

## ABSTRAK

**Faizatud Darojatil Ulya NIM: 17306153018, 2019, “Strategi Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Di Taman Kanak-Kanak Mardisunu Tanjungsari Tulungagung”** Jurusan Bimbingan Konseling Islam (BKI), Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung, dibimbing oleh Febranti Putri Navion, M.Pd

**Kata Kunci:** Strategi, Kreativitas, Anak Usia Dini

Penelitian ini dilatar belakangi oleh mengenai pentingnya kreativitas untuk dikembangkan. Taman Kanak-Kanak Mardisunu ini merupakan salah satu lembaga pendidikan bagi anak pra-sekolah yang memiliki keunggulan dalam memberikan pendidikan bagi peserta didiknya. Seringnya menjuarai berbagai macam perlombaan menjadikan TK Mardisunu menjadi TK Favorit di kecamatan Boyolangu.

Rumusan masalah dalam skripsi ini adalah (1) Bagaimana strategi pengembangan kreativitas anak di TK Mardisunu Tanjungsari? (2) Apa yang menjadi halangan dalam pengembangan kreativitas anak di Taman Kanak-Kanak Mardisunu Tanjungsari? Tujuan dalam penelitian ini adalah (1) Untuk mengetahui strategi pengembangan kreativitas anak di TK mardisunu Tanjungsari (2) untuk mengetahui faktor penghambat kreativitas anak di TK Mardisunu Tanjungsari.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Adapun metode pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, serta dokumentasi. Untuk metode analisis data, peneliti menggunakan metode analisis deskriptif. Sedangkan untuk pengecekan keabsahan data, penulis menggunakan perpanjangan keikutsertaan, peningkatan ketekunan, dan triangulasi.

Hasil yang didapatkan dari penelitian mengetahui strategi pengembangan kreativitas anak di TK Mardisunu ini adalah sebagai berikut: (1) pengembangan kreativitas melalui imajinasi (2) pengembangan kreativitas melalui musik (3) pengembangan kreativitas melalui cipta karya (4) pengembangan kreativitas melalui eksplorasi (5) pengembangan kreativitas melalui eksperimen (6) pengembangan kreativitas melalui proyek. Adapun yang menjadi kendala dalam mengembangkan kreativitas anak di Tk Mardisunu adalah sebagai berikut: (1) Terbatasnya media dan Alat Permainan Edukatif yang ada (2) Ketidaksesuaian antara bakat dan minat anak.

## **ABSTRACT**

**Faizatud Darojatil Ulya NIM: 17306153018, 2019, “The Strategy of Developing Children’s Creativity in Mardisunu Kindergarten Tanjungsari Tulungagung”** Departement of Islamic Guidance and Counseling, Faculty of Ushuluddin, Adab, and Da’wah, State Islamic Institute of Tulungagung supervised by Febranti Putri Navion, M.Pd

**Keyword: Strategy, Creativity, Early Childhood**

This research is motivated by the importance of creativity to be developed. Mardisunu Kindergarten is one of the educational institutions for pre-school children who have the advantage of providing education for their students. Often winning many competitions makes Mardisunu Kindergarten became a favorite kindergarten in Boyolangu sub-district.

The formulation of the problem in this thesis are (1) What is the strategy for developing creativity in children at Mardisunu Tanjungsari Kindergarten? (2) What is the obstacle in developing the creativity of children in Mardisunu Tanjungsari Kindergarten?

The purpose of this study were (1) To know the strategy of developing children's creativity in Mardisunu Tanjungsari Kindergarten (2) to find out the inhibiting factors of children's creativity in Mardisunu Tanjungsari Kindergarten.

This study uses a qualitative approach with a type of descriptive research. The method of data collection is done through interviews, observation, and documentation. For data analysis methods, researchers used descriptive analysis methods. As for checking the validity of the data, the writer uses an extension of participation, increased perseverance, and triangulation.

The results obtained from the research on the creativity development strategy of children at Mardisunu Kindergarten are as follows: (1) developing creativity through imagination (2) developing creativity through music (3) developing creativity through creative works (4) developing creativity through exploration (5) development of creativity through experimentation (6) development of creativity through projects. As for the obstacles in developing children creativity in Mardisunu Kindergarten are as follows: (1) Limited media and Educational Tools Available (2) The different between talent and interesting of children,

## **الملخص**

فائزه الدرجة العليا. رقم القيد: ٢٠١٩ ، ١٧٣٠٦١٥٣٠١٨ "استراتيجية تطوير الإبداع لدى الطفل بالروضة الأطفال مارديسونو". كلية أصول الدين، الأدب والدعوة، قسم الارشاد التوجيهي الإسلامي. جامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج. المشرفة: فبريانتي فطري نافيون الماجستير.

### **الكلمات الإرشادية: استراتيجية، الإبداع، أطفال ما قبل المدرسة .**

خلفية هذا البحث عن فيما يتعلق بأهمية الإبداع المراد تطويره. الروضة الأطفال مارديسونو هي واحدة من المؤسسات التعليمية للأطفال ما قبل المدرسة الذين يتمتعون بميزة توفير التعليم لطلابهم. في كثير من الأحيان الفوز بأنواع مختلفة من المسابقات يجعل الروضة الأطفال مارديسونو رياض الأطفال المفضلة في منطقة بولاغو.

وأما مسائل البحث فيما يلي : (١) كيف استراتيجية تطوير الإبداع لدى الطفل بالروضة الأطفال مارديسونو تنجوو ساري؟. (٢) كيف العقبات عن استراتيجية تطوير الإبداع لدى الطفل بالروضة الأطفال مارديسونو تنجوو ساري؟.

أهداف البحث فيما يلي : (١) لمعرفة استراتيجية تطوير الإبداع لدى الطفل بالروضة الأطفال مارديسونو تنجوو ساري. (٢) لمعرفة العقبات عن استراتيجية تطوير الإبداع لدى الطفل بالروضة الأطفال مارديسونو تنجوو ساري.

يستخدم هذا البحث مدخل الكيفي مع نوع البحث الوصفي. طريقة جمع البيانات من خلال المقابلات والملاحظة والوثائق. بالنسبة لطرق تحليل البيانات، استخدم الباحثون طريق التحليل الوصفي. أما بالنسبة للتحقق من صحة البيانات ، يستخدم المؤلف امتداداً للمشاركة، وزيادة المثابرة، والتثليل.

نتائج هذا البحث عن استراتيجية تطوير الإبداع لدى الطفل بالروضة الأطفال مارديسونو تنجوو ساري (١) تطوير الإبداع من خلال الخيال (٢) تطوير الإبداع من خلال الموسيقى (٣) تطوير الإبداع من خلال الأعمال الإبداعية (٤) تطوير الإبداع من خلال الاستكشاف (٥) تطوير الإبداع من خلال التجربة (٦) تطوير الإبداع من خلال المشاريع. و فيما يتعلق بالعقبات التي تعترض تنمية إبداع الطفل في مجال المعرف التقليدية في روضة الأطفال مارديسون وعلى النحو التالي: (١) محدودية وسائل الإعلام و الأدوات التعليمية المتاحة (٢) الاتساق بين المواهب و اهتمام الأطفال.