

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan rumusan masalah yang telah dipaparkan diatas, pesan dakwah yang terdapat dalam film “Keluarga Cemara” menghasilkan kesimpulan sebagai berikut,

1. Pesan dakwah yang terdapat dalam film Keluarga Cemara tidak begitu banyak, karena film ini bergenre keluarga bukan religi. Salah satu pesan dakwah yang disampaikan dalam film ini adalah keluarga adalah harta yang paling berharga. Dan untuk mengukur suatu kebahagiaan bukanlah uang atau harta yang berarti nominal, namun menyukuri nikmat yang telah diberikan merupakan kebahagiaan tersendiri yang belum tentu di dapatkan oleh orang lain.
2. Dari analisis semiotikaterkait pesan dakwah dapat diketahui bahwa makna denotatif yang terdapat pada film Keluarga Cemara adalah sebagai umat Islam harus mensyukuri nikmat yang kita dapatkan, hidup dengan kesederhaan bukan berarti tidak bisa berbahagia. Hidup bersama orang-orang yang disayangi merupakan suatu kebahagiaan, karena masih banyak orang yang hidup dengan kemewahan tetapi tidak bisa bersama dengan orang-orang yang mereka sayangi. Makna kononatifnya adalah dengan kita bersabar dan ikhlas dalam menjalani hidup, pasti akan bisa melewati semua rintangan yang ada. Tak perlu khawatir cukup dengan berusaha dan berdoa kepada Tuhan. Dengan keyakinan dan keberanian akan semua akan bisa di selesaikan dengan baik.

## B. Saran

### 1. Untuk Sutradara Film

Untuk saat ini film lebih disukai oleh masyarakat Indonesia. Jadi diharapkan sutradara film untuk lebih banyak memproduksi film-film yang mempunyai banyak pesan dakwah agar dakwah dapat tersampaikan hingga keseluruh negeri Indonesia.

### 2. Untuk tim produksi film

Dalam memproduksi film-film yang berkualitas sebaiknya tidak hanya mengejar sisi komersial saja. Melainkan perlu disisipkan nilai-nilai positif yang dapat di ambil manfaatnya oleh penonton. Oleh karena itu, lebih baiknya jika para *tim* produksi film untuk memahami bahwa film dapat menjadi wahana atau sarana dalam menyampaikan pesan dakwah yang akan berpengaruh dalam perkembangan masyarakat di era perkembangan teknologi.

### 3. Untuk penonton

Untuk para penonton diharapkan memahami dengan baik pesan-pesan yang disampaikan, kerana pesan yang disampaikan tidak bisa dilihat dari gerak-geriknya aktor saja melainkan dari pesan-pesan positif yang disampaikan oleh pemain film tersebut. Maka dari itu sebagai penonton harus lebih kritis dan menilai pesan dakwah yang disampaikan.