

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Luar	
Judul	i
Pernyataan Keaslian Tulisan	ii
Lembar Persetujuan.....	iii
Pengesahan Penguji.....	iv
Pernyataan Kesiapan Publikasi	v
Abstrak	vi
Daftar Isi.....	ix
Daftar Tabel	xii
Daftar Gambar.....	xiii
Daftar Lampiran.....	xiv

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Batasan Masalah.....	8
F. Penelitian Terdahulu.....	9
G.Konsep Konseptual dan Operasional.....	12
H. Sistematika Penulisan	14
I. Metode Penelitian.....	15

a) Paradigma Penelitian	15
b) Pendekatan dan Jenis Penelitian	17
c) Lokasi Penelitian	18
d) Kehadiran Peneliti	19
e) Data Dan Sumber Data	20
f) Teknik Pengumpulan Data	20
g) Teknik Analisis Data	22
h) Pengecekan Keabsahan Data	23
i) Tahap-Tahap Penelitian	25

BAB II : LANDASAN TEORI

A. Representasi	26
1. Definisi Representasi	26
2. Proses Representasi	29
B. Konten Lokal pada Televisi Lokal	35
1. Regulasi Konten Lokal	35
2. Budaya	41
C. Semiotika	44
1. Definisi Semiotika	44
2. Semiotika <i>Rolands Barthes</i>	47

BAB III : OBJEK PENELITIAN

A. Gambaran Umum NET. Biro Jawa Timur	54
B. Struktur Organisasi dan Logo	56
C. Program Acara NET. Tv Jawa Timur	57

BAB IV : PAPARAN DATA DAN PEMBAHSAN

A. Paparan Data	60
1. Indonesia Bagus Episode Kediri	60
2. Penilaian Program Siaran Lokal KPID Jawa Timur	84
B. Pembahasan	87

BAB V : PENUTUP

A. Kesimpulan	98
B. Saran	100

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR TABEL

Tabel	Hal.
1.1 Perbedaan Objek Penelitian	9
4.1 Peta penggambaran makna Denotasi dan Konotasi dalam potongan gambar jalan Kediri.....	62
4.2 Peta penggambaran makna Denotasi dan Konotasi dalam potongan gambar jarak tempuh Surabaya ke Kediri	64
4.3 Peta penggambaran makna Denotasi dan Konotasi dalam potongan gambar sungai Brantas	66
4.4 Peta penggambaran makna Denotasi dan Konotasi dalam potongan gambar buruh pabrik	68
4.5 Peta penggambaran makna Denotasi dan Konotasi dalam potongan gambar getuk pisang Kediri	70
4.6 Peta penggambaran makna Denotasi dan Konotasi dalam potongan gambar simpang lima Gumul.....	73
4.7 Peta penggambaran makna Denotasi dan Konotasi dalam potongan gambar gunung Kelud.....	76
4.8 Peta penggambaran makna Denotasi dan Konotasi dalam potongan gambar pemanjat tebing (Narator)	78
4.9 Peta penggambaran makna Denotasi dan Konotasi dalam potongan gambar penyulingan daun Cengkeh.....	80
4.10 Peta penggambaran makna Denotasi dan Konotasi dalam potongan gambar trowongan Ampera dan jalan misteri	83
4. 11 Form Penilaian Verifikasi Schedule Program Siaran Lokal	85

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal.
2.1 Peta Tanda Roland Barthes	47
2.2 Signifikasi Dua Tahap Roland Barthes	49
3.1 NET. Biro Jawa Timur	54
3.2 Struktur Organisasi 3.1 NET. Biro Jawa Timur	56
3.3 Logo NET. Tv.	56
3.4 Acara Indomesia Bagus Jawa Timur	59
4.1 Jalan Kediri	61
4.2 Jarak Tempuh Surabaya ke Kediri	64
4.3 Sungai Brantas	66
4.4 Buruh Pabrik.....	68
4.5 Getuk Pisang	70
4.6 Bangunan Gumul	72
4.7 Gunung Kelud	75
4.8 Pemanjat tebing (Narator)	77
4.9 Penyulingan Daun Cengkeh	80
4.10 Trowongan Ampera dan Jalan Misteri	82

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Hal.
Lampiran 1 Persentase Penduduk Provinsi	107
Lampiran 2 Persentase Penduduk Jawa Timur.....	109
Lampiran 3 Indikator Sosial Budaya.....	111
Lampiran 4 Verifikasi Schedule Program Siaran Lokal	112
Lampiran 5 Surat Izin Penelitian.....	142
Lampiran 6 Prihal Izin Penelitian	143
Lampiran 7 Penyurahan Surat Izin ke NET.	144
Lampiran 8 Kantor NET. Biro Jawa Timur	144
Lampiran 9 Proses Analisis	145
Lampiran 10 Izin Laporan Verifikasi Schedule Program Siaran Lokal	146
Lampiran 11 Kartu Bimbingan Skripsi	147
Lampiran 12 Catatan Ujian Skripsi	148