

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul *Dakwah Bil Qolam* dalam Buku Kiai Hologram Karya Emha Ainun Nadjib (Analisis Wacana Norman Fairclough) ini di latar belakang oleh rasa keingintahuan peneliti tentang bagaimana dakwah Emha Ainun Nadjib (Cak Nun) yang disebarakan melalui media massa buku. Sedangkan alasan mengambil buku Kiai Hologram untuk dijadikan bahan penelitian dikarenakan judulnya yang unik dan menarik serta di dalam buku tersebut terdapat puluhan esai yang menguak pelbagai fenomena yang terjadi di Indonesia.

Tujuan diadakannya penelitian ini adalah untuk mengetahui gaya bahasa yang digunakan dalam berdakwah. Hal ini dikarenakan dalam setiap dakwahnya Cak Nun sarat dengan berbagai macam bahasa. Selain itu, penelitian ini bertujuan untuk menganalisa konten dakwah apa saja yang terdapat dalam buku Kiai Hologram. Setidaknya ada 7 esai yang akan dianalisis dan dicari konten dakwanya dalam penelitian ini.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan analisis wacana milik Norman Fairclough. Fairclough memiliki 3 dimensi yang digunakan dalam menganalisis wacana public seperti buku. Yakni *text*, *discourse practice*, dan *sociocultural practice*. Namun dalam penelitian ini lebih ditekankan pada dimensi teks, yakni menganalisis teks secara linguistic yang melihat gaya bahasa digunakan untuk memproduksi wacana.

Hasil penelitian yang didapat dari mengkaji buku Kiai Hologram karya Ainun Nadjib adalah yang *pertama*; tentang gaya bahasa yang digunakan dalam menuliskan dakwahnya melalui media buku. Gaya bahasa yang sering digunakan adalah diksi yang menggunakan 4 bahasa meliputi Indonesia (Formal dan non formal), Arab, Jawa (Jawa Timuran), dan Inggris. Gaya bahasa lain yang digunakan penulis adalah idiom, penggunaan majas metafora. Dustur dakwah atau gaya bahasa dakwah yang terdapat dalam penelitian skripsi ini adalah *taklim* dan *tarbiyah*, *tandzir*, dan *targhib*. Yang *kedua*; hasil penelitian skripsi ini menemukan beberapa konten dakwah yakni: konten dakwah aqidah, syariah, akhlak, budaya, politik, social, pertahanan, dan keamanan dengan judul esai yang terpilih adalah Puasa Ibunda, Tarzan Abad 21, Kiai Hologram, Tongkat Perppu dan Tongkat Musa, Utang Tuhan, Pribumi, dan judul esai Berat Hati dan Tidak Tegaan.

Kata Kunci: Dakwah *Bil Qolam*, Analisis Wacana Norman Fairclough, Buku Kiai Hologram.

ABSTACT

The research entitled *Da'wah Bil Qalam in the Book of Kiai Holograms* by Emha Ainun Nadjib (Norman Fairclough Discourse Analysis) was motivated by researchers' curiosity about how Emha Ainun Nadjib's (Cak Nun) discourse was distributed through the book mass media. While the reason for taking the book *Kiai Hologram* as research material is because the title is unique and interesting and in the book there are dozens of essays that uncover various phenomena that occur in Indonesia.

The purpose of this research is to find out the style of language used in *da'wah*. This is because in every preaching Cak Nun is loaded with various languages. In addition, this study aims to analyze what *da'wah* content is contained in the *Kiai Hologram* book. There are at least 7 essays that will be analyzed and the content of the indictments sought in this study.

The approach used in this research is Norman Fairclough's discourse analysis approach. Fairclough has 3 dimensions used in analyzing public discourse such as books. Namely text, discouse practice, and sociocultural practice. However, in this study more emphasis is placed on the dimensions of the text, analyzing the text in linguistic terms which see the style of language used to produce discourse.

The results of the research obtained from studying the *Kiai Hologram* book by Ainun Nadjib were the first; about the style of language used in writing *da'wah* through the media of books. The style of language that is often used is diction which uses 4 languages including Indonesian (formal and non formal), Arabic, Javanese (East Java), and English. Another language style used by the author is idioms, the use of metaphorical speech. *Dustur da'wah* or *da'wah* language styles contained in this thesis research are taklim and tarbiyah, tandzir, and targhib. The second; the results of this thesis study found some *da'wah* content namely: aqidah, syariah, moral, cultural, political, social, defense and security *da'wah* content with selected essay titles as *Puasa Ibunda*, *Tarzan Abad 21*, *Kiai Hologram*, *Tongkat Perppu* and *Tongkat Musa*, *Utang Tuhan*, *Pribumi*, and the title of the essay *Berat Hati dan Tidak Tegaan*.

Keywords: *Da'wah Bil Qalam*, Norman Fairclough Discourse Analysis, Kiai Hologram Book.