

المستخلص

اختارت الباحثة قصة قصيرة "العار" لأن هذه القصة القصيرة لها صراع جيد لدراسة، الصراع الذي حال بالشخصية الرئيسية التي تحدث عادة في الحياة الاجتماعية. لم يتم استخدام التحليل النفسي باستخدام نظرية "سيغموند فرويد" لمراجعة هذه القصة القصيرة. العنوان المستخدم هو الشخصية الرئيسية في القصة القصيرة العار لنجيب الكيلاني. أنه يركز أكثر على الصراع الذي يختبره الشخصية الرئيسية باستخدام نظرية سيغموند فرويد. صياغة المشكلة التي تم الحصول عليها من هذه الخلفية هما: (١) ما هي البنية الداخلية التي تبني القصة القصيرة "العار" لنجيب كيلاني، (٢) كيف يتم التعامل مع الصراع من خلال الشخصية الرئيسية، في القصة القصيرة "العار" على أساس نظرية سيغموند فرويد (٣) كيف العلاقة بين القصص القصيرة "العار" ونظرية شخصية سيغموند فرويد في الحياة.

هذا البحث هو البحث المكتبة. جميع البيانات المتعلقة بنزاع الباطن والبنوية و علم النفس الأدبي، التحليل النفسي لسيغموند فرويد. التالي، سيتم تفسير البيانات في القصة القصيرة من العار من قبل نجيب كيلاني، واستكشفت وتحليلها بمزيد من العمق بحيث أن هذا البحث هو دراسة وصفية تحليلية نوعية.

تظهر نتائج الدراسة ما يلي: (١) (أ) الموضوع: الفتنة. (ب) الشكل أو التوصيف: الأول (أبو عوشة)، عوشة، حصة (أم عوشة)، حسين (عم عوشة)، خميس (زوج عوشة) (ج) تستخدم هذه القصة بالحبكة المقدمة (د) خلفية المكاني: البحر، المنزل، المستشفى و خورفكان. خلفية الزماني: الليل والصبح. خلفية الاجتماعي: التوتر، الغاضب، احزان و قلق (هـ) وجهة نظرة: بطريقة "انا" (و) الأسلوب: أكثر استخداما تشبيه (ز) أمانة: الحب عائلة وغافر و الصبر (٢) (أ) الهواية في القصة القصيرة لنجيب كيلاني، الشخصية الرئيسية تعاني من مشاكل مختلفة نتيجة غضبه من أنه يريد إجهاض الجنين الذي تكون بطنه طفلة، لكنه لم يعرف بعد عن الحقيقة (ب) الأنا حتى في ذهنه، بدا أنه ينهي كل هذه المشاكل عن طريق إخبار والديه بمغادرة المنزل لكن من ناحية أخرى، أدركت زوجته أن الإجراء كان خاطئاً لأن التشهير لا يمكن إثباته والذي حدث له كان صحيحاً أو خاطئاً مع هذا الرأي، اتخذت الشخصية الرئيسية قرارا لفحص ابنته وإثبات المجتمع أن ما تم رفضه لم يكن صحيحا. (ج) كل إنسان له طريقته الخاصة في إكمال طريقة حياته، يجب أن يكون لكل طريق يتمخض عنها عواقب جيدة وأخرى سيئة.

كلمة المفاحية: قصة قصيرة "العار"، هواية، الأنا، الأنا العليا

ABSTRAK

Penelitian ini menggunakan cerpen “*Al ‘ar*” karena cerpen ini memiliki konflik yang menarik untuk diteliti, konflik yang terjadi pada tokoh utama biasa terjadi pada kehidupan sosial. Psikoanalisis yang digunakan adalah teori *Sigmunt Freud* untuk mengulas cerita pendek ini. Judul yang digunakan adalah “Kepribadian Tokoh Utama dalam Cerpen “*Al ‘ar*” karya Najib Kailani” yang lebih fokus pada konflik yang dialami oleh tokoh utama.

Rumusan masalah yang didapatkan dari latar belakang tersebut ada tiga yakni: (1) Apa unsur instrinsik yang terkandung dalam cerpen “*Al ‘ar*”, (2) Bagaimana kepribadian tokoh utama dalam cerpen ‘*Al ‘ar*’ karya *Najib Kailani*,(3) Bagaimana keterkaitan cerpen *Al ‘ar* dan teori kepribadian *Sigmunt Freud* dalam kehidupan. Adapun tujuan kajian yang sesuai rumusan masalah adalah: (1) Menjelaskan unsur instrinsik yang terkandung dalam cerpen “*Al ‘ar*” (2) Menjelaskan kepribadian tokoh utama dalam cerpen “*Al ‘ar*”. (3) Menjelaskan keterkaitan cerita dan teori kepribadian dengan kehidupan.

