياتهم.<sup>٧</sup> (الصورة انظر الملحقات الوثائق)

استناداً إلى نتائج الملاحظات التي أبدأها الباحثون حول أنشطة

التعلم التي اعتاد معظم الطلاب تماماً على الكتابة. يمكن ملاحظة ذلك في

الطلاب الذين يمكنهم على الأقل قراءة كتاباتهم وفهم التفسير من المعلم.

كما رأى الباحث أن المعلم في التدريس كان مرهقاً وصبوراً في توجيه

الطلاب. لأن هذا هو أيضاً أحد مفاتيح النجاح في التعليم.

---

<sup>٧</sup>ملاحظة في استخدام طريقة الإملاء بالمعهد العصري رادين فاكو ترنجاليك, في التاريخ ٢ مايو ٢٠١٩

٢. المشكلات وحلها استخدام طريقة الإملاء لاستيعاب مهارة الكتابة في اللغة العربية بالمعهد العصري رادين فاكو ترنجاليك للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م

المشكلات في تطبيق طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة للطلاب في المعهد العصري رادين فاكو ترنجاليك وفقاً لأستاذ أحمد شمش الدين (رئيس المعهد) على النحو التالي:

"في تطبيق هذه طريقة الإملاء توجد العديد من المشكلات بما في ذلك الطلاب من الخلفيات التعليمية المتنوعة الذين ينتمون من المدرسة الابتدائية (SD/MI), المدرسة المتوسطة والمدرسة الثانوية. وهذا يمثل عقبة عندما يكون هناك طلاب لا يعرفون كتابة اللغة العربية. بالنسبة للحل لهذه المشكلات يعني لطلاب الصف الأول من المدرسة المتوسطة يجبون جميع التعلم الإملاء, بينما للطلاب الجدد في مستوى الثانوية الذين كانوا سابقا خارج مؤسسة معهد رادين فاكو فالوجب أيضا للتعلم الإملاء مثل الصف الأول من الثانوية وللمستوى العالية تدخل الى الفصل التجريبية."<sup>٨</sup>

من نتائج المقابلة أعلاه, يمكن ملاحظة أنه عند في تطبيق طريقة

الإملاء توجد عوائق أمام الطلاب متنوعة ولعلاج تلك المشكلات تجب

<sup>٨</sup>مقابلة مع أستاذ أحمد شمش الدين (رئيس المعهد), في التاريخ ١٠ أبريل ٢٠١٩

تعلم الإملاء للطلاب جديد الثانوية أو عالية لكي يتمكن الطلاب من كتابة اللغة العربية بشكل جيداً وصحيحاً ثم لطلاب فصل التجريبية يستطيع اللحاق بالركب الأصدقاء الذين تعلم الإملاء أولاً.

وفقاً لأستاذة فاتول كالمدرسة للمواد الإملاء تقال أيضاً مشاكل في استخدام طريقة الإملاء:

" لكل طريقة طبعاً عند مزاياه وعيوبه. لذلك في تطبيقه المشكلات في عملية التعلم هناك بالتأكيد ومعقولة. المشكلات التي واجهتها عند تدريس الإملاء للطلاب وهي واحدة من الطلاب الذين لم يعرفوا بعد كانت الحروف العربية بحاجة إلى مزيد من الاهتمام لأنهم اضطروا لتعليمهم من البداية، ثم بالنسبة للمشكلة في المادة، يواجه معظم الطلاب صعوبات عند كتابة طول خطاب قصير يتحدث به المعلم ولكنهم يجدون صعوبة أيضاً عند توصيل الحروف واستخدام همزة. تعامل مع هذا، أقوم الطلاب الفرقة الذين يشعرون أنهم بحاجة إلى توجيه أكثر كثافة وأعلم نفسي عندما أكون خارج ساعات الدراسة".<sup>٩</sup>

في تدريس الطلاب في فصول معينة نواجه مشكلات في عملية التنفيذ. كما عبّر عن استاذة فاتول أن التدريس لا يتطلب الكثير من الصبر

