

الباب الرابع

نتائج البحث

استنبطت الباحثة في هذا الباب من عملية جمع الحقائق وتحليل الحقائق ونتائج الحقائق المحصلة من عملية البحث العلمي الذي جرت بها الباحثة في المدرسة الثانوية الإسلامية "المودة ٢" للبنات باليتار .

أ. لمحة موجزة عن المدرسة الثانوية الإسلامية "المودة ٢" للبنات باليتار.

١. تاريخ تأسيس معهد والمدرسة المؤدّة الإسلامي للبنات باليتار

إنّ المعهد إحدى المدارس الموجودة في إندونيسيا. ووجوده في تدريب الناس للحياة الدينية والاجتماعية، له دور كبير في تقدّم الوطن حتى الآن. معهد المؤدّة الإسلامي للبنات موقف إيجابي نحو نموّ التكنولوجيا وتقدم الزمان. من أول القصة، هذا المعهد هو المعهد السلفي تحت رياسة الأستاذ موسكام في سنة ١٩٠٥. أول سنة ١٩٤٠ أورش الأستاذ موسكام إلى ابنته هي زيناب. لها زوجا مجتهدا وهو فلاح غني في تلك القرية. وبمرور الزمن انتقص طلاب بهذا المعهد. في سنة ١٩٨٠ جاء الأستاذ شافق لترقية الحماسة في التعليم عند الطلاب، وانتقص الطلاب كوقوع أول المرّة. سنة ١٩٩٠ بنى

الأستاذ زينال هذا المعهد لمرة أخرى وكذلك المدرسة المتوسطة الشكورية، تقريبا ١٠ سنوات هذه المدرسة تكون أحسن المدرسة الحسنة، فيها الطلاب الكثير التي يتعلمون دروس حتى سنة ٢٠٠٢. وانتهاء هذه السنة انتقص الطلاب مرة عديدة ثم تكون مكشوفة لعدم الطلاب بها. وبعد لحظة أوقف رجال المؤسسة "الشكرية" معهد المودة الإسلامي للبنات الثاني نجليكوك بليتار في العام ٢٠٠٣ إلى معهد المودة الإسلامي للبنات جوفير جتيس فونوروكو. والآن وقد حصل في ثلاثين من رحلته.

اختص معهد تربوي للبنات لارتفاع النشء وبالأخص عند حياتهن في المستقبل. يسعى المعهد على زيادة وسائل التربية والتعليم. وبروح الإخلاص من الأساتيد. معهد المودة الإسلامي للبنات بليتار تستعمل منهج معهد العصر كونتور ومنهج التدريس بمدارس الثانوية والعالية (وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية) حتى يستطيع أن يشترك الامتحان الحكومي. بتلك البرامج، يرجى من متخرجات المودة تستمر دراستها حسب ميولها ومهارتها. وهن منطوق

باللغة الثانية وهي اللغة العربية واللغة الإنجليزية. وهكذا بعض المزايا بهذا المعهد،

كثير من المعلومات التي مدروسة فيه.^١

تشرح الباحثة فيما يلي عن الصورة الذاتية التي أخذتها الباحثة من الحقائق،

وهي كمايلي:

١. إسم المدرسة	المدرسة الثانوية الإسلامية "المودة ٢" للبنات باليتار.
٢. مؤهلات الاعتماد	المعتمدة ب
٣. العنوان	الشارع المسجد رقم ٠٧
٤. القرية	جيوت
٥. المنطقة الثناوية	نجليكوك
٦. المنطقة	بليتار
٧. المديرية	جاوى الشرقية
٨. الرمز البريدي	٦٦١٨١

^١ مصدر الحقائق من التوثيق لقسم الإدارة با المدرسة الثانوية الإسلامية المودة ٢ بليتار في التاريخ ١٤ إبريل

٢٠٠٣	السنة التأسيس	٩.
الصباح	الوقت التعلم	١٠.

(مصادر: الوثائق للمدرسة الثانوية الإسلامية المودة ٢ بليتار للعام الدراسي

٢٠١٨ / ٢٠١٩ م).

٢. الموقع الجغرافي

كانت المدرسة الثانوية الإسلامية "المودة ٢" للبنات باليتار تقع في ضيعة كيلامفوك، قرية جيوت، وفي مركز نجليكوك و منطقة بليتار. ومسافتها قدر ٧ كيلو متر من مركز مدينة بليتار و تقع في اطراف الجبل كيلود عندما ينظر إليها من منطقة قرية جيوت فهي خصبة للغاية، والمياه وفيرة. حالة المناخ الرطب جدا تجعل هذه المنطقة مليئة بالنباتات الكبيرة التي تجعل الجو باردا ومظلا.

٣. الرؤية والرسالة

أ) الرؤية

رشيق في الأخلاق، المروءة في التفكير، القوة في عصر الحديث ولرضاء الله.

ب) الرسالة

بناء الشبان كرائد وأمير الأمة العاملة والصالحة وعالية المكرمة والإبداعي

والمبتكرة والمستقلة والكفاءة في الاتصال الأخوة الإسلامية لرضاء الله تعالى.

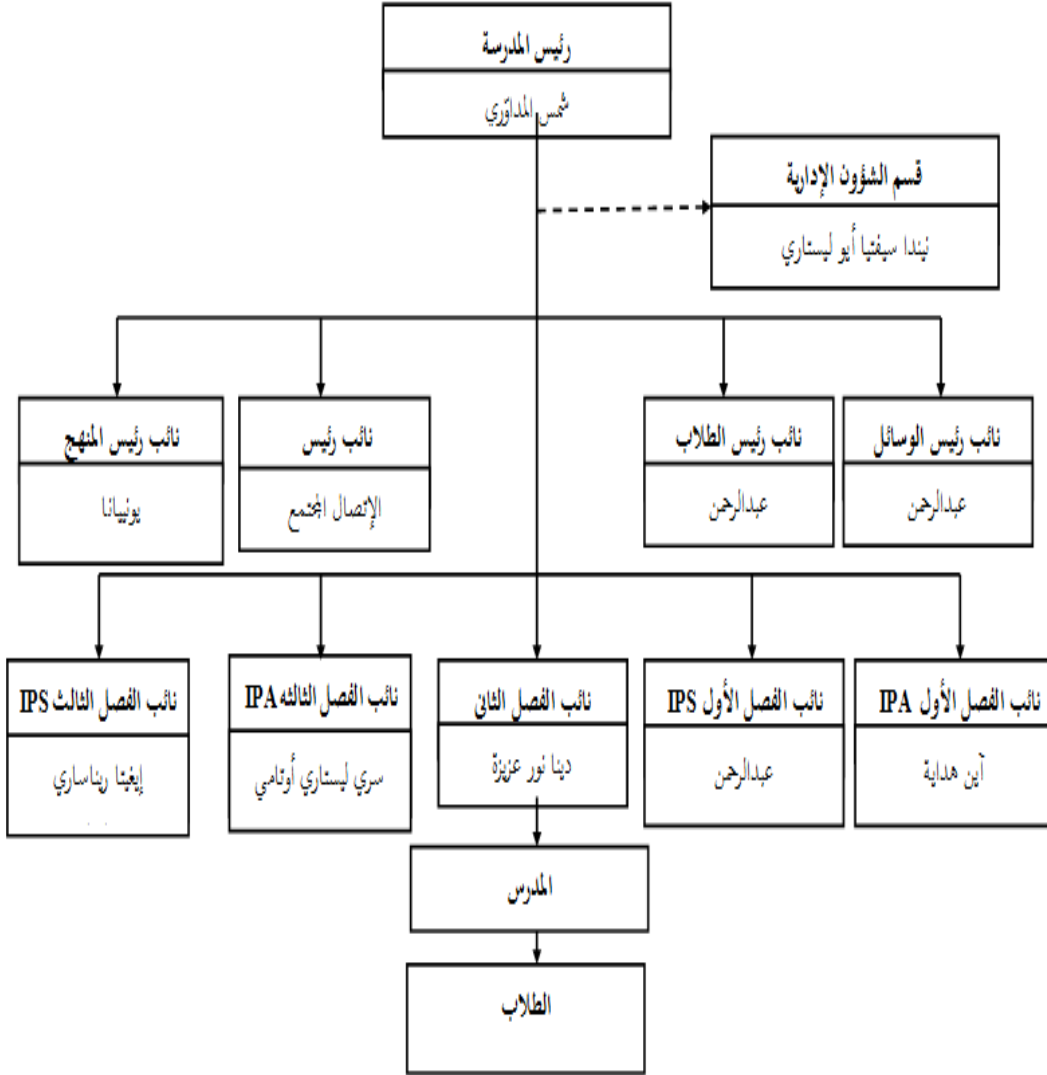
٤ . هيكل التنظيمي في المدرسة الثانوية الإسلامية المودة ٢ بليتار

