**HALAMAN PERSETUJUAN**

Skripsi dengan judul “Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Prestasi Belajar Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Siswa Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Gondang Tulungagung” yang ditulis oleh Muhammad Nashrul ’Aziz, NIM. 3211103108 ini telah diperiksa dan disetujui, serta layak diujikan.

Tulungagung, 20 Mei 2014

Dosen Pembimbing

**H. SIRAJUDIN HASAN, M.Ag.**

**NIP. 19620508 200003 1 001**

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam

**H. MUH. NURUL HUDA, MA.**

**NIP. 19740408 200710 1 003**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**PENGARUH GAYA BELAJAR TERHADAP PRESTASI BELAJAR**

**MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

**SISWA SEKOLAH DASAR NEGERI 1 BLENDIS**

**GONDANG TULUNGAGUNG**

SKRIPSI

Disusun oleh

**MUHAMMAD NASHRUL ‘AZIZ**

**NIM : 3211103108**

**telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 10 Juni 2014**

**dan telah dinyatakan diterima sebagai salah satu persyaratan**

**untuk memperoleh gelar strata satu Sarjana Pendidikan Islam (S.Pd.I)**

**Dewan Penguji Tanda Tangan**

**Ketua / Penguji :**

**Dr. H.M. SAIFUDIN ZUHRI, M.Ag.**

**NIP. 19601020 199203 1 003**

**Penguji Utama :**

**Dr. NUR EFENDI, M.Ag.**

**NIP.19650120 199803 1 002**

**Sekretaris / Penguji :**

**MUHAMMAD RIDHO, MA**

**NIP. 19740511 199803 1 001**

**Mengesahkan,**

**Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan**

**IAIN Tulungagung**

**Dr. H. ABD. AZIZ, M.Pd.I**

**NIP. 19720601 200003 1 002**

**MOTO**

…

...dan berbuat baiklah, Sungguh Allah menyukai orang-orang yang berbuat baik. (Q.S. Al Baqoroh : 195).[[1]](#footnote-2)

***PERSEMBAHAN***

*Karya ini kupersembahkan untuk*

*Orang-orang yang telah mendidikku*

*Dengan pengorbanan, kasih sayang dan ketulusannya.*

*Kepada kedua orang tuaku yang paling berjasa dalam kehidupanku dan selalu menjadi pendidik ,motivator dan penyemangat dalam hidupku untuk terus menjadi insan yang beriman dan bertaqwa kepada Alloh SWT serta berguna bagi nusa, bangsa dan agama.*

*Bapak tersayang (Nur Sholeh) Ibu tersayang (Mulinah)*

*Adikku yang telah menjadikan hidupku lebih bermakna dan penuh warna*

*adik tersayang (Rizqi Anharowi)*

*Kepada guru-guruku yang telah memberikan ilmunya, pengalamannya, pengetahuannya, dan pelajaran hidup kepadaku*

*Teman-temaku senasib dan seperjuangan yang mengisi hari-hariku*

*dengan penuh warna dan canda tawa selama ini*

*Terima kasih atas ketulusan dan keihlasannya dalam memberikan kasih sayang selama ini sehingga menjadikan hidupku begitu indah dan lebih berarti, Kupersembahkan buah karya ini kepada kalian semua hanya do’a dan harapan yang terucap :*

*Semoga Allah SWT memberikan kekuatan dan kemampuan kepadaku*

*untuk bisa mewujudkan apa yang kalian titipkan selama ini.*

*Dan semoga aku bisa menjadi yang terbaik bagi kalian*

*“Amin Ya Robbal Alamin”*

**KATA PENGANTAR**

**بسم الله الرحمن الر حيم**

Sungguh segala puji bagi Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Prestasi Belajar Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Siswa Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Gondang Tulungagung”. Shalawat dan salam semoga terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW berserta keluarga dan sahabat-sahabatnya.

