

المستخلص

رسالة الجامعة تحت الموضوع "تغييرات الأوزان العروضية في شعر "هل في تذكر أيام الصبا فند" لزهير بن أبي سلمى (دراسة العروضية والقافية) التي كتبته أسماء الفوزية رقم القيد ١٧٣٠٥١٥٣٠٢٤، قسم اللغة العربية وآدابها، كلية أصول الدين والآداب والدعوة بجامعة تولونج أجونج الاسلامية الحكومية، شرفها رحمت الماجستير.

الكلمات الرئيسية: تغييرات الاوزان العروضية، القافية، شعر هل في تذكر أيام الصبا فند.

يخلف هذا الرسالة الجامعة بوجود خصائص في أشعار زهير بن أبي سلمى كما سهولة في اللغة، صلاح ألفاظ شعره وفكرته تحتوي الحكم وفكرة الدقيقة. لذلك أخذت الباحثة أن تحلل شعر زهير بن أبي سلمى. أحدها المبحث الذي تستخدمه الباحثة وحجة للباحثة في أخذ موضوع هذا الشعر لأنه أيسر في الفهم من الآخر لأن يبحث هذا الشعر عن المدح.

أسئلة البحث في هذه الرسالة الجامعة هو: (١) ما هي الأوزان العروضية في شعر "هل في تذكر أيام الصبا فند" للزهير بن أبي سلمى؟ (٢) كيف تغييرات الأوزان العروضية في الشعر "هل في تذكر أيام الصبا فند" للزهير بن أبي سلمى؟ (٣) وكيف القافية في شعر "هل في تذكر أيام الصبا فند" للزهير بن أبي سلمى؟. أما أهداف البحث في هذه الرسالة الجامعة هو: (١) لمعرفة الأوزان العروضية في شعر "هل في تذكر أيام الصبا فند" للزهير بن أبي سلمى. (٢) لمعرفة تغييرات الأوزان العروضية في شعر "هل في تذكر أيام الصبا فند" للزهير بن أبي سلمى. (٣) لمعرفة القافية في شعر "هل في تذكر أيام الصبا فند" للزهير بن أبي سلمى.

استخدمت الباحثة منهج الوصفي الكيفي وأما طريقة جمع البيانات هو طريقة المكتبية، و قراءت الباحثة مصدر البيانات عدة مرات حتى نالت الباحثة البيانات ثم حللت الباحثة البيانات وبعد ذلك وجدت الباحثة نتائج البحث بناء على العلم العروض والقافية.

ونائج البحث هو: (١) يستخدم شعر هل في تذكر أيام الصبا فند لزهير بن أبي سلمى بحر البسيط. (٢) وجدت الباحثة تغييرات الأوزان العروضية كما يلي: أ) الزحاف الخين كما في تفعيلة مُسْتَفْعِلُنْ و في تفعيلة فَاعِلُنْ. ثم الزحاف الطي كما في تفعيلة مُسْتَفْعِلُنْ. ب) العلة في هذا الشعر يعني قطع كما في تفعيلة مُسْتَفْعِلُنْ. (٣) قافية في شعر "هل في تذكر أيام الصبا فند" لزهير بن أبي سلمى كما يلي: وجدت الباحثة الكلمة القافية في هذا الشعر: كلمة واحدة، كلمتين، كلمة وبعض الكلمة. وحرف القافية هو الروي والوصل. وحركة القافية المجرى (حركة الروي مطلقا). ثم أنواع القافية هو مطلقة مجردة. وأسماء القافية هو مترقب.

ABSTRACT

Thesis with the title *تغييرات الأوزان العروضية في شعر "هل في تذكر أيام الصبا فند" لزهير بن أبي سلمى* (دراسة العروضية والقافية) (Alteration wazn rudl in sya'ir "hal fi tadzakkar ayyamis şiba fanada" karangan Zuhair bin Abi Sulma (Analyst of Arudl and Qawafi Sciences) written by Asmaul Fauziyah, number 17305153024, Arabic Language and Literature Department, Faculty Ushuluddin Adab and Dakwah, State Islamic Institute (IAIN) Tulungagung, Supervised by : Rohmat, M.Pd.

Keywords : The Alteration of Wazan Arudl, Qofiyah, Poem Hal fi Tadzakkar Ayyamis şiba Fanada.