كانت المنظمة دورا مهما في سهولة عملية التربية. وكذلك، أن المؤسسة أو المدرسة لا تنفصل من الإدارة لأجل نجاح تلك المؤسسة وسهولتها في إجراء عملية التعلم والتعليم. ولأجل سهولة التنسيق بين الرئيس والموظفين والمدرسين والمرقبة في هذه المدرسة،

ترتب المؤسسة لاهيكل التنظيمي كي يعرف كل مسؤول المدرسة عن وظيفته ومسؤوليته حتى يتمكن من الإجتنااب عن توظيف أحد من غير مستحقة. فلذا، كانت المراقبة في المدرسة الثانوية الإسلامية المودة ٢ بليتار في الهيكل التنظيمي كمايلي:^٢

^٢ مصدر الحقائق من التوثيق لقسم الإدارة با المدرسة الثانوية الإسلامية المودة ٢ بليتار في التاريخ ١٤ إبريل

جدوال (١)



٥. نظام بناء المدرسة الثانوية الإسلامية المودة ٢ بليتار

الجدوال (٢)

نظام بناء المدرسة الثانوية الإسلامية المودة ٢ بليتار للعام الدراسي

٢٠١٨/٢٠١٩ م.

رقم	الجنس	الجملة	التوضيح
١.	غرفة رئيس المدرسة	١	جيد
٢.	غرفة الفصل	٦	جيد
٣.	غرفة الأساتيد و الأساتيدة	١	جيد
٤.	غرفة TU	١	جيد
٥.	معمل بيولوجي	١	-
٦.	معمل الحاسوب	١	جيد
٧.	معمل اللغة	-	-
٨.	المكتبة	١	جيد
٩.	غرفة جهد الصحة المدرسية (UKS)	١	غير جيد
١٠.	غرفة إتحاد الطلاب داخل	١	جيد

		المدرسة	
جيد	١	مصلي	.١١
جيد	١	مطعم	.١٢
جيد	١	غرفة نقطة المراقبة	.١٣
جيد	٢	حمام المدرسين	.١٤
جيد	١٠	حمام الطلاب	.١٥

(مصدر: الوثائق للمدرسة الثانوية الإسلامية المودة ٢ ببلتار للعام الدراسي

٢٠١٨ / ٢٠١٩ م.)

الجدوال ٢

من الجدوال ٢ من نظام بناء المدرسة الثانوية الإسلامية المودة ٢ ببلتار للعام

الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م يعني العدد ١٥,

٦. أحوال المدرسين

كان المدرس إحدى العوامل المهمة التي تعين النجاح في عملية التربية كما

أنه مسؤول في تكوين الشخصية الطلاب. وكذلك كان الطلاب يتيحون

الأمانة إليه ويأتمن المجتمع إليه في تربية أولادهم وتوجيه تنمية روحهم. فلذا

يتطلب المدرس الاستقامة والولاء العالي في أداء مهنته ويكون مسؤوليا عن عملية التعلم والتعليم في المدرسة.

الجدول (٣)

العدد المعلمين والمعلمات بحسب مجال المواد المدرسة الثانوية الإسلامية المودة ٢ بليتار

للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

البيان	العدد		رقم	مادة الدراسة	رقم
	رقم التوظيف	المدرسون			
	-	١	-	القرآن الحديث	.١
	-	١	-	العقيدة الأخلاق	.٢
	-	٢	-	فقه	.٣
	-	١	-	تاريخ الثقافة الإسلامية	.٤
	-	١	-	الإمارات الكمبيوتر	.٥
	-	١	-	اللغة الإندونيسيا	.٦
	-	٢	-	اللغة العربية	.٧
	-	٢	-	اللغة الإنجليزية	.٨
	-	١	-	الرياضيات	.٩
	-	١	-	الفيزياء	.١٠
	-	١	-	الكيمياء	.١١

	-	١	-	علم الاجتماع	.١٢
	-	١	-	الجغرافيا	.١٣
	-	١	-	الإقتصاد	.١٤
	-	١	-	فيراكريا	.١٥
	-	١	-	بيولوجي	.١٦
	-	١	-	البانشاسيلا	.١٧
	-	١	-	علم رياضة	.١٨

(مصدر: الوثائق للمدرسة الثانوية الإسلامية المودة ٢ بليتار للعام الدراسي

٢٠١٨ / ٢٠١٩ م.)

الجدول (٣)

من الجدول ٣ من العدد المعلمين والمعلمات بحسب مجال المواد المدرسة

الثانوية الإسلامية المودة ٢ بليتار للعام الدراسي ٢٠١٨ / ٢٠١٩ م هي المعلمون

المؤقتون العدد, ٢٢

٧. أسماء المدرسين في المدرسة الثانوية الإسلامية المودة ٢ بليتار.

الجدول (٤)

أسماء المدرسين في المدرسة الثانوية الإسلامية المودة ٢ بليتار للعام الدراسي

٢٠١٨ / ٢٠١٩ م.

الرقم	الأسماء	الوظيفة	المذكر / والمؤنث
.١	آيني هداية	القرآن الحديث	المؤنث
.٢	شمس المداواري	العقيدة الأخلاق	المذكر
.٣	دينا نور عزيزة	فقه	المؤنث
.٤	دينا نور عزيزة	تاريخ الثقافة الإسلامية	المؤنث
.٥	سولامي	الإمارات الكمبيوتر	المؤنث
.٦	أنجي إبتان ساري	اللغة الإندونيسيا	المؤنث
.٧	سيف البحر	اللغة العربية	المذكر
.٨	سيتي رملة	اللغة الإنجليزية	المؤنث
.٩	يو نيانا	الرياضيات	المؤنث
.١٠	آيني هداية	الفيزياء	المؤنث
.١١	آيني هداية	الكيمياء	المؤنث
.١٢	نور خليفة	علم الاجتماع	المؤنث
.١٣	اينغيتا ريناساري	الجغرافيا	المؤنث
.١٤	أيرفينا	الإقتصاد	المؤنث
.١٥	سري ليستاري أوتامي	فيزاكريا	المؤنث
.١٦	سري ليستاري أوتامي	بيولوجي	المؤنث
.١٧	هاربودياننو	البانشاسيلا	المذكر

المذكر	علم رياضة	شمس المداوري	.١٨
--------	-----------	--------------	-----

(مصدر: الوثائق للمدرسة الثانوية الإسلامية المودة ٢ بليتار للعام الدراسي

(٢٠١٨ / ٢٠١٩ م.)

