

DAFTAR ISI

Sampul Depan	
Halaman Judul	
Halaman Persetujuan	iii
Halaman Pengesahan	iv
Halaman Pernyataan Keaslian Penelitian	v
Motto	vi
Halaman Persembahan	vii
Prakata	viii
Daftar Isi	x
Daftar Tabel	xii
Daftar Gambar	xiii
Abstrak	xiv
Abstract	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Pembatasan Masalah	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
F. Penelitian Terdahulu	7
G. Metodologi Penelitian	10
H. Sistematika Pembahasan	14
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Teori Pesan <i>Ta'aruf</i>	16
B. Teori Film	25
C. Teori Semiotika Ferdinand de Saussure.....	34

BAB III DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN

A. Profil Film <i>Aku Kau dan KUA</i>	37
B. Sinopsis Film <i>Aku Kau dan KUA</i>	38
C. Tim Produksi Film <i>Aku Kau dan KUA</i>	40
D. Profil Sutradara Film <i>Aku Kau dan KUA</i>	41
E. Aktor Film <i>Aku Kau dan KUA</i>	43

BAB IV PEMBAHASAN

A. Pesan <i>Ta'aruf</i> dalam Film <i>Aku Kau dan KUA</i>	47
B. Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure Terkait Pesan <i>Ta'aruf</i> dalam Film <i>Aku Kau dan KUA</i>	50

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	72
B. Saran.....	73

DAFTAR RUJUKAN	75
-----------------------------	----

Lampiran-Lampiran