

DAFTAR ISI

| | |
|---------------------------------|-------------|
| SAMPUL LUAR | I |
| SAMPUL DALAM..... | II |
| PERSETUJUAN | III |
| PENGESAHAN | IV |
| PERNYATAAN KEASLIAN..... | V |
| MOTTO | VI |
| PERSEMBAHAN | VII |
| PRAKATA | VIII |
| DAFTAR ISI..... | X |
| DAFTAR GAMBAR..... | XII |
| DAFTAR TABEL | XIII |
| ABSTRAK | XIV |

BAB I : PENDAHULUAN

| | |
|---|----|
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 7 |
| C. Tujuan Penelitian | 7 |
| D. Manfaat Penelitian | 7 |
| E. Batasan Masalah..... | 8 |
| F. Tinjauan Pustaka | 9 |
| G. Definisi Konseptual..... | 12 |
| H. Metodologi Penelitian | 13 |
| 1. Jenis dan Pendekatan Penelitian..... | 13 |
| 2. Tahapan Penelitian | 14 |
| 3. Teknik Analisis Data..... | 16 |
| I. Sistematika Penulisan | 18 |

BAB II: LANDASAN TEORI

| | |
|-----------------------------|----|
| A. Dakwah | 20 |
| 1. Pengertian Dakwah | 20 |
| 2. Unsur-unsur Dakwah | 22 |

| | |
|---|----|
| B. Dakwah <i>Bil Qolam</i> Melalui Buku..... | 27 |
| C. Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough | 32 |

BAB III: GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN

| | |
|-----------------------------------|----|
| A. Profil Emha Ainun Nadjib | 37 |
| B. Buku Kiai Hologram | 39 |

BAB IV: HASIL PENELITIAN

| | |
|--|----|
| A. Gaya Bahasa (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough)..... | 55 |
| B. Konten Dakwah..... | 81 |

BAB V: PENUTUP

| | |
|---------------------|----|
| A. Kesimpulan | 89 |
| B. Saran..... | 90 |

DAFTAR RUJUKAN 91

LAMPIRAN

BIODATA PENULIS