الجدوال (٤)

من الجدوال ٤ عن العدد أسماء المعلمين في المدرسة الثانوية الإسلامية المودة

٢ بليتار للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م هي عدد المذكر ٤ والعدد المؤنث ١٤.

٨. أحوال الطلاب

إن الطلاب يكون واضعا كما أنه موضوع في مؤسسة التربية، وبذلك

فيكون له روح التملك لتنمية نفسه إلى وجه أحسن وأكمل. وكذلك أنه يشترك

في المسؤولية عن تلك التربية أي في تطور الكمية والجودة منها. ويبي البيان عن

عدد الطلاب في المدرسة

الثانوية الإسلامية المودة ٢ بليتار من الفصل العاشر إلى الثالث عشر.

الجدوال (٥)

العدد الطالبات وجماعة التعلم في السنة الأخير في المدرسة الثانوية الإسلامية المودة

٢ بليتار للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

فصل الثاني عشر		فصل الحادي عشر		فصل العاشر		الحال الطلاب	رقم
IPS	IPA	IPS	IPS	IPA	IPA		
٢٠١٩/٢٠١٨							
٢٢	١٨	٣٠	٢١	١٩		العدد الطلاب	٠١
٢		١	٢			عدد فصل التعليم	٠٢

(مصادر: الوثائق للمدرسة الثانوية الإسلامية المودة ٢ بليتار للعام الدراسي

(٢٠١٨ / ٢٠١٩ م.)

الجدوال (٥)

العدد الطالبات وجماعة التعلم في السنة الأخير في المدرسة الثانوية الإسلامية المودة ٢ بليتار للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م من العدد الطالبات كلهن ١١٠ من الشعبة IPA ٣٧ و من الشعبة IPS ٧٣.

٩. أحوال الدراسة

المدرسة تستخدم با المنهج الحكومية الحاضر تحت رئاسة وزارة التعليم والثقافة تسمى المنهج الدراسي ٢٠١٣. وبهذا المنهج حاولت المدرسة أن وضع التوازن بين تطوير المواقف الروحية والإجتماعية، والفضول، والإبداع، والتعاون مع القدرة الفكرية والحركية. هناك دروس تخصص في المدرسة الدينية وهي درس القرآن

والحديث، ودرس الفقه، ودرس العقيدة والأخلاق، ودرس تاريخ الثقافات الإسلامية، ودرس اللغة العربية.

إن التعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية المودة ٢ بليتار هي عملية التعليم التي تقصد بها للتشجيع والتوجيه والتنمية والتشكيل على مهارة اللغة العربية. وتتركز بها مهارة القراءة وفهم النصوص العربية. ويقصد بمهارة الكلام والكفاءة على تكوين الجمل للتعلم على مهارة القراءة للحصول على الغرض الأساسي للتعليم وهو مهارة الإتصالية وكفاءة الفهم نحو مصدر الحكم الأساسيين للإسلام، وهما القرآن الكريم والحديث. تعليم اللغة العربية، فيصمم التعليم على مايلي:

١. الإستماع، يقصد به تحديد الأصوات وفهم معنى مختلف أشكال الخطاب الشفوي بشكل مناسب.

٢. الكلام، يقصد به تنمية تقديم السؤال والجواب الذي يؤدي إلى فهم المقروء بأحسن.

٣. القراءة، يقصد بها تعليم مهارة القراءة لترقية فهم المقروء النصوص.

٤. الكتابة، يقصد بها تنمية مهارة الإنشاء وتكوين الجمل والفهم على المقروء.

ب. تقديم الحقائق المحسولة

١. عمليات استخدام طريقة السمعية الشفهية (Audio Lingual Method)

لاستيعاب مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية للطالبات للصف الحادي

عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية "المودة ٢" للبنات بليتار للعام الدراسي

٢٠١٨/٢٠١٩ م.

أ. التخطيط

المدرسة الثانوية الإسلامية المودة ٢ بليتار تستخدم منهج ٢٠١٣

للتعليم. في تطبيق منهج ٢٠١٣ المدرس كاوسيلة فقط والطلاب بالنشاط

يعلمون التعليم بالبحث عن المعرفة الحتابة. في هذا الحال ليس الدرس أن

يعطي المعرفة للطلاب بل يعطي المدرس الخط الكبير عن المادة الدراسية ثم

يبحث الطلاب عن المادة تفصيلا. لأن الطلاب يعتبرون ماهرين لاستبط

لمعرفة في نفوسهم للبحث عن المعرفة المحتاجة. وغير ذلك، يسهل على

الطلاب أن يتذكروا ويفهموا المادة الدراسة.

و قال الهدف من إنشاء المناهج الدراسية ٢٠١٣ وزير لا حتي

المنهجية أن إندونيسيا نفسها مع دول أخرى. ثم الأغرض الأخرى للأطفال

ليس فقط قبول العلوم من كومان فقط. عيوب وفائض من المناهج هو

عيوب في كل مجال من مجالات الدراسة التي ليست هي نفسها، إذا كان في العلوم الطبيعية استخدام المنهج ٢٠١٣ أن المكونات الكاملة.^٣

وأما المهارة المحتوية في المنهج الدرسي ٢٠١٣ يعني: الأول تسامح تعليم الدين الإسلامي. الثاني تسامح الصدق والمسؤول والتعاون والأدب والثقة في الاتصال جيدا في البيئة الاجتماعية والعالم في المعاشرة. الثالث فهم المعرفة أساسا بشعور إرادة عن العلوم والتكنولوجيا والفن والثقافة ارتباطا بالظواهر والموقف حسيا. الرابع تدريب وتصنيع واستعداد في الواقع والغائب مناسبة بالمواد في المدرسة والمصادر الأخرى المتساوية في النظريات.

المهارة الأساسية. الأول شكر الفرصة يستطيع أن يتعلم اللغة العربية كلغة الاتصال العالمي والخزانة الإسلامية الموجودة في حماسة التعلم. هذا محتوى على إرشاد حماسة التعلم بوجود الشكر في تعلم اللغة العربية كالغة الاتصال العالمي. وإرشاد حماسة التعلم بوجود الشكر يستطيع أن يتعلم اللغة العربية كالغة الخزانة.

الثاني عمل الصدق والثقة في الاتصال بالبيئة الاجتماعية حول البيت والمدرسة. هذا محتوى على إرشاد عمل الصدق والثقة في الاتصال.

^٣ الوثائق على منهج الأستاذ شمسول مودوري كائيس المدرسة الثانوية الإسلامية المودة ٢ بليتار

بالتعبير المناسبة بالحقيقة وغير الشك في العمل الحق. وإستخدام اللغة العربية في الاتصال بالبيئة الإجتماعية في البيت والمدرسة.

