

الفصل الخامس

الخاتمة

أ. الإستنباطات

١. إن الموضوع في رواية تتعلق بقصة العار يعني الفتنة. الشخصية الأساسية أو الرئيسية في رواية "العار" لنجيب الكيلاني يعني "أنا" (الأب من عوشه) و الشخصية الثانوية يعني حصّة، عوشة، حسين و خميس. خلفية المكاني في هذه القصة يعني البحر، بيت، المستشفى الكويتي و خورفكان. خلفية الزماني في هذه القصة يعني ليل، نهار. خلفية الإجتماعي في هذه القصة يعني التوتر، الغضب، واحزان و قلق. وجهة نظرة في الحقيقية هي الاستراتيجية أو الصناعية أو السياسية التي يختارها الكاتب لتعبير فكرة و قصته. استعمل وجهة نظرة في رواية العار الشخص الأول بطريقة "أنا". إن الأسلوب في رواية "العار" لنجيب الكيلاني الأكثر استخداما تشبيهه. إن الأمانة التي يمكن أن تؤخذ من هذه القصة هي القيمة الإيجابية في هذه القصة القصيرة قادرة على تنمية الذات، حب العائلة و غافر و الصبر.

٢. المشكلة سيكولوجية للشخص الرئيسي في القصة "العار" أن الشخص الرئيسي تحت ضغط من شقيقه يدعى حسين، فقد اتهم عوشة بالقول إن عوشة كان حاملا، في حين أن زوجها لم يكن مع عوشة لمدة تسعة أشهر. شعر بالزعزعة وعدم القدرة على الوقوف وفقد الوقوف و فقد الوعي تقريبا. هذا البحث الذي يعد مركز أبحاث التحليل النفسي في سيغموند فرويد هو الهوية والأنا والأنا العليا. الهوية تكمن في فقدان الوعي. إنه مكان التشجيع الذي لم يتشكل أو يتأثر بالثقافة. الأنا هو نظام تتلاقى فيه كل من زيادة الهوية والأنا العليا مع القوة. تتمثل وظيفة الأنا في الحفاظ على التوازن بين النظامين الآخرين بحيث لا يتم تشجيع الكثير من التشجيع من المعرف على إدراك عكس ذلك، ولا يتم تحقيق جميع الدوافع العليا.

٣. كل إنسان له طريقته الخاصة في إكمال طريقة حياته، يجب أن يكون لكل طريق يتمخض عنها عواقب جيدة وأخرى سيئة. سيتم دراسة القرارات المتعلقة بما تقوم به الشخصيات الرئيسية من خلال نظرية شخصية سيغموند فرويد وتطبيقها في الحياة اليومية.

ب. الإقتراحات

البحث في القصة القصيرة العار لنجيب الكيلاني مقصورة على تصوير الشخصية والصراع الداخلي لشخصية واحدة، وهو أنا (الأب من عوشة) كشخصية رئيسية. يوصى بإجراء مزيد من الأبحاث حول قصة القصيرة العار لنجيب الكيلاني لمناقشة الشخصيات العامة في القصة القصيرة باستخدام منهج علم النفس في الأدب. لا تزال قصة القصيرة الجبارة لنجيب الكيلاني تحتفظ بمجموعة متنوعة من المشاكل المحتملة المثيرة للاهتمام التي يجب دراستها. يمكن إجراء مزيد من البحوث مع وجهات نظر مختلفة مثل البحوث علم الاجتماع الأدب وغيرها من البحوث ذات الصلة.