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar sarjana strata satu (S-1) di Fakultas Tarbiyah dam Ilmu Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung

Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan berkat jasa-jasa, motivasi dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh ketulusan dari lubuk hati yang paling dalam penulis sampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. Maftukhin, M.Ag. selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung.
2. Bapak Dr. H. Abdul Aziz, M.Pd.I selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Tulungagung.
3. Bapak H. Muh. Nurul Huda, MA selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI).
4. Bapak H. Sirajudin Hasan, M.Ag. selaku pembimbing penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Atas bimbingan, arahan, saran, motivasi dan kesabarannya, penulis sampaikan *Jazakumullah Ahsanal Jaza’.*
5. Bapak Drs. Asrof Safi’i, M.Ag. selaku wali studi. Atas bantuanya penulis sampaikan *Jazakumullah Ahsanal Jaza’.*
6. Seluruh Dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Tulungagung, yang telah mendidik, membimbing, mengajarkan dan mencurahkan ilmu-ilmunya kepada penulis. Semoga Allah SWT membalas amal kebaikan mereka.
7. Ibu Mardiati, S.pd. selaku Kepala Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Gondang Tulungagung yang telah memberikan izin penulis untuk mengadakan penelitian.
8. Bapak Drs. Bashori selaku guru PAI di Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Gondang Tulungagung.
9. Seluruh Guru dan staf karyawan Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Gondang Tulungagung yang telah berkenan mempermudah penulis dalam melakukan penelitian.
10. Seluruh siswa-siswa Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Gondang Tulungagung yang telah ikhlas menjadi subyek dalam penelitian.
11. Bapak dan ibu serta segenap keluarga yang selalu memberikan motivasi, semangat dan doa restunya kepada penulis.
12. Teman-teman semua atas bantuannya, kebersamaannya, dan pengalaman-pengalamannya, semoga persaudaraan dan persahabatan kita akan tetap terjaga.
13. Semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Terakhir, penulis berharap kritik dan saran yang membangun dari para pembaca yang budiman demi perbaikan dan kebaikan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca pada umumnya. *Amin ya Robbal* *‘Alamiin…...*

Tulungagung, 12 Mei 2014

 Penulis

**DAFTAR ISI**

HALAMAN SAMPUL DEPAN i

HALAMAN JUDUL ii

HALAMAN PERSETUJUAN iii

HALAMAN PENGESAHAN iv

MOTO v

PERSEMBAHAN vi

KATA PENGANTAR vii

DAFTAR ISI x

DAFTAR TABEL xiv

DAFTAR GAMBAR xvii

DAFTAR RUMUS xviii

DAFTAR LAMPIRAN xx

ABSTRAK xxi

**BAB I PENDAHULUAN**

1. Latar Belakang Masalah 1
2. Identifikasi Masalah 8
3. Pembatasan Masalah 10
4. Rumusan Masalah 12
5. Tujuan Penelitian 13
6. Hipotesis Penelitian 13
7. Definisi Operasional 14
8. Manfaat Penelitian 16
9. Sistematika Skripsi 17

**BAB II LANDASAN TEORI**

1. Deskripsi Teori 19
2. Gaya Belajar 19
3. Macam-Macam Gaya Belajar 23
4. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Gaya Belajar 32
5. Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam 33
6. Macam-Macam Prestasi Belajar 36
7. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Prestasi Belajar 38
8. Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam 43
9. Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam (PAI) 45
10. Kajian Penelitian yang Relevan 46
11. Kerangka Berfikir 48

**BAB III METODE PENELITIAN**

1. Desain Penelitian 49
2. Tempat dan Waktu Penelitian 50
3. Data, Sumber Data, Variabel dan Skala Pengukuran 50
4. Subyek Penelitian 53
5. Metode Pengumpulan Data 55
6. Teknik Pengolahan Data 57
7. Instrumen Penelitian 59
8. Uji Coba Instrumen Penelitian 61
9. Hasil Uji Coba Instrumen Penelitian 64
10. Teknik Analisis Data 66
11. Deskripsi Data 66
12. Pengujian Prasyarat Analisis 69
13. Pengujian Hipotesis 75