الثالث تلفيظ أصوات الحروف والكلمة وجمل اللغة العربية ارتباطا بالمادة "الأعياد في الإسلام". هذا محتوى على فرق الأصوات والمعاني في الجملة التعبير البسيط مناسبة بعناصر اللغة صحيحا. ومعرفة معنى الجملة مناسبة بعناصر القاعدة من تعبير الكلمة.

الرابع إلقاء معلومات اللسان البسيطة عن الأعياد في الإسلام. هذا محتوى على تلفيظ معنى الجمل مناسبة بعناصر القواعد. وتعبير الجمل باللسان والكتابة مناسبة بموضوع البحث.^٤ كما في هذه الصورة هو تخطيط قبل عمليات إستخدام طريقة السمعية الشفهية لاستيعاب مهارة الكلام في الفصل الحادى عشر.^٥

^٤ الفحص خطة التنفيذ للتعليم (RPP)، يوم الثلاثاء ١٦ إبريل ٢٠١٩.

^٥ الوثيقة، ١٦ إبريل ٢٠١٩ في المدرسة المودة ٢ بليتار



الصورة ١،١ التخطيط من عمليات إستخدام طريقة السمعية الشفهية في الفصل.

أما مفهوم الطريقة عاما و عملية بالطريقة السمعية الشفهية (Audio

Lingual Method)، هناك المقابلة مع مدرس اللغة العربية الأستاذ سيف

البحر فهو:^٦

"الطريقة هي واضحة ليستطيع الطلاب ويعرف المادة التي ستلقى، في اللغة البسيطة الطريقة هي سبيل. السبيل الأسهل للطلاب ولبلوغ الغرض. عملية طريقة السمعية الشفهية جرات جيدا. في تعليم اللغة العربية في المدرسة طبعا ليجتاج الطريقة ليبلغ الأغراض. كل المدرس يملك الطريقة ليبلغ الأغراض في تعليم اللغة العربية. الإحدى من الطرق المستخدمة با المدرس هي استخدام طريقة التعليم الفعالة للاستخدام في عملية التعليم اللغة العربية. لكن لاجميع الطريقة يستطيع أن يستخدم لجميع المادة في دروس اللغة العربية. يجب على

^٦مقابلة مع الأستاذ سيف البحر كمدرس اللغة العربية في الفصل الحادى عشر في يوم الثلاثاء ١٦ إبريل ٢٠١٩.

المدرس أن يختار الطريقة الصحيحة للمستخدم. وفي سوى استطاعة اختبار الطريقة، يجب على المدرس أن يطبق تلك الطريقة. و من نتائج ملاحظة الباحثة، تم التحضير للتعليم بهذه الطريقة وفقاً لخطة الدرس التي أعدها المعلم، ولكن لأنه عند مراقبة التعلم باللغة العربية باستخدام الطريقة السمعية الشفهية، لم تستخدم الوسائط المسجلة للشريط، لذلك لم يتم إعداد الوسائط لأنه عندما أجرى الباحثة ملاحظات في الصف الحادي عشر، متزامنا مع الامتحان المستمر في الصف الثاني عشر، حيث كانت غرفة الامتحان بجوار الفصل الحادي عشر. لذا لم يتمكن لفصل الحادي عشر من تعلّم باستخدام شريط تسجيل خوفا من التدخل في الامتحان في الفصل الثاني عشر. لكن إعداد المعلم كان جاهزا لأنه عندما أجرى الباحثة ملاحظة هناك قبل تعليم معلم الصف الحادي عشر، وهو الأستاذ سيف البحري فقد رأينا أنه كان يعد المادة من خلال دراسة والمواد التي سيتم تدريسها قبل دخول الفصل^٧.

^٧الملاحظة في الفصل الحادي عشر التاريخ ١٦ إبريل ٢٠١٩.

ثم وفقا لنتائج المقابلات التي أجراها مع الأستاذ سيف البحر كمدرس

اللغة العربية فهو:^٨

"في الواقع هذه الطريقة مفيدة للغاية ولكن تجدر الإشارة إلى أن لدينا تسهيلات كافية بحيث لا تكون لغة الطالبات مثبتة على لغة المعلم، وإذا كان هذا لحال، فإن الطالبات عالق باللغة المعلم فقط. لكن تم تعيينه أيضا من قبل الكلام العربي ولكن للجمهور مثل الأفلام، على الرغم من أنه ليس في الدراسي، على سبيل المثال في دروس المطالعة. لذلك يستمعون على الفور إلى اللغة واللهجة الأصلي للعرب. حسنا، إذا قمت بالتدريس بهذه الطريقة، فسوف أحاول قدر المستطاع أن يقلدوا ما أقوله. لأنني عندما كنت أدرس في جونتور كنت كثيرا أتواصل مع العربي با اللغة العربية مباشرة. لذلك أعتقد من تعلمت وأعرف الكثير من كيفية التحدث و لهجة العرب بالطيبين والصوابين، إنشاء الله أستطيع أن أعلم الطالبات باتم تدريسها وفقا للإجراءات التي تعلمتها، حتى يستخدم الطلاب صوتي فوراً كصوت ثم يقلدونه."

ثم وفقاً لنتائج المقابلات التي أجراها مع الأستاذة إيفا كمدرسة اللغة

العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية المودة ٢ بليتار، حول استخدام الطريقة

السمعية الشفهية (Audio Lingual Method) مثل:^٩

^٨مقابلة مع الأستاذ سيف البحر كمدرس اللغة العربية في الفصل الحادي عشر في يوم الثلاثاء ١٦ إبريل ٢٠١٩.

"في رأيي، الطريقة السمعية الشفهية هي إحدى الطرق الفعالة في عملية تعلم اللغات الأجنبية أو تحسين المهارات اللغوية الأجنبية (في هذه الحالة العربية) لأن هذه الطريقة لا تقدم فقط تطبيق "تدريبات" لدعم القدرة الفعالة على التحدث باللغة العربية، ولكن أيضاً تطبيق إستماع لدعم القدرة على سماع اللجاجة باللغة العربية الصحيحة، حتى يتمكن الطلاب حقاً من تطبيق المواد التي تم تعلمها في بيئة لغتهم."

