

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul analisis gaya retorika Ustadz Hanan Attaki dalam kajian *let's move* pada situs berbagi video *youtube* ini dilatar belakangi oleh keingintahuan peneliti terhadap bagaimana gaya retorika yang digunakan dalam berceramah melalui media sosial *youtube*. Alasan dalam mengambil video ceramah yang berjudul *let's move* dikarenakan peneliti tertarik dengan isi pesan yang disampaikan dan juga berdasarkan pada banyaknya jumlah penonton dalam video tersebut.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana gaya retorika yang digunakan oleh Ustadz Hanan Attaki, sehingga peneliti melihat pada sejumlah masalah seperti *satu*, bagaimana ustadz Hanan Attaki menggunakan gaya bahasa saat berceramah. *dua*, bagaimana gaya suara yang digunakan oleh ustadz Hanan Attaki, dan yang ke *tiga* adalah bagaimana gaya tubuh Ustadz Hanan Attaki saat menyampaikan ceramah.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan jenis analisis semiotik model Ferdinand De Saussure. Dimana Ferdinand De Saussure menganalisis dengan melihat pada fenomena yang terjadi pada sebuah tanda yang dibagi menjadi dua bagian yaitu penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*). Dalam penelitian ini peneliti lebih menekankan pada sebuah tanda yang terdapat pada suara, bahasa dan gerak tubuh yang digunakan oleh Ustadz Hanan Attaki.

Hasil penelitian yang didapat dari menganalisis gaya retorika Ustadz Hanan Attaki dalam ceramah yang berjudul *let's move* sangat bervariasi. Seperti penggunaan gaya bahasa, beliau menggunakan gaya bahasa antara lain: bahasa tidak resmi, bahasa percakapan, bahasa sederhana, gaya mulia bertenaga, gaya bahasa menengah, klimaks, paralelisme, antitetis dan repetisi. Adapun gaya suara yang digunakan, beliau mampu menaikkan pitch mulai dari nada 1 hingga nada 3, menggunakan loudness dan juga *rete* secara baik. Dalam penggunaan gaya gerak tubuh, beliau menggunakan gaya badan santai dengan posisi duduk, pandangan menyeluruh, tersenyum, menggunakan gerakan jari, pakaian yang digunakan juga terlihat santai dan kekinian namun masih terlihat sopan. Hal tersebut dilakukan untuk mengimbangi kondisi mad'u yang banyak didominasi oleh kalangan para pemuda.

Kata kunci: Retorika Dakwah, Semiotik, *Youtube*.

ABSTRACT

The research entitled rhetorical style analysis of Ustadz Hanan Attaki in the study of *let's move* on the youtube video sharing site was motivated by the researcher's curiosity about how the rhetorical style used in lecturing through youtube social media. The reason for taking the lecture video titled *let's move* was because researcher were interested in the content of the message delivered and also based on the large number of viewers in the video.

The purpose of this research was to find out how the rhetorical style used by Ustadz Hanan Attaki, so that researcher looked at a number of problems such as *first*, how Ustadz Hanan Attaki used language style when speaking. *second*, how the style of sound used by Ustadz Hanan Attaki, and *the third* is how the body style of Ustadz Hanan Attaki when delivering lectures.

The approach used in this research is a qualitative approach with a type of analysis is semiotic analysis of Ferdinand De Saussure model. Where Ferdinand De Saussure analyzes by looking at phenomena that occur in a sign that is divided into two parts, namely a signifier and signified. In this study the researcher put more emphasis on a sign found in the voice, language and gestures used by Ustadz Hanan Attaki.

The results of the research obtained from analyzing the rhetorical style of Ustadz Hanan Attaki in a lecture entitled *let's move* varied greatly. Like the use of language styles, he used language styles including: informal language, conversation language, simple language, powerful noble style, intermediate language style, climax, parallelism, antithetical and repetition. As for the sound style used, he was able to raise pitch from tone 1 to tone 3, using loudness and *rete* well. In the use of gestures, he used a relaxed body style with a sitting position, a thorough look, smiled, used finger movements, the clothes used also look relaxed and presentable but still look polite. This was done to compensate for the mad'u condition which was dominated by young people.

Keywords: Preaching Rhetoric, Semiotic, *Youtube*.