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

1. Hasil Penelitian 83
2. Deskripsi Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis 83
3. Deskripsi Data 99
4. Gaya Belajar Visual 99
5. Gaya Belajar Auditorial 103
6. Gaya Belajar Kinestetik 106
7. Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam 110
8. Karakteristik Mengajar Guru 113
9. Uji Prasyarat Analisis 114
10. Uji Hipotesis Penelitian 118
11. Pembahasan Penelitian
12. Pengaruh Gaya Belajar Visual Terhadap Prestasi Belajar Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Siswa Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Gondang Tulungagung 128
13. Pengaruh Gaya Belajar Auditorial Terhadap Prestasi Belajar Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Siswa Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Gondang Tulungagung 130
14. Pengaruh Gaya Belajar Kinestetik Terhadap Prestasi Belajar Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Siswa Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Gondang Tulungagung 133
15. Pengaruh Gaya Belajar Belajar Visual, Auditorial, dan Kinestetik secara Bersama-Sama Terhadap Prestasi Belajar Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Siswa Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Gondang Tulungagung 135

**BAB V SIMPULAN DAN SARAN**

A. Simpulan 138

B. Implikasi Penelitian 140

C. Saran 141

DAFTAR PUSTAKA 144

LAMPIRAN PENELITIAN 146

**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Gradasi Nilai 59

Tabel 3.2 Kisi-Kisi Angket Gaya Belajar Visual 60

Tabel 3.3 Kisi-Kisi Angket Gaya Belajar Auditorial 60

Tabel 3.4 Kisi-Kisi Angket Gaya Belajar Kinestetik 60

Tabel 3.5 Ringkasan Perhitungan Validitas 65

Tabel 3.6 Ringkasan Perhitungan Reliabilitas 65

Tabel 4.1 Data Pendidik SDN 1 Blendis 87

Tabel 4.2 Data Siswa Kelas 1 88

Tabel 4.3 Data Siswa Kelas 2 88

Tabel 4.4 Data Siswa Kelas 3 89

Tabel 4.5 Data Siswa Kelas 4 90

Tabel 4.6 Data Siswa Kelas 5 90

Tabel 4.7 Data Siswa Kelas 6 91

Tabel 4.8 Rekapitulasi Jumlah Siswa Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Tahun Pelajaran 2013 – 2014 92

Tabel 4.9 Data Responden dan Nilai PAI 92

Tabel 4.10 Skor Data Empirik Variabel X1 (Gaya Belajar Visual) 100

Tabel 4.11 Distribusi Frekuensi Data Gaya Belajar Visual Siswa Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Gondang Tulungagung 101

Tabel 4.12 Frekuensi Kategori Gaya Belajar Visual Siswa Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Gondang Tulungagung 102

Tabel 4.13 Skor Data Empirik Variabel X2 (Gaya Belajar Auditorial) 104

Tabel 4.14 Distribusi Frekuensi Data Gaya Belajar Auditorial Siswa Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Gondang Tulungagung 104

Tabel 4.15 Frekuensi Kategori Gaya Belajar Auditorial Siswa Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Gondang Tulungagung 106

Tabel 4.16 Skor Data Empirik Variabel X3 (Gaya Belajar Kinestetik) 107

Tabel 4.17 Distribusi Frekuensi Data Gaya Belajar Kinestetik Siswa Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Gondang Tulungagung 108

Tabel 4.18 Frekuensi Kategori Gaya Belajar Kinestetik Siswa Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Gondang Tulungagung 109

Tabel 4.19 Skor Data Empirik Variabel Y (Prestasi Belajar PAI) 111

Tabel 4.20 Distribusi Frekuensi Data Prestasi Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Siswa Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Gondang Tulungagung 111

Tabel 4.21 Frekuensi Kategori Gaya Belajar Kinestetik Siswa Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Gondang Tulungagung 113

Tabel 4.22 Ringkasan Hasil Uji Normalitas 115

Tabel 4.23 Ringkasan Hasil Uji Homogenitas 116

Tabel 4.24 Ringkasan Hasil Uji Linieritas 117

Tabel 4.25 Hasil Analisis Regresi dan Korelasi antara Gaya Belajar Visual (X1) dengan Prestasi Belajar (Y) 119