ب. الإجراءات

الأول دعاء قبل بداية المدرس، الطلاب استجابوا السلام، أجاب الطلاب الأسئلة من المدرس عن المادة يجد، استمع الطلاب الغرض وبيان المادة التي تلقى با المدرس وقبل الطلاب معلومات المهارات والمواد والأغراض والمنافع وطبقات التعليم سيجراً. الوقت عشر دقائق.^{١٠}

الثاني المحتوى، لاحظ الطلاب تلفيز الكلمات وجمل اللغة العربية المستمعة عن المادة المدروسة (الأعياد في الإسلام)، درب الطلاب مثال التعبير المستمع أو المنظور جميعاً وفرقة وفرادا إذا تحتاج هذه الأنشطة، ستكرر مرة أخرى. تسأل الطلاب بالكلمات وجمل اللغة العربية عن المادة المدروسة

^{١٠}مقابلة مع الأستاذة إيفا كمدرسة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية المودة ٢ في يوم الأربعاء ١٠

فردا وفرقة وسأل الطلاب المادة عن الموضوع المدرس الذي لم يفهم. لفظ الطلاب الحوار عن الموضوع المدروس ولفظ الطلاب الجمل باللغة العربية مناسبة عن الموضوع المادة. استجاب الطلاب الأسئلة عن الموضوع المدروس با اللغة العربية الصحيحة وفعل الطلاب مناسبة با الكلمات والجمل المستمعة. لفظ الطلاب جمل اللغة العربية مناسبة أمام الفصل. الوقت نصف ساعة.^{١١}

الثالث أخير. كرر الطلاب الكلمات والجمل ارتباط بالموضوع المدروس. أعطى المدرس الوظيفة لتعلم المادة التالية في البيت. المدرس اختتم الدرس بقراءة الحمدلة وإعطاء السلام. الوقت خمس دقائق.^{١٢} كما في هذه الصورة هي إجراءات من إستخدام طريقة السمعية الشفهية لاستيعاب مهارة الكلام في الفصل الحادى عشر.^{١٣}

^{١١} الفحص خطة التنفيذ للتعليم (RPP)، يوم الثلاثاء ١٦ إبريل ٢٠١٩.

^{١٢} الفحص خطة التنفيذ للتعليم (RPP)، يوم الثلاثاء ١٦ إبريل ٢٠١٩.

^{١٣} الوثيقة، ١٦ إبريل ٢٠١٩ في المدرسة المودة ٢ بليتار



الصورة ١٠١ عمليات إستخدام طريقة السمعية الشفهية لاستيعاب مهارة الكلام في الفصل.

إستخدام المعلم طريقة السمعية الشفهية (*Audio Lingual Method*)

لاستيعاب مهارة الكلام باكيفية منها قال الأستاذ سيف البحر في

الحال المقابلة:^{١٤}

"أولاً، يجب أن يستمع الطالبات من وضحة المدرس أو كلام المدرس ثم يُطلب من الطالبات تقليدها، ولا يتم تقليد جميع الكلمات أيضاً إذا كانت هناك بعض الكلمات المهمة إذا قمت بنقل لهجته، كيف يمكنني أن أقول متى سمحت الحالة، حتى يستمع الطالبات ثم يتلوها ثم يطبقها وتعليماتي قم بإعداد جمل تتوافق مع الموضوع الذي تتم دراسته ويجب أن يتم التحدث به أو وفقاً باللهجة التي أن أقولها قبله. بل، لا يجب أن تكون متشائماً مثلي،

^{١٤}مقابلة مع الأستاذ سيف البحر كمدرس اللغة العربية في الفصل الحادى عشر في يوم الثلاثاء ١٦ إبريل

على الأقل يكون اللهجة إذا كان اللسان مختلفًا وبالتالي يكون التجويد هو نفسه على الأقل."

ج. التقويم

التقويم في استخدام طريقة السمعية الشفهية (Audio Lingual Method)

التقويم الذي أجراه المعلم، وأكثر على رؤية ومراقبة قدرات الطالبات عند التواصل اتجاهين (سؤال وجواب) أثناء وجودهم في الفصل. سواء كان ذلك وفقا لأهداف التعليم اللغة العربية. يمكن أيضا أن يُرى ذلك من خلال اختبار الشفوي الذي تم إجراؤه في نهاية كل فصل دراسي، هل الطالبات قادرا على الإجابة على الأسئلة بسلاسة أو لا يزال يتهدج. ثم يتم متابعة التقييم وفقًا للمستوى التالي. تتضمن الأسئلة أسئلة من المعلم إلى الطلاب.

كما قال الأستاذ سيف البحر في الحال المقابلة:^{١٥}

"و للتقويم، يكون التقويم صوتيًا، والمطلوب هو الكلام، ثم يتعين عليك أن تقوله، أي عندما أقابل البيانات، أطلب من طفل أو طفلين أن يتقدمان ليخبرا مرة أخرى عن الموضوع الذي تمت مناقشته بالأمس، ثم التوجه إذا استطعت التحدث باللغة العربية أو الإجابة عن أسئلة المعلم، فهذا يعني أن الطريقة ناجحة، ومن إجابات الطالبات يمكننا تقويم الفهم في كلامهم."

^{١٥}مقابلة مع الأستاذ سيف البحر كمدرس اللغة العربية في الفصل الحادى عشر في يوم الثلاثاء ١٦ إبريل

التقويم في إستخدام الطريقة السمعية الشفهية (*Audio Lingual Method*) لاستيعاب مهارة الكلام في هذا المجال، التقويم على جانب المخرج والتلفيز والإستطاعة. وفي هذا المجال أيضا التقويم على جانب الأدب المحتوى على الحماسة العميقة في التعلم، والمسؤول والثقة في المعاشرة والتسامح مع الغير والأخلاق الكريمة. القيمة على الجيد جدا (٧٦-١٠٠)، الطيب (٥١-٧٥)، الكفاية (٢٦-٥٠) والناقص (٠-٢٥).^{١٦}

٢. المشكلات وحلها في إستخدام طريقة السمعية الشفهية (*Audio Lingual Method*)

لاستيعاب مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية للطالبات للصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية "المودة ٢" للبنات بليتار للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩م.

في عملية التعليم مهارات الكلام الذي متسويا باللهجة العريين يتطلب عملية، في هذه العملية يحتاج وقتا طويلا وبشكل تدريجي. لا يمكن الشخص أن يتكلم العربية بشكل جيد لأن اللغة العربية ليست اللغة الأم ولكن اللغة أجنبية والتي لا تمارس في اللغة اليومية. ولذلك لتسهيل التعلم مهارات الكلام، يستخدم الأستاذ سيف البحري الطريقة السمعية الشفهية (*Audio*

^{١٦} لفحص خطة التنفيذ للتعليم (RPP)، يوم الثلاثاء ١٦ إبريل ٢٠١٩.

(Lingual Method). ولكن هناك بغض المشاكل عندي باستخدام الطريقة السمعية الشفهية (Audio Lingual Method) في التعليم المهارة الكلام في اللغة العربية با المدرسة الثانوية "المودة ٢" بليتار. سيتم الباحثة عن المقابلات مع المعلمين والطالبات حول المشكلة في الفصل عندما باستخدام طريقة السمعية الشفهية (Audio Lingual Method).

أما المشكلات في استخدام طريقة السمعية الشفهية (Audio Lingual Method) لاستيعاب مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية هناك المقابلة مع مدرس

اللغة العربية في الفصل الحادى عشر الأستاذ سيف البحر، فهو:^{١٧}

"إذا كانا يستخدم اللغة لمعلم، فإن الطالبات يشعرون بالملل فقط عند الاستماع لتلك الجمل وتقليدها. ربما يكون الأمر أكثر ملاءمة بالفعل إذا دخلت الطالبات إلى المعمل اللغة ورأت الطالبات الصورة مباشرة واستمع إليها في المعمل اللغة، أنا متأكد من أنها أكثر فاعلية. عندما تشعر الطالبات بالملل، ستكون الطالبات أكثر صامتًا، ولا يتبعون تعليمات المعلم ولا يتبعون التدريبات، وبالتالي يصبح التعلم غير فعال. وإذا بلغة الطالبات من التعليم السلبي ليست حريصة على تعلّم ثم النعاس كلهنّ."