<sup>٩</sup>مقابلة مع أستاذة فاتول (كمدرسة درس الإملاء)، في التاريخ ٢٤ أبريل ٢٠١٩

والصبر في توجيه الطلاب, وخاصة الدروس التي تعتبر الأكثر صعوبة. وأوضح أن الصعوبة التي تواجهها عند استخدام طريقة الإملاء هذه هي العثور على الطلاب الذين لا يزالون غير مألوفين بالكتابة العربية ، وصعوبات في ربط الرسائل ، والكتابة القصيرة الطويلة وما إلى ذلك. لهذا السبب ، لديه طريقته الخاصة في تحقيق أهداف التعلم ، أي عن طريق إجراء التوجيه خارج ساعات الدرس.

ووجدت الباحثة أيضًا عددًا من الحالات عند ملاحظة عملية التعليم الإملاء, وهي أن تكييف الفصل يتطلب الكثير من الطاقة والصبر. لأن الطلاب ربما لا يزالون يتخرجون من المدرسة الابتدائية حتى يعجبهم اللعب ولا يرغبون في متابعة أوامر مدرّسهم. على عكس الفصل التجريبية الذي يسهل إدارته لأن الطلاب كبارون وسهل التدريس. في الرد على هذه المسألة, يقدم رجل الدين عقوبة للطلاب الذين لا يطيعون أوامر المعلم. الجملة في شكل الوقوف أمام الكوخ بينما كان يحمل دفتر ملاحظاته وقيل له أن يؤلف قصة باستخدام الحروف العربية / فيغان ومن ثم يُطلب منه قراءة

كتاباتة الخاصة. هذا هو أن الطلاب اعتادوا على الكتابة والجادة في تعليم الإيماء.<sup>١٠</sup> (الصورة انظر الملحقات الوثائق)

لتعميق الحصول عن الحقائق, أجرى الباحثة أيضًا مقابلات مع العديد من الطلاب الذين تعلموا الإيماء. وأجريت المقابلات أثناء فترة الاستراحة وبما أن موضوع المقابلة كان أربعة طلاب من الفصل الأول الثانوية والفصل التجريبية. تشمل المشكلات التي يواجهها الطلاب في التعليم كما يلي:

(١) "أجد صعوبة في كتابة حرف فيغان لأنني لم أدرسها من قبل. ولكن المعلمة صبور للغاية ويمكنه أن يشرح بالتفصيل بحيث يتم فهمه بسهولة."<sup>١١</sup> (طالب من فصل التجريبية)

(٢) "في رأيي صعوبة تعلم الإيماء هي كتابة أقصر واستخدام همزة. لأنني إذا لم أفهم نحوى وصرف، فسيكون ذلك بالطبع صعبًا. لكن المعلمة في تدريس الإيماء صوته واضح والتكرار أبطأ وصبر في التدريس إلى

<sup>١٠</sup> ملاحظة في استخدام طريقة الإيماء بالمعهد العصري رادين فاكو ترنجاليك, في التاريخ ٢-٣ مايو ٢٠١٩

<sup>١١</sup> مقابلة مع الطالبات, يونيو زليحة, في التاريخ ١٢ أبريل ٢٠١٩

جانب يتخلل أيضًا نحوى وصرف وبالتالي فإنني أفهم قليلا فقليلا.<sup>١٢</sup>  
(طالب من فصل التجريبية)

(٣) "الصعوبات التي واجهتها في تعلم الإملاء أي في كتابة حرف فيغان لأن كتابة حرف فيغان تستخدم في بعض الأحيان الجاوية وأتيت من خارج جاوى ولم أتعلم حرف فيغان مطلقًا من قبل. لكن لحسن الحظ كان المعلمة صبورًا جدًا في التدريس والتوجيه ببطء من خلال التوجيه المكثف.<sup>١٣</sup> (طالب من فصل التجريبية)

(٤) "المشكلة التي واجهتها عند تعلم الإملاء هي ربط الحروف وإضافة رسائل مثل ألف لينة. لكن المعلمة أوضحت المادة بوضوح حتى أنني فهمتها رغم أنه في الواقع لم يكن ذلك صحيحًا في بعض الأحيان.<sup>١٤</sup> (طالب الصف الأول من الثانوية)