Tabel 4.26 Hasil Analisis Regresi dan Korelasi antara Gaya Belajar Auditorial (X2) dengan Prestasi Belajar (Y) 121

Tabel 4.27 Hasil Analisis Regresi dan Korelasi antara Gaya Belajar Kinestetik (X2) dengan Prestasi Belajar (Y) 123

Tabel 4.28 Hasil Analisis Regresi dan Korelasi Ganda antara Gaya Belajar Visual (X1), Gaya Belajar Auditorial (X2) dan Gaya Belajar Kinestetik (X3) dengan Prestasi Belajar (Y) 126

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Skema Kerangka Berfikir 48

Gambar 4.1 Struktur Organisasi Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis 86

Gambar 4.2 Histogram Frekuensi Data Gaya Belajar Visual Siswa Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Gondang Tulungagung 101

Gambar 4.3 Histogram Frekuensi Data Gaya Belajar Auditorial Siswa Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Gondang Tulungagung 105

Gambar 4.4 Histogram Frekuensi Data Gaya Belajar Kinestetik Siswa Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Gondang Tulungagung 108

Gambar 4.5 Histogram Frekuensi Data Gaya Prestasi Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Siswa Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Gondang Tulungagung 112

**DAFTAR RUMUS**

1. Rumus Korelasi Product Moment 62
2. Rumus Alpha Cronbach 63
3. Rumus Menghitung Modus 66
4. Rumus Menghitung Median 67
5. Rumus Menghitung Mean 67
6. Rumus Menghitung Standar Devisiasi 68
7. Rumus Sturges (Menghitung Kelas Interval) 68
8. Rumus Menghitung Rentan Data 69
9. Rumus Menghitung Panjang Kelas 69
10. Rumus Chi Kwadrad 71
11. Rumus Menghitung Varians 72
12. Rumus Homogenitas Varians 73
13. Rumus Menghitung Harga a dan b 74
14. Rumus Persamaan Regresi 74
15. Rumus Menghitung JK(T) 74
16. Rumus Menghitung JK(a) 74
17. Rumus Menghitung JK(b/a) 74
18. Rumus Menghitung JK(S) 74
19. Rumus Menghitung JK(G) 74
20. Rumus Menghitung JK(TC) 74
21. Rumus Menghitung Linieritas Regresi 74
22. Rumus Mencari F tabel Linieritas Regresi 75
23. Rumus Menghitung Signifikasi Regresi 78
24. Rumus Mencari F tabel Signifikasi Regresi 78
25. Rumus Menghitung Nilai Kontribusi 79
26. Rumus Menghitung Koefisien Korelasi 79
27. Rumus Mencari t tabel 79
28. Rumus Persamaan Regresi 3 Prediktor 80
29. Rumus Menghitung Koefisien Determinasi Regresi 3 Prekditor 80
30. Rumus Menghitung Signifikasi Korelasi Ganda 81
31. Rumus Menghitung Nilai Kontribusi Korelasi Ganda 82

**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1. Surat Keterangan Validasi

Lampiran 2. Surat Ijin Penelitian

Lampiran 3. Surat Keterangan Selesai Penelitian

Lampiran 4. Instrumen Penelitian

Lampiran 5. Langkah Perhitungan Uji Validitas Instrumen Penelitian

Lampiran 6. Langkah Perhitungan Uji Reliabilitas Instrumen Penelitian

Lampiran 7. Langkah Perhitungan Validitas Data

Lampiran 8. Langkah Perhitungan Reliabilitas Data

Lampiran 9. Penskoran Data Penelitian

Lampiran 10. Deskripsi Data

Lampiran 11. Langkah Perhitungan Uji Normalitas Data (Uji Prasyarat)

Lampiran 12. Langkah Perhitungan Uji Homogenitas Data (Uji Prasyarat)

Lampiran 13. Langkah Perhitungan Uji Linieritas Data (Uji Prasyarat)