^{١٧}مقابلة مع الأستاذ سيف البحر كمدرس اللغة العربية في الفصل الحادى عشر في يوم الثلاثاء ١٦ إبريل

ثم وفقًا لنتائج المقابلات التي أجراها مع الأستاذة إيفا كمدرسة اللغة

العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية المودة ٢ بليتار، حول إستخدام

الطريقة السمعية الشفهية (*Audio Lingual Method*) المشكلاتها يعني:^{١٨}

"قد تكون مشاكلها في لهجة العربي، بعض الطالبات هناك الذين هم

خجولة حين ينبغي أن يصاغ وفقا للكلام باللهجة العربية الأصلية. بحيث

في الحياة اليومية، ما يتحقق هو في الواقع أصل مدنهم لهجة الأصل."

أخذت الباحثة الخلاصة من البيان المقابلة المذكورة، بأنّ المشكلات

الطريقة السمعية الشفهية (*Audio Lingual Method*) هي: تشعرين الطالبات

بالممل لأن تكرار كلام المدرس فقط لا بالوسائل التعليمية الأخرى كمثل:

كاسيت أو وسائل المسجّلة للشريط. هم تشعر بالخجولة عندما تتكلمين

باللغة العربية باللهجة العربية الأصلية.

في عملية التعليم أن يكون مشاكل التي تحدث، وهناك حل للتغلب

على هذه المشاكل وقد وصفت هناك بعض المشاكل التي تحدث عند

يستخدم الطريقة السمعية الشفهية (*Audio Lingual Method*) لترقية مهارة

^{١٨}مقابلة مع الأستاذة إيفا كمدرسة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية المودة ٢ في يوم الأربعاء ١٠ إبريل

الكلام. حصلت الباحثة الحقائق من الملاحظة والمقابلة. و هذه المقابلة مع

المدرس اللغة العربية الأستاذ سيف البحر وحلها يعني:^{١٩}

"إن التعامل مع طبيعة المعلم الخاصة بحيث لا تشعر الطالبات بالتوتر والملل ، يتم استبدال جو ومكان التعلم في العراء، إذا أحببت ذلك لأن طريقة السماع الشفهية إلى ما يستمع إليه الطلاب ليست فقط مادة بل مع القصص، عندما أدرس وبدأ الطلاب بالنعاس، ورويت قصصًا خارج المادة، لكنني ربطتها أيضًا. انها ليست مجرد مادة لأنه يزيل الملل. عندما يشعر الطلاب بالملل ولا يفهمون المفردات المجهولة، سيقوم المعلم بشرح التفاصيل حول معنى المفردات ولكن مع شرح أكثر وضوحًا."

أما رأى أغوستي نور رحما كالتالبة في المدرسة الثانوية الإسلامية المودة ٢

بليتار عند يفض المدرس المشكلات في إستخدام الطريقة السماعية الشفهية

(Audio Lingual Method) يعني:^{٢٠}

"عندما نشعر با النعاس و نشعر بالملل ثم روي الأستاذ عن الإحدى قصة، لذلك نعيد الاستماع التعليمات من الأستاذ والعودة إلى أخذ الدروس أيضًا، لأن الأستاذ غالباً ما يمزح حتى لا نشعر بالملل." مع نقل القصة للمعلم ، تعيد الطالبات إلى المادة الدرس ويستمع إلى المعلم."

^{١٩} مقابلة مع الأستاذ سيف البحر كمدرس اللغة العربية في الفصل الحادي عشر في يوم الثلاثاء ١٦ إبريل

^{٢٠} مقابلة/ الطالبة/ في التاريخ ١١ إبريل ٢٠١٩

ثم وفقًا لنتائج المقابلات التي أجراها مع الأستاذة إيفا كمدرسة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية المودة ٢ بليتار، حول إستخدام الطريقة السمعية الشفهية (*Audio Lingual Method*) حل المشكلات كما يعني:^{٢١}

"والحل التطبيقي هو مواصلة اللعب وتعريف المشاركين الطالبات للاستماع إلى تسجيل اللغة العربية الأصلية، من حيث الموارد البشرية للمعلم، يجب عليهم أيضا معرفة المزيد حول التعلم الدقيق حتى يكون ذلك متوافقا مع الصوت أو لهجة اللغة العربية الأصلية. الحد الأدنى من النطق المادي، بحيث يمكن الطلاب تقليد النطق استنادا إلى لهجة من مناطقهم. ستزيد تجارب جديدة الطالبات، معنى لاهجة في وقت سابق حتى يحاولوا إصلاح لغتهم وفقًا لما يسمعونه."

٣. نتائج إستخدام طريقة السمعية الشفهية (*Audio Lingual Method*)

لاستيعاب مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية للطالبات للصف الحادي

عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية "المودة ٢" للبنات بليتار للعام الدراسي

٢٠١٨/٢٠١٩ م.

إن التعليم يكون ناجحًا عندما يمكن تحقيق أهداف التعلم وفقًا للجزء وتشغيله بفعالية. وبشكل عام، فإن الغرض من تعلم اللغة العربية نفسها هو التواصل الفعال مع الآخرين. وللإطلاع على نتائج استخدام طريقة السمعية

^{٢١}مقابلة مع الأستاذة إيفا كمدرسة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية المودة ٢ في يوم الأربعاء ١٠ إبريل

الشفهية (*Audio Lingual Method*) لاستيعاب مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية للطالبات للصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية "المودة ٢" للبنات بليتارل. حتى يمكن تحقيق أهداف التعلم، أجرى الباحث مقابلة مع المدرس اللغة العربية الأستاذ سيف يعني حصلت الباحثة الحقائق من المقابلة.: ٢٢

"يجب أن توجد زيادة، على الرغم من أنها ليست كبيرة، إذا كانت فعالية ٥٠ إكرامية غير فعالة ٥٠ إكرامية في رأيي. الانطباع هو أنه إذا كنت لا تستخدم صوتاً منخفضاً، فهذا يشبه طريقة المحاضرة تقريباً لأن التركيز ينصب على الجمهور حتى يصبح الطلاب سلبيين، لذا عد إلى الكيفية التي نقلنا بها من قبل، إذا كان الطفل السلي لن يقبل ولكن إذا أردنا إحياء الجو بالنكات سيكون الأطفال من المينيرما وهذا ما كنت أفعله عندما أستخدم طريقة المحاضرة أو يستمعون، وغالبا ما يقومون بدعوة النكات حتى يفهموا الدرس."