من نتائج المقابلة أعلاه، يمكن ملاحظة أن متوسط الصعوبة التي يواجهها الطلاب هي في الكتابة القصيرة ، واستخدام حمزة ، وأليف لينينة ، والجمع بين الرسائل وكتابة حرف فيغان. هذا الحال لأنه ربما قبل أن أكون

<sup>١٢</sup>مقابلة مع الطالبات، أرينا رشدى، في التاريخ ١٢ أبريل ٢٠١٩

<sup>١٣</sup>مقابلة مع الطالبات، نصف نور ألفينا، في التاريخ ١٢ أبريل ٢٠١٩

<sup>١٤</sup>مقابلة مع الطالبات، زاكية النداء، في التاريخ ١٢ أبريل ٢٠١٩

لم تعلم الإملاء لكن مع إرشاد وصبر مكثفين يمكن للمدرس أخيراً التعود على الطلاب وفهمهم تدريجياً.

٣. نتائج استخدام طريقة الإملاء لاستيعاب مهارة الكتابة في اللغة العربية بالمعهد العصري رادين فاكو ترينجاليك للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م

بعد تطبيق طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة, سوف ينتج عن ذلك استخدام طريقة الإملاء. كما ذكر الأستاذة فاتول على النحو التالي:

"هذا التعلم الإملاء مدة مرحلتين للفصلين الدراسي الأول تستخدم طريقة الإملاء المنقول بينما في الفصل الدراسي الثاني طبقت طريقة الإملاء إستماعي. بعد تقييم استخدام طريقة الإملاء هذه كان له تأثير كبير على ترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب. يتضح هذا من خلال التغيير في الطلاب قبل تعلم الإملاء وبعد تعلم الإملاء. لقد اعتادوا على كتابة اللغة العربية والتي كانت في البداية كانت هناك صعوبات في الكتابة العربية لتصبح معتادة. ثم في الكتابة فيغان تزداد أيضاً قدرة الطلاب تدريجياً حتى يتمكن معاني الكتاب الأصفر.<sup>١٥</sup>"

<sup>١٥</sup>مقابلة مع أستاذة فاتول (كمدرسة درس الإملاء), في التاريخ ٢٤ أبريل ٢٠١٩



من نتائج المقابلة اعلاه، يمكن أن نخلص إلى أن استخدام طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة يؤدي إلى نتائج في شكل مهارات تعدد المهام التي الطلاب الذين لم يتمكنوا من كتابة الإملاء بعد أن تعلم الإملاء اعتادوا على الجمع بين التفكير، السمع، العينية ثم تصب في الكتابة احدى الوقت. ثم وضع الأستاذ أحمد شمش الدين النتائج التي تم الحصول عليها من استخدام طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة على النحو التالي:

"إذا كان الأمر يتعلق بالنتائج، الحمد لله على الرغم من أنها لم تصل إلى ١٠٠٪ إلا أن الطلاب أصبحوا قادرين على الكتابة قليلاً على سبيل المثال عندما يكون هناك حرف "ح" في البداية، في الوسط، وفي نهاية الكتابة إن شاء الله قد يستطيع. ثم عندما وصلت إلى الصف الثاني تمكنت من استخدام اللغة العربية جيداً وكنت معتاداً عليها."<sup>١٦</sup>

من بيان أستاذ أعلاه، خلص الباحثة إلى أن استخدام طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة للطلاب أدى إلى ترقية كبيرة في مهارة الكتابة الطلاب. بحيث يستمر استخدام هذه الطريقة ويسعى المعلم أيضاً دائماً إلى تحسين جودة تعلمه في المستقبل حتى يكون أفضل في تحقيق أهداف التعلم.