Lampiran 14. Analisis Regresi dan Korelasi X dengan Y

Lampiran 15. Analisis Regresi dan Korelasi Berganda

Lampiran 16. Nilai Tabel

Lampiran 17. Pedoman Dokumentasi, Observasi dan Interview

Lampiran 18. Poto – Poto Pelaksanaan Penelitian

Lampiran 19. Kartu Bimbingan Skripsi

**ABSTRAK**

Muhammad Nashrul ‘Aziz, NIM. 3211103108, 2014. “Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Prestasi Belajar Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Siswa Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Gondang Tulungagung”, Program S1, Program Studi PAI, IAIN Tulungagung, Pembimbing : H. Sirajudin Hasan, M.Ag.

Kata kunci : gaya belajar visual, gaya belajar auditorial, gaya belajar kinestetik, prestasi belajar.

Latar belakang penelitian ini didasarkan pada sebuah teori dari Bobbi DePorterdan Mike Hernackidalam bukunya *Quantum Learning* yaitu : “gaya belajar merupakan kunci untuk mengembangkan kinerja dalam pekerjaan, sekolah,dan dalam situasi antar pribadi”. Dengan memahami gaya belajar, siswa diharapkan dapat memaksimalkan belajarnya, sehingga prestasi belajar yang baik bisa tercapai.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : (1) Adakah pengaruh gaya belajar visual terhadap prestasi belajar mata pelajaran Pendidikan Agama Islam siswa Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Gondang Tulungagung ?. (2) Adakah pengaruh gaya belajar auditorial terhadap prestasi belajar mata pelajaran Pendidikan Agama Islam siswa Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Gondang Tulungagung ?. (3) Adakah pengaruh gaya belajar kinestetik terhadap prestasi belajar mata pelajaran Pendidikan Agama Islam siswa Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Gondang Tulungagung ?. (4) Adakah pengaruh gaya belajar visual, auditorial, dan kinestetik secara bersama-sama terhadap prestasi belajar mata pelajaran Pendidikan Agama Islam siswa Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Gondang Tulungagung ?

Tujuan penelitian ini adalah : (1) Untuk mengetahui pengaruh gaya belajar visual terhadap prestasi belajar mata pelajaran Pendidikan Agama Islam siswa Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Gondang Tulungagung. (2) Untuk mengetahui pengaruh gaya belajar auditorial terhadap prestasi belajar mata pelajaran Pendidikan Agama Islam siswa Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Gondang Tulungagung. (3) Untuk mengetahui pengaruh gaya belajar kinestetik terhadap prestasi belajar mata pelajaran Pendidikan Agama Islam siswa Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Gondang Tulungagung. (4) Untuk mengetahui pengaruh gayabelajar visual, auditorial, dan kinestetik secara bersama-sama terhadap prestasi belajar mata pelajaran Pendidikan Agama Islam siswa Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Gondang Tulungagung.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Subyek penelitian ini adalah seluruh siswa Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Gondang Tulungagung kelas 1 – 6 yang berjumlah 90 siswa. Penelitian ini termasuk penelitian *ex-post facto*. Metode pengambilan data menggunakan kuesioner model skala *Likert* untuk variabel gaya belajar visual, gaya belajar auditorial, dan gaya belajar kinestetik, sedangkan variabel prestasi belajar Pendidikan Agama Islam menggunakan dokumentasi sekolah. Teknik analisis data yang dipakai untuk menguji hipotesis adalah dengan teknik analisis regresi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa : (1) Ada pengaruh yang positif dan signifikan gaya belajar visual terhadap prestasi belajar mata pelajaran Pendidikan Agama Islam siswa Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Gondang Tulungagung yang dibuktikan dengan *Fhitung* = 26,80 dengan kontribusi gaya belajar visual terhadap prestasi belajar mata pelajaran Pendidikan Agama Islam sebesar 23,35%. (2) Ada pengaruh yang positif dan signifikan gaya belajar auditorial terhadap prestasi belajar mata pelajaran Pendidikan Agama Islam siswa Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Gondang Tulungagung yang dibuktikan dengan *Fhitung* = 23,65 dengan kontribusi gaya belajar auditorial terhadap prestasi belajar mata pelajaran Pendidikan Agama Islam 21,18%. (3) Ada pengaruh yang positif dan signifikan gaya belajar kinestetik terhadap prestasi belajar mata pelajaran Pendidikan Agama Islam siswa Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Gondang Tulungagung yang dibuktikan dengan *Fhitung* = 19,39 dengan kontribusi gaya belajar kinestetik terhadap prestasi belajar mata pelajaran Pendidikan Agama Islam sebesar 18,06%; (4) Ada pengaruh yang positif dan signifikan gayabelajar visual, auditorial, dan kinestetik secara bersama – sama terhadap prestasibelajar mata pelajaran Pendidikan Agama Islam siswa Sekolah Dasar Negeri 1 Blendis Gondang Tulungagung yang dibuktikan dengan *Fhitung* = 7,01 dengan kontribusi dari ketiga variabel bebas tersebut secara bersama – sama yaitu sebesar 19,63% terhadap prestasi belajar mata pelajaran Pendidikan Agama Islam. Berdasarkan hasil perhitungan, maka hipotesis nihil (Ho) ditolak dan hipotesis kerja (Ha) diterima. Hal ini berarti bahwa, gaya belajar dapat menentukan prestasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam.

