

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

المنهج هو الطريقة أو المسار. فيما يتعلق بالمساعي العلمية، تتعلق المنهج بمشكلة أساليب العمل، وهي طريقة العمل لتكون قادرة على فهم الأشياء التي تخضع للمعرفة ذات الصلة.<sup>١</sup> بالمعنى الأوسع يمكن فهم المنهج كطريقة للتصرف وفقاً لقواعد معينة، تهدف إلى تنفيذ الأنشطة العملية بطريقة عقلانية وموجهة، من أجل تحقيق أقصى النتائج.<sup>٢</sup>

الأساليب المستخدمة في هذه الدراسة تشمل:

#### أ. مدخل البحث ونوعه

المدخل الذي تستخدمه الباحثة هو المنهج الكيفي يعني الإجراء الذي ينتج البيانات الوصفية المتصورة أو المقولة عن أوصاف الأفراد والحوادث والأسباب من المجتمع المعين.<sup>٣</sup> وأما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع تحليل الوصف.

<sup>1</sup> Koentjaraningrat (ed. dan pen.), *Metode-metode Penelitian Masyarakat*, Cetakan ke-10, (Jakarta: Gramedia, 1990), hlm. 7.

<sup>2</sup> Akh. Minhaji, *Strategies for Social Research: The Methodological Imagination in Islamic Studies*, (Yogyakarta: Suka Press, 2009), hlm. 21.

<sup>3</sup> Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif edisi Revisi*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2014), Hlm.4.

## ب. بيانات البحث ومصادرها

تتكون بيانات البحث من مصدرين، يعني : البيانات الأولية والبيانات الثانوية. ترتبط البيانات الأولية بالقصص القصيرة التي كتبها نجيب كيلاي. البيانات الثانوية، وهي المواد المكتبية المتعلقة بالخطاب النفسي الأدبي، والتحليل النفسي سغوموند فرويد، والقصص البحثية القصيرة وهلم جرا.

## ج. أدوات جمع البيانات

أما في جمع البيانات فستستخدم الباحثة هذا البحث، الأدوات البشرية أي الباحثة نفسها مما يعني أن الباحثة تشكل أداة الجميع بيانات البحث.<sup>٤</sup>

## د. طريقة جمع البيانات

هذا البحث هو البحث المكتبة. جميع البيانات المتعلقة بنزاع الباطن والبنوية و علم النفس الأدبي، التحليل النفسي لسغوموند فرويد. التالي، سيتم تفسير البيانات في القصة القصيرة من العار من قبل نجيب كيلاي، واستكشفت وتحليلها بمزيد من العمق بحيث أن هذا البحث هو دراسة وصفية تحليلية نوعية.

<sup>4</sup> Suwardi Endaswara, Metode Penelitian Sastra: Epistimologi, Model Teori Dan Aplikasi, (Yogyakarta: Pustaka Widyatama, 2002), hlm.56.

## هـ. تحليل البيانات

أما تحليل البيانات التي تستخدمها الباحثة هي طريقة تحليل الكيفية.

١. تحديد البيانات: وهنا تختار الباحثة من البيات عن العناصر الداخلية و

شخصية الرئيسة في قصة "العار" لنجيب الكيلان (التي جمعها) ما تراها

مهمة وأساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث.

٢. تصنيف البيانات: هنا تصنيف الباحثة البيانات عن العناصر الداخلية و

شخصية الرئيسة في قصة "العار" لنجيب الكيلاني (التي تم تحديدها) حسب

النقاط في أسئلة البحث.

٣. عرض البيانات و تحليلها ومناقشتها: هنا تعرض الباحثة البيانات عن

العناصر الداخلية و شخصية الرئيسة في قصة "العار" لنجيب الكيلاني

(التي تحديدها وتصنيفها) ثم تفسيرها تم مناقشتها و ربطها بالنظريات التي

لها علاقة بها.

## و. إجراءات البحث

١. مرحلة التخطيط: تقوم في هذه المرحلة بتحديد موضوع بحث عن عناصر

الداخلية من قصة القصيرة "العار" لنجيب كيللاني و شخصية الرئيسة في

القصة القصيرة "العار" لنجيب كيللاني ومناقشت عن عناصر الداخلية من

قصة القصيرة "العار" لنجيب كيللاني و شخصية الرئيسية في القصة القصيرة "العار" لنجيب كيللاني بنظرية سيغموند فرويد ومركزاتها وتقوم بتصميمها، وتحديد أدواتها، ووضع الدراسات السابقة التي لها بحثها وتناول النظريات التي لها علاقة ببحثها.

٢. مرحلة التنفيذ: تقوم الباحثة في هذه المرحلة بجمع البيانات، وتحليل عن عناصر الداخلية من قصة القصيرة "العار" لنجيب كيللاني و شخصية الرئيسية في القصة القصيرة "العار" لنجيب كيللاني ومناقشت عن عناصر الداخلية من قصة القصيرة "العار" لنجيب كيللاني و شخصية الرئيسية في القصة القصيرة "العار" لنجيب كيللاني بنظرية سيغموند.

٣. مرحلة الإنهاء: في هذه المرحلة تكمل الباحثة بحث شخصية الرئيسية في القصة القصيرة "العار" لنجيب كيللاني وتقوم بتغليفها و تجليدها. ثم تقوم لمناقشت للدفع عنها، ثم تقوم بتعديلها و تصحيحها على أساس ملاحظات المناقشين.