<sup>١٦</sup>مقابلة مع أستاذ أحمد شمش الدين (رئيس المعهد)، في التاريخ ١٠ أبريل ٢٠١٩

كما أجرى الباحثة مقابلات مع العديد من الطلاب حول كيفية

التغييرات بعد التعلم كما يلي:

١. "بعد أن تعلمت الإملاء أصبحت قادرًا على كتابة اللغة العربية من

خلال الاستماع إليها فقط حتى لو رأيت كتابًا لم أتمكن من كتابة

اللغة العربية."<sup>١٧</sup>

٢. "شعرت عندما تعلمت الإملاء كان سعيدًا لأنه الآن يمكنني الكتابة

بأحرف فيغان."<sup>١٨</sup>

٣. "بصبر أستاذة في توجيهي الآن يمكنني كتابة اللغة العربية وقراءة

كتاباتي الخاصة."<sup>١٩</sup>

من نتائج المقابلة أعلاه يمكننا أن نعرف أن استخدام طريقة الإملاء

قد نجح في زيادة مهارات الطلاب في الكتابة على مراحل. لذلك يمكن

للباحثين أن يستنتجوا أن استخدام أساليب الإملاء لتحسين مهارات

الكتابة يمكن أن يقال أنه ناجح لأنه مع وجود فصلين دراسيين فقط اعتاد

---

<sup>١٧</sup>مقابلة مع الطالبات, يونيو زليحة, في التاريخ ١٢ أبريل ٢٠١٩

<sup>١٨</sup>مقابلة مع الطالبات, نصف نور ألفينا, في التاريخ ١٢ أبريل ٢٠١٩

<sup>١٩</sup>مقابلة مع الطالبات, أرينا رشدي, في التاريخ ١٢ أبريل ٢٠١٩

الطلاب على كتابة اللغة العربية ويمكنهم تفسير الكتاب الأصفر باستخدام حروف فيغان.

## ب. إكتشاف البحث وتحليل الحقائق

### ١. إكتشاف البحث

تكشف نتائج هذه الدراسة عن البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج البحث باستخدام تقنيات الملاحظة والمقابلات المتعمقة والوثائق المتعلقة باستخدام طرق الإملاء لترقية مهارة الكتابة في المعهد العصري رادين فاكو ترنجاليك. كشاف البحوث التالية التي تم الحصول عليها من التعرض للبيانات أعلاه:

أ. تنفيذ طريقة الإملاء لاستيعاب مهارة الكتابة في اللغة العربية بالمعهد

العصري رادين فاكو ترنجاليك للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