^{٢٢} مقابلة مع الأستاذ سيف البحر كمدرس اللغة العربية في الفصل الحادي عشر في يوم الثلاثاء ١٦ إبريل

ثم وفقاً لنتائج المقابلات التي أجراها مع الأستاذة إيفا كمدرسة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية المودة ٢ بليتار، حول إستخدام الطريقة السمعية الشفهية (*Audio Lingual Method*) يعني: ^{٢٣}

"نتيجة إستخدام الطريقة السمعية الشفهية (*Audio Lingual Method*) هي أن الطلاب قادرون على الحصول مهارات الكلام مع التجويد الصحيح والنطق الصحيح وفقاً باللهجة العرب الحمد لله حتى الآن، هناك زيادة في مهارات الكلام باللغة العربية في حياة الطالبات اليومية. إنهم قادرون على فهم المواد التي تم تدريسها وأن يكونوا قادرين على تطبيقها في الحياة اليومية لطالبات. إذا كان لديها فعالية هذه الطريقة، أستطيع أن أقول أنها فعالة للغاية هذه الطريقة السمعية الشفهية (*Audio Lingual Method*) هي في تعليم اللغة العربية ومهارات الكلام اليومية للطلاب. ومع ذلك، منا (المناهج المنزلية) ليس لدينا دائماً لاستخدام هذه الطريقة. بالطبع لتحسين من حيث إتقان اللغات الأجنبية فإنه يحتاج إلى دعمها بطرق أخرى وكذلك هي بالتأكيد ذات الصلة إذا طبقت في أوقات الألفية مثل اليوم." من النتائج التي ذكرها المخبرون أعلاه، يمكن القول أن الطريقة السمعية

نفسها تتوافق تماماً مع المفهوم الأساسي لتعلم لغة أجنبية بحيث تتوافق النتائج مع أهداف تعلم اللغات الأجنبية (العربية). المفهوم الأساسي لتعلم اللغة

الأجنبية هو:

^{٢٣} مقابلة مع الأستاذة إيفا كمدرسة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية المودة ٢ في يوم الأربعاء ١٠ إبريل

١. اللغة هي الكلام يتم الكلام بها ثم تسجيلها في الكتابة. ثم يبدأ أولاً بالقراءة والتقليد، لأنه إذا بدأ بالكتابة والقراءة ، فسيتم تجاهل القدرة على الكلام.

٢. الطريقة الصحيحة لتعليم لغة أجنبية أو لغسة الوجهة هي تكوين عادات اللغة. لذا فإن التقنيات المستخدمة في التعليم اللغة أن تستخدم تقنيات التقليد والحفظ والتركيز والممارسة.

٣. يجب أن تكون مهارات تعليم اللغة تدريجية بدءاً من الاستماع والكلام والقراءة ثم الكتابة. يتم تحديد مدة تعليم اللغة العربية من خلال قدرة الطلاب ومشاركتهم في كل مستوى.

٤. عند استخدام الطريقة السمعية الشفهية (*Audio Lingual Method*) يتم تعليم الطلاب أنماطاً أو نماذج لغوية يتم استخدامها غالباً بواسطة متحدثي تلك اللغة.

٥. يرفض اللغويون الهيكليون فكر القواعد النحوية العالمية الذي ينظر إلى وجود قواعد لغوية شاملة. لذلك للحصول على إتقان جيد هو أن تكون مناسبة مع هذه الممارسة.

أخذت الباحثة الخلاصة من المناقشة المذكورة أن الطريقة السمعية الشفهية (*Audio Lingual Method*) مؤثرة جداً لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية للطالبات للصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية "المودة ٢" للبنات بليتارل. لذلك عندما يسير التعلم بشكل جيد، من المتوقع أن تكون قادراً على تحقيق أهداف تعليم اللغة العربية أيضاً.

ج. تحليل الحقائق

١. عمليات استخدام طريقة السمعية الشفهية (*Audio Lingual Method*) لاستيعاب مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية للطالبات للصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية "المودة ٢" للبنات بليتارل للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

وفي استخدام طريقة السمعية الشفهية (*Audio Lingual Method*) لاستيعاب مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية للطالبات للصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية "المودة ٢" للبنات في مادة الرس، هذه الطريقة له فعالة في تطبيقه وهذا الحال يساوي بالملاحظة التي تفعلها الباحثة.

وأما الخطوات التي يمكن اتخاذها من جانب المعلمين في استخدام الطريقة

السمعية الشفهية (*Audio Lingual Method*):

١. خطوات الاستماع: في هذه الخطوة يستمع الطلاب إلى الحوار أو أنماط

الجملة المختلفة على الشريط أو كلمات المعلم بشكل متكرر، حتى يتمكنوا

من التمييز بشكل متكرر بين أصوات الجملة، والإجهاد، والتجويد.

٢. خطوات المتكررة: يمكن تصنيف هذه الخطوة إلى قسمين، التكرار الجماعي

والتكرار الفردي.

(أ). التكرار الجماعي

للطلاب يكررون بشكل جماعي الموضوع بعد الكاسيت (المربي)

الذي يتم بشكل متكرر بصوت عالٍ، ثم يتم تجميعهم. إذا كانت

إحدى المجموعات لا تزال عالقة، تكرر المجموعة مرة أخرى.

(ب). التكرار الفردي

للتكرار الذي يتم تنفيذه بشكل فردي من قبل الطلاب بعد

نشاط التكرار الجماعي بصوت عالٍ.

٣. خطوات التفسير، في خطوة التفسير هذه:

(أ) يستخدم المعلمون وسائط التعلم لتوضيح المعنى.

(ب) شرح المواد باستخدام اللغة العربية، إلا في الظروف الصعبة.

٤. خطوات النمط (تدريبات)

الخطوة يتم تنفيذ هذه الخطوة من قبل الطلاب عند اقتران خطوط الحوار بشكل جيد، ثم يتم تغيير هذا النشاط من خلال تقديم أنماط الممارسة من خلال طرق مختلفة لتجميع، ويتكون نمط الجملة من الحوار في وقت سابق. يتم تنفيذ هذه الممارسة من خلال التكرار الجماعي والتكرار الفردي.

٥. خطوات التعميم: يتم تنفيذ هذه الخطوة عندما يصل الطلاب إلى مستوى سهل في قبول ترتيبات جملة معينة، ثم يقدم المعلم التالي بعض النصوص للطلاب بشكل عام ضمن نطاق ترتيبات جملة معينة. وبالتالي، لا يتعين تفسير القواعد بتقليد العمليات. ولكن يمكن استنتاجها من نتائج عملية التعميم.

٦. خطوات القراءة: تتحقق هذه الخطوة من خلال قراءة الطلاب بصوت عالٍ لما قاموا بحفظه والحصول عليه من عملية التدريب ليقولوا، بالإضافة إلى أنهم يركزون على نشاط صوت الجملة وشكل الكلمات.

٧. خطوات الكتابة: يتم تطبيق هذه الخطوة على الطلاب من خلال تعليمهم مهارات الكتابة أولاً، عن طريق نقل الكلمات / المصطلحات في النص الذي تمت قراءته.

٢. المشكلات وحلها في إستخدام طريقة السمعية الشفهية (*Audio Lingual*)

(*Method*) لاستيعاب مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية للطلاب للصف

الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية "المودة ٢" للبنات بليتار للعام

الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.

ومن هذه عيوب الطريقة السمعية الشفهية تصبح هذه العيوب مشكلات

عند تعليم اللغة العربية وفقاً لنتائج ملاحظات الباحثة. وأما العيوب طريقة

السمعية (*Audio Lingual Method*) الشفهية يعني:

١. عدم وجود طرق يركز على جانب الكلام، ويتجاهل مهارات اللغة

الأخرى.

٢. تحقيق المساواة في إتقان اللغة الأم من خلال تعلم اللغة العربية.^{٢٤}

٣. حفظ وتقليد المعلمين يجعل الملل بين الطلاب.

٤. تتطلب هذه الطريقة المعلم الاختصاصي لهجة الذين يتكلمون ويتحدثون

جيذا باللغة العربية.

