

DAFTAR PUSTAKA

- Alex, Sobur. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Arifin, Anwar. 2011. *Dakwah Kontemporer Sebuah Studi Komunikasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Aripudin, Acep. 2013. *Sosilogi Dakwah*, Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Aziz, Ali. 2004. *Ilmu Dakwah*. Jakarta: Kencana.
- Bahri, Fathul. 2008. *Meniti Jalan Dakwah*. Jakarta: Sinar Grafika Offset.
- Berger, Arthur Asa. 2000. *Tanda-tanda dalam Kebudayaan Kontemporer*, Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Basit, Abdul. 2013. *Filsafat Dakwah*, Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 1990. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Efendy, Heru. 2002. *Mari Membuat Film, Panduan Menjadi Produser*, Yogyakarta: Panduan.
- Effendy, Onong Uchjana. 2003. *Ilmu Teori dan Filsafat Komunikasi*, Bandung : PT. Citra Aditya Bakti.
- Kusmawan, Asep. 2004. *Komunikasi Penyiaran Islam*, Bandung: Benang Merah Press.
- Lisa Sri Rahmatullah, *Analisis Pesan Dakwah Film Dalam Mihrab Cinta* (Surabaya: Penerbit IAIN Sunan Ampel Surabaya, 2011)

Munir, Muhammad dan Wahyu Ilahi. 2006. *Manajemen Dakwah*. Jakarta: Prenadamedia Group.

Muhaiyarah, *Pesan Moral Dalam Film Qurban Ayam (Analisis Semiotika Roland Barthes)* (Surabaya: Penerbitan UIN Surabaya, 2016)

Muslih Aris Handayani, “*Studi Peran Film dalam Dunia Pendidikan*” *Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan*

Sobur, Alex. 2004. *Analisis Teks Media*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Sumarno, Marselli. 1996. *Dasar-dasar Apresiasi Film*. Jakarta: PT. Grasindo.

Pawito. 2007. *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: PT. LkiS Pelangi Aksara Yogyakarta.

Vera, Nawiroh. 2015. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor : Ghalia Indonesia.

Wibowo, Indiawan Seto Wahyu. *Semiotika Komunikasi Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Skripsi Komunikasi*, Jakarta: Mitra Wacana Media, 2013.

<https://www.kaskus.co.id/thread/5aa6c4921854f773528b4567/perkembangan-film-indonesia-di-3-tahun-terakhir-ini-menurut-ane-gans/4> (23 Mei 2019)