أ. التخطيط لاستخدام طريقة الإملاء

✓ تأليف تخطيط تعليم الإملاء احال إلى منهج الدراسية معهد

العصري دارسلام كونتور

✓ التخطيط في شكل إعداد عملية التدريس

✓ يتم تنفيذ الجهاز من قبل كل معلم

✓ الطريقة مستعد هي المحاضرة والممارسة

ب. تنفيذ استخدام طريقة الإملاء

✓ يشمل تطبيق طريقة الإملاء استخدام طريقة الإملاء المنقول

والإملاء الإستماعي

✓ تنفيذ التعلم بالإضافة إلى تعلم إملاء الجمل باللغة العربية التي هي

مألوفة للطلاب أيضا تعلم كيفية كتابة سورة قصيرة من القرآن

وكتابة حروف فيغان

✓ يقدم المعلمة إرشادات مكثفة للطلاب الذين لا تزال مهاراتهم في

الكتابة متأخرة

✓ استراتيجيات التعليم المستخدمة هي محاضرات وممارسة التعود على

الكتابة للطلاب

✓ التعليم يعمل بشكل موات

ج. تقييم استخدام طريقة الإملاء

✓ الهدف من التعليم باستخدام طريقة الإملاء هو كتابة الحروف

العربية وحرف فيغان بشكل جيدا وصحيحا

✓ تصحيح نتائج عمل الطالب معًا لاكتشاف الأخطاء

✓ توفر كتاب إضافية تدعم تعليم الإملاء مثل كتاب كفاية المعاني

ومبدي الفقه

✓ اهتمام خاص للطلاب الجديد الذين يتعلمون الكتابة العربية

✓ بالنظر إلى مهمة تأليف القصة باستخدام حرف فيغان

✓ يأخذ الطلاب الدروس ويقومون العمل بشكل جيد

ب. المشكلات وحلها استخدام طريقة الإملاء لاستيعاب مهارة الكتابة

في اللغة العربية بالمعهد العصري رادين فاكو ترنجاليك للعام الدراسي

٢٠١٨/٢٠١٩م

١. المشكلات استخدام طريقة الإملاء

✓ يمثل خلفيات الطلاب متنوعة هي المشكلات الرئيسية لأن هناك

طلاب لم تعريف على الكتابة العربية وحروف فيغان

✓ معرفة الطلاب بقواعد الكتابة لا تزال منخفضة

✓ قلة الطلاب المعرفة حول المفردات

٢. خطوات لعلاج مشكلات استخدام طريقة الإملاء

✓تقوم المعلمة بإنشاء مجموعة تعلم خارج ساعات الدراسة لإرشاد

الطلاب الذين يحتاجون إلى عناية خاصة

✓تقوم المعلمة بتعريف الطلاب بالإملاء للتعود على الكتابة.

✓يحصل الطلاب على مزيد من المعرفة بالمفردات

✓يوفر المعلمة دائماً الدافع للطلاب لمواصلة حماسهم في أخذ

الدروس

ج. نتائج استخدام طريقة الإملاء لاستيعاب مهارة الكتابة في اللغة

العربية بالمعهد العصري رادين فاكو ترينجاليك للعام الدراسي

٢٠١٨/٢٠١٩م

أ. اعتاد الطلاب على كتابة الإملاء ويمكن للطلاب في احدى الوقت

يستطيعون كتابة الحروف العربية وحروف فيغان

ب. لديه القدرة على تعدد المهام لأنه يستخدم المهارات الحركية بين

العينين والأذنين واليدين في احدى الوقت

ج. يفهم الطلاب بالقواعد الكتابة العربية تدريجياً.

٣. تحليل الحقائق

بعد أن توصل الباحثة إلى نتائج تستند إلى الملاحظات والمقابلات والتوثق حول استخدام طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة في المعهد العصري رادين فاكو ترنجاليك، تعمل الباحثة عن تحليل الحقائق على النحو التالي:

أ. تنفيذ طريقة الإملاء لاستيعاب مهارة الكتابة في اللغة العربية بالمعهد العصري رادين فاكو ترنجاليك للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م

إن دور المعلم في كل عملية تعليم مهم للغاية, بحيث تكون خبرته مطلوبة في تحديد الطريقة والوسائل التي سيتم استخدامها في توصيل المواد التعليمية للطلاب بحيث يسهل فهمها. هناك أربعة مهارات في تعلم اللغة العربية ، وهي مهارات الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. كشف هرماون أن مهارات الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل, بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى جوانب معقدة من الكتابة.<sup>٢٠</sup> يمكن أن نستنتج أن مهارات الكتابة تعبر عن الأفكار أو المشاعر التي تنتمي إلى الرموز اللغوية في شكل كتابة يمكن أن يفهمها الآخرون.

---

<sup>20</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2014), hlm. 151

لذلك, هناك حاجة إلى التعليم الجيد باستخدام الطريقة الموات من المعلم من أجل تحقيق الأهداف المتوقعة.

في مهارات الكتابة, هناك طريقة واحدة لإيصال المواد عن الكتابة العربية المعروفة باسم طريقة الإملاء. طريقة الإملاء أو طريقة الكتابة حيث يقوم المعلم بتشغيل الموضوع ويطلب من الطالب كتابته في دفتر ملاحظات. يمكن أيضًا إجراء الإملاء بالطريقة التي يكتب المعلم عن المادة الدرس الإملاء ثم يزيلها ثم يُطلب من الطالب كتابتها مرة أخرى في دفتر الملاحظات.<sup>21</sup>

اعتمد استخدام طريقة الإملاء نظامًا تعليميًا في المعهد العصري رادين فاكو ترنجاليك من المعهد العصري دارالسلام كونتور والمعهد الإسلامي السلافي منبع الصالحين كريسيك لأن المعهد العصري رادين فاكو ترنجاليك يستخدم نظامًا تعليميًا سلفيًا وحديثًا. ويهدف هذا طريقة الإملاء للطلاب الجديد في مستويات المتوسطة او الثانوية, لأن الطلاب الجديد الذين