**الملخص**

محمد نصرالعزيز، نيم. ٣٢١١١٠٣١٠٨. ٢٠١٤. "تأثيرانماط التعلم على إنجاز التعلم بمواضيع التربية الدينية الإسلامية لطلاب المدارس الابتدائية الحكومية ١ بليند يس جوندانج تولونج اجونج. كلية التربية وعلوم التعليمية. قسم تدريس دين الاسلام. الجامعة تولونج اجونج الاسلامية الحكمية، المرشيد: سراج الد ين حسن الحج المجسترى.

مفتح الكليمه : أنماط التعلم البصرية ، أنماط التعلم الاستماع ، أنماط التعلم كينايستيتيك ، التعلم مواضيع.

خلفيةالبحث لكتابة الأطروحة يستند على نظرية بوبي ديبورتير ومايك هيرناكي في كتاب له "*Quantum* *Learning*"، إلا وهي : " انماط التعلم هو المفتاح لتطوير الأداء في العمل، والمدرسة، وفي الحالات بين الأشخاص". بفهم الأنماط التعلم، يتوقع الطلاب تعظيم تعلمهم، حتى إستطع الطلاب لتوصل إلى إنجازات دراسة جيدا.

مسا ئل البحث: (١) هل هناك تأثير نمط التعلم البصر على الإنجاز التعلم بمواضيع التربية الدينية الإسلامية لطلاب المدارس الابتدائية الحكومية ١ بليند يس جوندانج تولونج اجونج ؟. (٢) هل هناك تأثير نمط التعلم الاستماع على الإنجاز التعلم بمواضيع التربية الدينية الإسلامية لطلاب المدارس الابتدائية الحكومية ١ بليند يس جوندانج تولونج اجونج ؟. (٣) هل هناك تأثير نمط التعلم كينايستيتيك على الإنجاز التعلم بمواضيع التربية الدينية الإسلامية لطلاب المدارس الابتدائية الحكومية ١ بليند يس جوندانج تولونج اجونج ؟. (٤) هل هناك تأثير نمط التعلم البصري، الاستماع، و كينا يستيتيك معا على الإنجاز التعلم بمواضيع التربية الدينية الإسلامية لطلاب المدارس الابتدائية الحكومية ١ بليند يس جوندانج تولونج اجونج ؟.