Penelitian ini menggunakan *study pustaka*. Semua data terkait konflik dan struktural dan psikologi sastra *Sigmunt Freud*. Data yang ada dalam cerpen “*Al ‘ar*” akan dianalisis secara lebih mendalam sehingga penelitian ini adalah penelitian deskriptif analisis kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) (a) Tema: fitnah (b) Tokoh atau penokohan: saya (ayah dari Ausyah), Ausyah, Hashah (ibu dari Ausyah), Husein (paman dari Ausyah), Humais (suami dari Ausyah) (c) Alur: maju (d) Latar tempat: laut, rumah, rumah sakit dan khurfakan. Waktu: malam dan pagi. Suasana: tegang, marah, sedih dan gelisah (e) Sudut pandang: orang pertama pelaku utama (f) Gaya bahasa: menggunakan majas metafora (g) Amanah: cintailah keluarga, jadilah seorang pemaaf dan sabar. (2) Kepribadian tokoh utama yang dikaji dengan teori *Sigmunt Freud* meliputi (a) Kepribadian id yang digambarkan tokoh utama dalam cerpen “*Al ‘ar*” karya Najib Kailani, tokoh utama mengalami berbagai permasalahan akibatnya dia marah ingin menggugurkan janin yang ada diperut anaknya, meskipun belum diketahui tentang kebenaran yang ada (b) Ego Bahkan muncul dipikirkannya untuk mengakhiri semua permasalahan tersebut dengan meyeruh Ausya pergi dari rumah tetapi disisi lain istrinya menyadari bahwa tindakan itu salah karena belum bisa dibuktikan fitnah yang menyimpannya itu benar atau salah (c) Sejalan dengan pendapat tersebut tokoh utama mengambil keputusan untuk memeriksakan anak perempuannya kedokter dan membuktikan kemasyarakat bahwa yang difitnahkan itu tidak benar. (3)Setiap manusia mempunyai caranya sendiri untuk menyelesaikan jalan hidupnya, setiap jalan yang ditempuh pasti memiliki konsekuensi baik maupun buruk.

Kata kunci: Cerpen “*Al ‘ar*”, id, ego, super ego.

ABSTRACT

Researchers chose the short story "Al 'ar" because this short story has a good conflict to study, conflicts that occur in the main characters are common in social life. The psychoanalysis used is the theory of *Sigmunt Freud* to review this short story. The title used is "Main Character in the Short Story" *Al 'ar*" by Najib Kailani "which focuses more on the conflict experienced by the main character.

The formulation of the problem obtained from this background are two: (1) What are the intrinsic elements contained in the "Al 'ar" short story, (2) What is the personality of the main character in the short story "Al 'ar" by Najib Kailani, (3) How is the connection between the short stories of "Al-ar" and the theory of *Sigmunt Freud's* personality in life. The purpose of the study which according to the formulation of the problem is: (1) Describe the intrinsic elements contained in the short story "Al 'ar " (2) Explain the personality of the main character in the short story "Al 'ar". (3) Explain the relationship between story and personality theory with life

This study uses literature study. All data related to conflict and structural and literary psychology *Sigmunt Freud*. The data in the short story will be analyzed in more depth so that this research is a descriptive study of qualitative analysis.

The results of the study show that: (1) a. Theme: slander b. Figure or characterization: I (father of ausyah), Ausyah, Khashah (mother of Ausyah), husein (uncle of Asyah), Khumais (husband of Ausyah) c. Background location: sea, home, hospital and benefits. Time setting: night and morning. Ambience: tense, angry, sad and anxious d. Viewpoint: the first person the main actor e. Language style: use metaphoric language f. Amanah: love family, be forgiving and patient. (2) a. The personality of the id depicted by the main character in the short story by Najib Kailani, the main character experiences various problems as a result he is angry that he wants to abort the fetus which stomach is his child, even though it is not yet known about the truth b. Ego Even in his mind it appeared to end all these problems by telling his parents to leave the house but on the other hand his wife realized that the action was wrong because the slander could not be proven which happened to him was true or false c. In line with this opinion, the main character made a decision to examine his daughter's doctor and prove the community that what was denied was not true. (3) Every human being has his own way of completing his way of life, every road taken must have consequences both good and bad.

Key words: Story "Al 'ar, id, ego, super ego.