<sup>21</sup> Zhul Fahmy Hasani, *Journal of Arabic Learning and Teaching*, Vol. II, No.1, <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/laa>, diakses pada hari Selasa tanggal 14 Mei 2019



يدخلون هم خريجين من مدرسة خلفيات مختلفة. مع تطبيق هذا طريقة الإملاء يصبح الطلاب الذين لم يتمكنوا في البداية من كتابة حروف اللغة العربية أو حروف فيغان قادرين ومعتدين. يشمل استخدام طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة هناك ثلاث مراحل وهي التخطيط والتنفيذ والتقييم.

في مرحلة التخطيط في معهد العصرى رادين فاكو استعدادات تعليمه من خلال ترتيب خطة تعليمية (إعداد عملية التدريس) كما في معهد العصرى بشكل عام. لكن في تطبيقه لا يشير المعلم بالكامل إلى إعداد عملية التدريس, لكن من المرجح أن يتكيف مع ظروف الطلاب في الفصل. قبل أن ينفذ المعلم طريقة الإملاء في التعلم ، يجب على المعلم معرفة عدة أشياء على النحو التالي:

أ. المواد التي تملئها يجب أن تكون المواد التي يعدها المعلم إما من خلال بحوث المكتبة أو البحث الميداني.

ب. ليس بسرعة حتى يتمكن الطلاب من تدوين الملاحظات أو الاستماع إلى محتوياتها.

ج. إعطاء معلومات إضافية يتم تحديثها كإلهاء.

هناك عدة طرق لتعليم الإملاء، كما يلي:

أ. يجب أن يشرح المعلم أولاً للطلاب عن أنواع الإملاء

ب. يجب على المعلم الانتباه إلى شرح معنى الكلمات في مادة

الإملاء. ليس من المناسب للمعلم أن يملي الكلمات/الجمل غير

المألوفة أو التي لم يتم تقديم القواعد للطلاب

ج. يجب ألا تستغرق مادة الإملاء أكثر من ١٥ دقيقة حتى يمكن

استخدام الوقت المتبقي للمواد الأخرى التي تدعم الإملاء. على

سبيل المثال، قم بتدريب الطلاب على قراءة النص، وتدريب

الطلاب على كتابة الكلمات/الجمل الصعبة، وتصحيح أخطاء

الإملاء.

د. يجب على المعلم دائمًا مرافقة الطلاب في عملية الإملاء

والتصحيح وإخبارهم إذا كانت هناك الأخطاء.<sup>٢٢</sup>

---

<sup>22</sup> Afifudin Dimyathi, *Imla' Aplikatif Teori dan Praktik Menulis Arab*, (Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2018), hlm.14

في نتائج الملاحظة في معهد العصرى رادين فاكو ترنجاليك, نظر  
 الباحثة عملية التعليم التي قام بها أستاذة فاتول. ثم خطوات التعليم لتطبيق  
 طريقة الإملاء هي كما يلي:

١. قل سلام والدعاء أولاً قبل بدء التعليم.
٢. إجراء تصورات مع المحاضرات والسؤال والإجابة بشكل تفاعلي في  
 بداية التعليم وشرح الأشياء التي يجب إتقانها من الطلاب
٣. بعد ذلك أوضحت المادة قواعد الإملاء شرح المعلمة على السبورة عن  
 كتابة همزة
٤. يكتب الطلاب و يهتموا بالدروس التي قدمها المعلمة
٥. ثم تقوم المعلمة بإملاء عدد من الجمل المألوفة للطلاب والطلاب يكتبون  
 ما تقولها المعلمة
٦. بعد الانتهاء, يتم جمع نتائج عمل الطلاب وتصحيحها معاً
٧. علاوة على ذلك, تعليم حرف الفيغان. تشرح المعلمة عن المادة تعريف  
 الحروف التي يمكن دمجها وكيفية ترتيب الحروف.
٨. ثم تطلب الطلاب تكوين قصص باستخدام حرف الذي قد تعلميه