أهداف البحث: (١) لتعريف تأثير نمط التعلم البصر على الإنجاز التعلم بمواضيع التربية الدينية الإسلامية لطلاب المدارس الابتدائية الحكومية ١ بليند يس جوندانج تولونج اجونج. (٢)لتعريف تأثير نمط التعلم الاستماع على الإنجاز التعلم بمواضيع التربية الدينية الإسلامية لطلاب المدارس الابتدائية الحكومية ١ بليند يس جوندانج تولونج اجونج. (٣)لتعريف تأثير نمط التعلم كينايستيتيك على الإنجاز التعلم بمواضيع التربية الدينية الإسلامية لطلاب المدارس الابتدائية الحكومية ١ بليند يس جوندانج تولونج اجونج. (٤)لتعريف تأثير نمط التعلم البصري، الاستماع، و كينا يستيتيك معا على الإنجاز التعلم بمواضيع التربية الدينية الإسلامية لطلاب المدارس الابتدائية الحكومية ١ بليند يس جوندانج تولونج اجونج.

منهخ البحث : هذا البحث بحث كيفي طريقة الدراسة، استخدم الباحثون نهج الكمي لدراسة العلاقة . كان موضوع هذا البحث هو الطلاب كامل المدارس الابتدائية الحكومية ١ بليند يس جوندانج تولونج اجونج من الفصول ١ حتى فصل ٦ وهو ٩٠ طلاب. واستعمل هذه

البحوث لواقع اللاحق*(ex-post facto).* أسلوب استرداد البيانات باستخدام مقياس ليكرت

 (*skala likert)* نموذج استبيان لمتغير حرة نمط تعلم البصري، والتعلم من الأساليب السمعية، و أساليب التعلم كينايستيتيك، بينما المتغيرات منضمة إلى إنجاز التعلم بمواضيع التربية الدينية الإسلامية باستخدام الوثائق المدرسية. تحليل البيانات واستخدمت تقنيات لاختبار الفرضية هو أسلوب تحليل الانحدار.

الخلاصة: (١) هناك تأثير إيجابي وهام لتعلم نمط التعلم البصريعلى الإنجاز التعلم بمواضيع التربية الدينية الإسلامية لطلاب المدارس الابتدائية الحكومية ١ بليند يس جوندانج تولونج اجونج. إدارية يتضح من مساهمة ف = ٢٦٫٨٠ مع مساهمات للإنجازات التي تحققت لتعلم مواضيع التربية الدينية الإسلامية إلى ٢٣٫٣٥ ٪. (٢) هناك تأثير إيجابي وهام لتعلم نمط التعلم الاستماع علىى الإنجاز التعلم بمواضيع التربية الدينية الإسلامية لطلاب المدارس الابتدائية الحكومية ١ بليند يس جوندانج تولونج اجونج. إدارية يتضح من مساهمة ف = ٢٣٫٦٥ مع مسا همات للإنجازات التي تحققت لتعلم مواضيع التربية الدينية الإسلامية إلى ٢١٫١٨ ٪.

(٣) هناك تأثير إيجابي وهام لتعلم نمط التعلم كينايستيتيك على الإنجاز التعلم بمواضيع التربية الدينية الإسلامية لطلاب المدارس الابتدائية الحكومية ١ بليند يس جوندانج تولونج اجونج. إدارية يتضح من مساهمة ف = ١٩٫٣٩ مع مساهمات للإنجازات التي تحققت لتعلم مواضيع التربية الدينية الإسلامية إلى ١٨٫٠٦ ٪. (٤) هناك تأثير إيجابي وهام لتعلم نمط التعلم البصري، الاستماع، و كينا يستيتيك معا على الإنجاز التعلم بمواضيع التربية الدينية الإسلامية لطلاب المدارس الابتدائية الحكومية ١ بليند يس جوندانج تولونج اجونج. إدارية يتضح من مساهمة ف = ٧٫٠١ مع مساهمات للإنجازات التي تحققت لتعلم مواضيع التربية الدينية الإسلامية إلى ١٩٫٦٣ ٪ من الدراسة يخضع إنجازات التربية الدينية الإسلامية. استناداً إلى نتائج العملية الحسابية، ثم فرضية العدم ورفضت تلقي فرضية عمل. وهذا يعني أن، انماط التعلم يمكن الى تحديد إنجازات التعلم للطلبة في مواضيع التربية الدينية الإسلامية.

