

المصادر والمراجع

المراجع العربية

القران الكريم وترجمته بالرسم العثماني، قسم الدينية لجمهورية اندونيسيا، (باندونج: سيغما إيكاميديل أركنليما، ٢٠٠٩م.

إبراهيم أنيس، عبد الحلیم منتصر وأصحابه، المعجم الوسيط، مكتبة الشروق الدولية، ٢٠٠٨م.

ابن أبي حاتم، أبو مُحمَّد عبد الرحمن بن مُحمَّد بن إدريس بن المنذر التميمي الرازي، تفسير القرآن العظيم

لابن أبي حاتم، المملكة العربية السعودية-الرياض: مكتبة نزار مصطفى الباز،

١٤١٧هـ/١٩٩٧م.

أبو جعفر الطبري، مُحمَّد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي، جامع البيان في تأويل القرآن،

بيروت: مؤسس الرسالة، مجلد ٣، ١٩٩٤م.

أبي زهرة، مُحمَّد بن أحمد بن مصطفى بن أحمد، زهرة التفاسير، دار الفكر العربي.

الثستري، أبو مُحمَّد سهل بن عبد الله بن يونس بن رفيع، تفسير التستري، القاهرة: دار الحديث.

جلال الدين مُحمَّد بن أحمد المحلي، تفسير الجلالين، القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٣م

جميع الحقوق محفوظة، المنجد في اللغة والأعلام، بيروت: دار المشرك، ٢٠٠٧.

الخطيب، عبد الكريم يونس، التفسير القرآني للقرآن، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١٠.

الدمشقي، عبد الرحمن بن حسن حَبَنَكَة الميداني، البلاغة العربية، مجلد ٢، بيروت: الدار

الشامية، ١٩٩٦.

الدمنهوري، شهاب الدين أحمد بن عبد المنعم، حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون في صدف
الثلاثة الفنون، دار الكف العلمية.

الرازي ابن أبي حاتم، أبو مُجَدَّ عبد الرحمن بن مُجَدَّ بن إدريس بن المنذر التميمي، تفسير القرآن العظيم
لابن أبي حاتم، المملكة العربية السعودية: مكتبة نزار مصطفى الباز، ١٤١٧هـ/ ١٩٩٧م.
الزجاج، أبو إسحاق، معاني القرآن وإعرابه، بيروت: عالم الكتب، مجلد ١، ١٤٠٨هـ/ ١٩٨٨م.
الشوكاني، مُجَدَّ بن علي بن مُجَدَّ، فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير، بيروت:
دارالمعرفة، ١٤٢٨هـ/ ٢٠٠٧م.

الطبري، أبو جعفر، جامع البيان في تأويل القرآن، بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٤١٥هـ/ ١٩٩٣م.
عبد الفتاح، بسيوني فيود، علم البديع دراسة تاريخية وفنية لأصول البلاغة ومسائل البديع، المملكة
العربية السعودية: دار المعالم الثقافية، ١٤١٨هـ/ ٢٠٠٩م.

علي الجارم و مصطفى أمين، البلاغة الواضحة "البيان، المعاني، البديع"، دار المعارف، ١٩٩٩.
الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي، معاني القرآن، مصر: دار المصرية
للتأليف والترجمة.

القرطبي، أبو عبد الله مُجَدَّ بن أحمد أبي بكر، الجامع لأحكام القرآن "تفسير القرطبي"، بيروت-
لبنان: مؤسسة الرسالة، مجلد ١، ٢٠٠٦.

مُجَدَّ الأحضري، عبد الرحمن بن صغير، الجوهر المكنون في صدف الثلاثة الفنون، مركز البصائر
للبحث العلمي.

مُجَدَّ علي الصابوني، صفوة التفاسير، القاهرة: دار الصابوني للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٩٧م.

المراغي، أحمد بن مصطفى، علوم البلاغة «البيان، المعاني، البديع»، بيروت، لبنان: دار الكتاب العلمية، ٢٠٠٢.

المعتز، أبو العباس عبد الله بن محمد، كتاب البديع (البديع في البديع)، بيروت: المملكة العربية السعودية، ٢٠١٢.

مناع بن خليل القطان، مباحث في علوم القرآن، القاهرة: مكتبة وهبة، الطبعة السابعة، ٢٠٠٠م.

الهاشمي، أحمد بن إبراهيم بن مصطفى، جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع، بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٩٩.

المراجع الأجنبية

Farida nugrahani, *Metode Penelitian Kualitatif dalam penelitian pendidikan bahasa*, Surakarta: tp, 2014.

J.R. Raco, *Metodologi penelitia kualitatif*, Jakarta: Grasindo, 2018.

المراجع الموقعية الإلكترونية

أبو أحمد، فضائل السورة البقرة وآل عمران، <https://www.albagdadigroup.com/v5/kelebihan->

[surah-al-baqarah/kelebi-hansurahalbaqarah-pdf](https://www.albagdadigroup.com/v5/kelebihan-surah-al-baqarah/kelebi-hansurahalbaqarah-pdf)، فلبنانج، ٢٨ ديسمبر ٢٠١٦م.