٩. في النهاية يتعلم الطلاب قراءة كتاباتهم ويبرر المعلم كتابته إذا كان هناك

خطأ

١٠. قبل انتهاء الدرس, يخبر المعلم الطلاب أن يتدربوا دائماً على الكتابة مع

أصدقائهم أثناء الدراسة وبعد انتهاء التعلم ، يقدم المعلم التحيات ثم

يجيب الطلاب على تحياتهم.<sup>٢٣</sup>

بعد تنفيذ التعليم التالي, يتم تقييم التعلم لمعرفة مدى فهم الطلاب للمواد

المقدمة. عند تقييم تعليم الكتابة, يجب على المعلم استخدام العديد من طريقة

التقييم التي يتم تنفيذها على مراحل. كما قام المعلمة المادة الإملاء في معهد

العصرى رادين فاكو تقوم المعلمة بتصحيح نتائج عمل الطلاب معاً حتى يعرف

المعلم موقع الصعوبات التي يواجهها الطلاب وكتقييم في تدريسه ويعرف الطلاب

أيضاً الأخطاء . ثم للطلاب الذين قدراتهم منخفضة فهمهم الخاصة وتسترشد

بالصبر .

هناك عدة طرق متبعة للتصحيح الإملاء, منها:

<sup>٢٣</sup>ملاحظة في تعليم طريقة الإملاء في المعهد العصرى رادين فاكو ترنجاليك, في التاريخ ٢ مايو ٢٠١٩

١. تصحيح المعلم لأملي التلاميذ, وإعادتها إليهم, بعد تدوين أهم الأخطاء على

دفتر خاص, ثم يبدأ بشرح قواعدها على اللوح.

٢. تصحيح كل تلميذ خطأه بنفسه, وذلك بعد كتابة النص على اللوح (يمكن

أن يكون النص مكتوبا مسبقا على اللوح, وذلك لكسب الوقت, ومغطى,

ويكشف عنه عند التصحيح, أو يطلب من أحد التلاميذ أن يكتب إملاءه

على اللوح القلاب).

٣. ترك الدفاتر أمام التلاميذ, وإعادة قراءة الإملاء متوقفين عند كل كلمة نعتبرها

تطبيقا لقاعدة, أو يخطيء فيها بعضهم, طارحين حولها بعض الأسئلة. وهذه

الطريقة تحث الطالب على النشاط والتفكير.

٤. مبادلة الدفاتر بين التلاميذ, ليصحح كل طالب دفتر زميله عن اللوح.

ونتيجة لذلك, فإننا لا نجد إلا الطريقتين (ب) و (ج) مناسبتين

لتدريس الإملاء, وفي جميع الحالات, على المعلم أن يطلب إلى التلميذ كتابة

الكلمات التي أخطأ في كتابتها مرات عدة لكي يعوض بتكرار الإحساسات

العضلية والذاكرة البصرية الجديدة, الخطأ العضلي والبصري الناتج من الكتابة الأولى المغلوط بها.<sup>٢٤</sup>

ب. المشكلات وحلها استخدام طريقة الإملاء لاستيعاب مهارة الكتابة في اللغة العربية بالمعهد العصري رادين فاكو ترنجاليك للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م

في تدريس الطلاب في فصول معينة طبعاً نواجه مشكلات في عملية التنفيذ. كما عبّر عن استاذه فاتول أن التدريس تتطلب الكثير من الصبر والصبر في توجيه الطلاب وخاصة هذا الدروس التي تعتبر الأكثر صعوبة. وأوضح أن المشكلات التي واجهت عند استخدام طريقة الإملاء هذه هي العثور على الطلاب الذين لا يزالون غير مألوفين بالكتابة العربية, وصعوبات في ربط الحروف، ونقص المعرفة بقواعد الإملاء وغيرها. لهذا السبب, لديها طريقة الخاصة في تحقيق أهداف التعلم أي عن طريق إجراء التوجيه خارج ساعات الدرس.