**ABSTRACT**

‘Aziz Muhammad Nashrul, NIM. 3211103108, 2014. “The Influence of the Learning Styles Toward Learning Achievement in Islamic Education Lessons of the Student at Elementary School 1 Blendis Gondang Tulungagung”, Program S1, Islamic Religious Education Program (PAI), The State Institute (IAIN) Tulungagung, Advisor : H. Sirajudin Hasan, M.Ag.

Keywords : visual learning style, auditory learning styles, kinesthetic learning style, learning achievement.

Background of writing of the thesis is based on the theory of Bobbi DePorter and Mike Hernacki in their book Quantum Learning, namely: “learning style is the key to developing performance in work, school, and in interpersonal situations”. By understanding learning styles, students are expected to maximize their learning, so that a good learning achievements can be reached.

Formulation of the problem in the research are : (1) Is there any influence of visual learning style toward learning achievement Islamic Education lesson of the student Elementary School 1 Blendis Gondang Tulungagung ?. (2) Is there any influence of auditory learning style toward learning achievement Islamic Education lesson of the student Elementary School 1 Blendis Gondang Tulungagung ?. (3) Is there any influence of kinesthetic learning style toward learning achievement Islamic Education lesson of the student Elementary School 1 Blendis Gondang Tulungagung ?. (4) Is there any influence of visual learning style, auditory learning styles, and kinesthetic learning styles collectively towards learning achievement Islamic Education lesson of the student Elementary School 1 Blendis Gondang Tulungagung ?.

The purpose of this research are : (1) Knowing the influence of the visual learning style toward learning achievement in Islamic Education lesson of the student at Elementary School 1 Blendis Gondang Tulungagung. (2) Knowing the influence of the auditory learning style toward learning achievement in Islamic Education lesson of the student at Elementary School 1 Blendis Gondang Tulungagung. (3) Knowing the influence of the kinesthetic learning style toward learning achievement in Islamic Education lesson of the student at Elementary School 1 Blendis Gondang Tulungagung. (4) Knowing the influence of the visual learning style, auditory learning styles, and kinesthetic learning styles collectively towards learning achievement in Islamic Education lesson of the student at Elementary School 1 Blendis Gondang Tulungagung.

This researcher used a quantitative approach. The subjects of this study were all students at Elementary School 1 Blendis Gondang Tulungagung 1-6 with the total numbers 90 students. This research belonged to the study of ex-post facto. The data collection method used was distributing questionnaire with Likert scale to variable visual learning style, auditory learning styles, and kinesthetic learning styles, while the variable learning achievement using the school documentation. Data analysis techniques are used to test hypotheses with regression analysis techniques.

The results showed that : (1) there was positive influence and significant the visual learning style toward learning achievement in Islamic Education lesson of the student Elementary School 1 Blendis Gondang Tulungagung by the contribution of F = 26,80 with a visual learning style toward learning achievement Islamic Education lesson was 23,35%**.** (2) there was positive influence and significant the auditory learning style toward learning achievement in Islamic Education lesson of the student Elementary School 1 Blendis Gondang Tulungagung by the contribution of F = 23,65 with a auditory learning style toward learning achievement Islamic Education lesson was 21,18%**.**(3) there was positive influence and significant the kinesthetic learning style toward learning achievement in Islamic Education lesson of the student Elementary School 1 Blendis Gondang Tulungagung by the contribution of F = 19,39 with a visual learning style toward learning achievement Islamic Education lesson was 18,06%**.**(4) there was positive influence and significant the visual learning style, auditory learning styles, and kinesthetic learning styles collectively toward learning achievement in Islamic Education lesson of the student Elementary School 1 Blendis Gondang Tulungagung by the contribution of F = 7,01 with the contribution of the three independent variables are together amounting to 19.63% toward learning achievement Islamic Education lesson**.** Based on the calculation, the hypotheses work ( Ha ) was accepted. It means that, learning styles can determine achievement learning students in the Islamic education lesson.

1. Departemen Agama Republik Indonesia, *Al Qur’an dan Terjemahnya*, (Jakarta: CV Darus Sunnah, 2002), hlm. 31 [↑](#footnote-ref-2)