٥. لا يلعب الطلاب دوراً نشطاً ولكنهم يستجيبون فقط للمنبهات التي

يقدمها المعلم. لذلك يحدد المعلم جميع المواد التدريسية ودروس الفصل.

²⁴ Fathur Rohman, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang; Madani, 2015), hlm. 171.

٦. يميل الطلاب إلى الاستجابة في وقت واحد (بشكل فردي) مثل "ببغائي"

وغالبا ما لا يعرفون المعنى المذكور. هذا الرد هو ميكانيكي للغاية.^{٢٥}

٧. يتم التركيز بشكل كبير على حفظ أنماط الجملة تمامًا مع المعلم، بحيث

يحدث التواصل بشكل طبيعي.^{٢٦}

هذه الطريقة السمعية الشفهية (*Audio Lingual Method*) تتميز بالعديد من

المزايا في الممارسة، و هذه مزايا تصبح من حل المشكلات. بما في ذلك:

١. تؤكد هذه الطريقة على جانب التحدث، الذي يؤكد على القدرة على

التواصل باللغة العربية.

٢. فيما يتعلق بثقافة اللغة والتفكير باللغة العربية مباشرة.

٣. يتم تقديم تعلم اللغة العربية على مراحل.^{٢٧}

٤. هذه الطريقة لها مبدأ أن اللغة تتحدث، في حين أن الكتابة هي دليل على

الكلام.

٥. الطريقة المثلى لتعليم اللغة العربية هي خلق عادات لغوية من خلال

الممارسة والتكرار.^{٢٨}

²⁵ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 191.

²⁶ Anin Nurhayati, *Diklat Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Tulungagung: STAIN Tulungagung, 2006), hlm. 23.

²⁷ Fathur Rohman, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang; Madani, 2015), hlm. 170.

٦. يصبح الطلاب مهيرًا في إصدار جمل تدريبات قبلها.
٧. لا يظل الطلاب صامتين في الحوار ولكن يجب أن يستجيبوا باستمرار للمنبهات التي يقدمها المعلم.^{٢٩}
٨. تعطى الكثير من التدريب والممارسة في جوانب مهارات الاستماع والتحدث.^{٣٠}
٩. ويمكن للطلاب أداء جيداً لأن الطلاب لا تبقى صامتا، يجب أن يستجيب باستمرار إلى المعلم.^{٣١}
٣. نتائج استخدام طريقة السمعية الشفهية (*Audio Lingual Method*) لاستيعاب مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية للطالبات للصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية "المودة ٢" للبنات بليتار للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ م.
- مهارة الكلام هي في الأساس مهارات تنتج تدفق نظم التعبير الصوتي لتوصيل إرادة واحتياجات المشاعر والرغبات للآخرين. في هذه الحالة، يعد اكتمال نطق الشخص شرطاً طبيعياً يتيح له إنتاج مجموعة واسعة من أصوات

²⁸ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: PT Grafindo Persada, 2014), hlm. 48.

²⁹ Anin Nurhayati, *Diklat Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Tulungagung: STAIN Tulungagung, 2006), hlm. 22

³⁰ Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2012), hlm. 48.

³¹ Ahmad Fuad Efendi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2003), hlm.60.

التعبير والضغط والنغمات وأغاني الصمت والكلام. تعتمد هذه المهارة أيضًا على الثقة في الكلام بشكل طبيعي وصادق وصحيح ومسؤول عن طريق التخلص من المشكلات النفسية مثل الخجل والنقص والتوتر ووزن اللسان وما إلى ذلك.^{٣٢}

تتوافق استراتيجية مهارة الكلام أعلاه مع أهداف الطريقة السمعية الشفهية (*Audio Lingual Method*) نفسها، أي أن الطريقة السمعية الشفهية (*Audio Lingual Method*) له عدة أهداف يمكن تصنيفها على المدى القصير والطويل. على المدى القصير، يكون لدى الطلاب القدرة على الاستماع وتهجئة الكلمات بدقة. بينما على المدى الطويل، يمكن أن يكون لدى الطلاب القدرة على التحدث مثل اللغة الأم.^{٣٣}

تفسير مصطلحات الخطاب هنا هو نطق أصوات اللغة العربية بشكل صحيح، حيث تخرج الأصوات من مخارج الحروف الذي أصبح إجماع خبراء اللغة يمكن أن تتحقق مهارة الكلام هذه من خلال بعض الممارسات لما يسمع سلبية في ممارسة الاستماع. لأنه بدون تدريب شفهي مكثف، يصعب على الطلاب تحقيق إتقان كاملة للغة العربية.^{٣٤} مهارة الكلام نفسها هي القدرة على التعبير

³² *Ibid*, hlm. 241.

³³ Anin Nurhayati, *Diktat Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Tulungagung: STAIN Tulungagung, 2006), hlm. 21.

³⁴ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: PT Grafindo Persada, 2014), hlm. 77.

عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار يعنى فكرة،
 ورغبات، أو عادة الكلام عن شريك.^{٣٥} واحدة من أساليب التدريب أو طرق
 التعليم المستخدمة لتحقيق مهارات الكلام الفعال هو استخدام.^{٣٦}

لأنه في نهاية الأسلوب هناك اللغوي الصوتي، العديد من العلاقات
 والاستمرارية مع مهارة الكلام والتي تؤدي إلى علاقة مع كليهما بحيث يمكن أن
 تؤدي إلى زيادة في قدرات الطلاب على الكلام. طريقة السمع الشفهية
 (*Audio Lingual Method*) هو الأسلوب الذي يفترض أن اللغة هي أولاً وقبل
 كل الكلام، اللغة هي العادة، وتعليم اللغة ولا تعلم عن اللغة، تلك اللغة في
 العالم هي مختلفة عن بعضها البعض. الطريقة السمع الشفهية (*Audio Lingual*
Method) تعتمد على النظرية علم اللغة تركيبى في حال التعليم اللغة العربية.^{٣٧}
 كضمين، تؤكد هذه الطريقة على مراجعة ووصف اللغة التي سيتم دراستها من
 خلال البدء من نظام الصوت (علم الأصوات)، ثم نظام تشكيل الكلمة

³⁵ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 135.

³⁶ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: PT Grafindo Persada, 2014), hlm. 78

³⁷ Syamsuddin Asyofi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Ombak, 2016), hlm. 95.

(المورفولوجيا)، ونظام تشكيل الجمل (بناء الجملة). لأنه ينطوي على هيكل

المحارم كله ككل، لذلك في هذه الحالة أكد أيضًا نظام الضغط، النغمات.³⁸

لذلك وفقًا لهذه الطريقة، تكون اللغة هي اللغة المسموعة وما يتم الكلام

به، والتي لها آثار على تطوير مهارة الكلام وتطوير التواصل التفاعلي بين الأفراد،

وكذلك الاحتياجات البشرية من اللغة المستخدمة في التواصل المقصود. من هذا

السياق، تنطلق هذه الطريقة من الافتراض الأساسي بأن الأول هو الكلام الذي

سيتطور إلى مهارة الكلام. لذلك، يجب أن يبدأ تعليم مهارة الكلام بإستماع

أصوات اللغة في شكل كلمات أو جمل، ثم كلامها، بالطبع قبل الدخول في

تعليم القراءة والكتابة.³⁹

³⁸ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 185.

³⁹ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: PT Grafindo Persada, 2014), hlm. 47.