<sup>٢٤</sup> ناصيف يمين, المعجم المفصل في الإملاء قواعد و نصوص, (بيروت-لبنان: دار الكتب العلمية, ١٩٩٢),

تناول الباحثون نظام الكتابة العربية منذ أقدم العصور: فمنهم من رضئ عنها. ومنهم من رأى فيها اعوجاجا بغية بعض الإصلاح, ومنهم من ضاق بها جملة وتفصيلا. ومشكلات الكتابة العربية كثيرة ومتعددة هي : الشكل, وقواعد الإملاء, واختلاف صور الحرف باختلاف موضوعة من الكلمة, والإعجام, ووصل الحروف وفصلها, واستخدام الصوائت القصار أو الإعراب, واختلاف هجاء المصحف عن الهجاء العدى.<sup>٢٥</sup>

ثم لعلاج أخطاء الهجاء يكون بالوقوف على الأسباب المؤدية إليها, والباعثة عليها, والباعثة عليها, والعمل على إزالتها:

أ. فما كان منها متصلا بالمتعلم كضعف الإبصار والسمع, أو القدرات العقلية أو الاتزان الانفعالي أو ضعف التأزر العضلي لليد, فينبغي السعي لعلاج ذلك, وقد يكون في التعاون بين الأسرة والمدرسة مندوحة في علاج بعض هذه الأسباب.

<sup>٢٥</sup>دكتور حسن شحاتة, تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق, (القاهرة: الدر مسرية اللبنانية , ١٩٩٣),

ب. وما كان متصلا بطبيعية اللغة العربية وظواهرها, كان التعجيل بالعلاج ضرورة, كأن تقدم الكلمات مشكولة, خاصة في المرحلة الابتدائية, وكأن يتم الإكثار من التدريبات على تجريد الحروف التي تختلف صورتها باختلاف موضعها في الكلمة, وكذلك على اختلاف الحروف عند فصلها ووصلها, مع تأكيد على الفروق الصوتية للحروف المتشابهة في رسمها.

وما كان الأسباب متصلا بالنواحي التربوية, فإنه يتعين رصدها ووضع الحلول المناسبة لكل منها. فإذا كانت الاتجاهات الحديثة في تعليم الهجاء تنادي بضرورة تضافر قوى البصر والسمع واليد بل والنطق.<sup>٢٦</sup>

ج. نتائج استخدام طريقة الإملاء لاستيعاب مهارة الكتابة في اللغة العربية بالمعهد العصري رادين فاكو ترينجاليك للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م

<sup>٢٦</sup> نورهدى, الموجة لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها, (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية



بعد تطبيق طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة ستنجح نتيجة لاستخدام طريقة الإملاء. أدى استخدام طريقة الإملاء لترقية مهارة الكتابة بالمعهد العصري رادين فاكو ترنجاليك إلى توليد النتائج في شكل مهارات تعدد المهام حيث أصبح الطلاب الذين لم يتمكنوا من الكتابة بالإملاء بعد عملية التعلم الإملاء على الكتابة لأنهم استخدموا محررًا نفسيًا للمهارات بين العينين والأذنين واليدين في احدى الوقت. وفقًا لرشدين, يمكن تصنيف قيمة أو فوائدها تدریس "إملاء" على النحو التالي:

أ. رسمي. تدريب الوظائف العقلية للأطفال, وخاصة ملاحظاتهم والسمع والبصر, وتعلم التركيز.

ب. مواد. قم بزيادة مفردات الكلمات/اللغة لدى الأطفال, مثل المعرفة حول الهجاء وبنية الجملة والنحو وما إلى ذلك.

ج. عملي. تمس الحاجة إليها بشدة في الحياة المدرسية أو المجتمع, مثل:

(١) المعلمون يقومون بالتدريس أو الطلاب أو الطلاب يستمعون ويدونون ملاحظات (٢) يروي شخص ما قصصًا أو أشخاصًا آخرين

(الشرطة أو المراسلين أو ما إلى ذلك) يستمعون أو يسجلون أو

يقدمون تقارير.<sup>٢٧</sup>

---

<sup>27</sup> A. Rosidi, *Pembinaan Minat Baca Tulis Bahasa dan Sastra*. (Surabaya: Bina Ilmu, 2006), hlm. 49