This thesis is based on a characteristic of Zuhair bin Abu Sulma's poetries such as its language is easy to understand, politeness of its words and its thought loads more wise statements and accurate thought. Because of it the researcher has decided to analyze Zuhair bin Abu Sulma's poetry. Because it fits with an object used by the researcher and the researcher chooses this poetry as the title because this poetry is easier to understand than other poetry.

The formulation of the problem in this study are: (1) What is the wazan used in poem Hal fi Tadzakkar Ayyamis şiba Fanada ?, (2) How is the change in Arudl's vowel in poem Hal fi Tadzakkar Ayyamis şiba Fanada ?, (3) What kind of qofiyah contained in poem Hal fi Tadzakkar Ayyamis şiba Fanada ?. The objectives of this study are: (1) to find out the value used in the poem Hal fi Tadzakkar Ayyamis şiba Fanada. (2) to find out about the changes in Arudl's wazan in poem Hal fi Tadzakkar Ayyamis şiba Fanada. (3) to find out the various qofiyah contained in poem Hal fi Tadzakkar Ayyamis şiba Fanada.

The type of research used by researchers is descriptive qualitative method. Then the researchers' steps in collecting data are by research literature (research library), repeated reading procedures so as to obtain further data. The researcher analyzes these data and finds the results of research based on Arudl science and Qawafi science

The results of this study are: (1) Sya'ir Zuhair bin Abi Sulma "Hal fi Tadzakkar Ayyamis şiba Fanada " there is a place for arudl which is blessed with basics. (2) Changes in the checklist found by researchers in the form of: a) zihaf khavn in taf'ilah (مستفعلن) and in taf'ilah (فاعلن) Then Zihaf Thay In taf'ilah (مستفعلن) b) Illat contained in this sya'ir namely illat Qath' in taf'ilah (مستفعلن) (3) Qofiyah contained in sya'ir Zuhair bin Abi Sulma "Hal fi Tadzakkar Ayyamis şiba Fanada" as follows: sentence qofiyah contained in the sya'ir namely: one word, two words, one word and some sentences, and letters qofiyah in sya'ir is al-rawiy and washol. Then there is the tribute qofiyah al-mujra (absolute narrative). Then the kinds of qofiyah found in one type of qofiyah are muthlaqah mujarroadah. And the name of the qofiyah found is mutaroqib.

ABSTRAK

Skripsi dengan judul *تغييرات الأوزان العروضية في شعر "هل في تذكر أيام الصبا فند" لزهير بن أبي سلمى* (دراسة العروضية والقافية) (Perubahan wazan Arudl dalam sya'ir "hal fi tadzakkar ayyamis şiba fanada" karangan Zuhair bin Abi Sulma (Analisis Ilmu Arudl dan Ilmu Qowafi)) yang ditulis oleh Asmaul Fauziyah, NIM 17305153024, jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung. Dibimbing oleh: Rohmat, M.Pd.

Kata Kunci: Perubahan Wazan Arudl, Qofiyah, Sya'ir Hal fi Tadzakkar Ayyamis şiba Fanada.

Skripsi ini dilatarbelakangi dengan adanya karakteristik sya'ir-sya'ir Zuhair bin Abi Sulma seperti bahasanya mudah difahami, kesopanan kata-kata puisinya dan pemikirannya banyak mengandung kalimat hikmah dan fikiran yang teliti. Maka dari itu peneliti memilih menganalisis sya'ir Zuhair bin Abi Sulma. salah satunya adalah objek yang digunakan peneliti dan alasan peneliti mengambil judul sya'ir ini karena lebih mudah difahami dari pada sya'ir yang lain karena sya'ir ini menjelaskan tentang pujian.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: (1) Apakah wazan yang digunakan dalam sya'ir Hal fi Tadzakkar Ayyamis şiba Fanada?, (2) Bagaimana perubahan wazan Arudl dalam sya'ir Hal fi Tadzakkar Ayyamis şiba Fanada?, (3) Apakah macam-macam qofiyah yang terdapat dalam sya'ir Hal fi Tadzakkar Ayyamis şiba Fanada?. Adapun yang menjadi tujuan penelitian ini adalah: (1) untuk mengetahui wazan yang digunakan dalam sya'ir Hal fi Tadzakkar Ayyamis şiba Fanada. (2) untuk mengetahui perubahan wazan Arudl dalam sya'ir Hal fi Tadzakkar Ayyamis şiba Fanada. (3) untuk mengetahui macam-macam qofiyah yang terdapat dalam sya'ir Hal fi Tadzakkar Ayyamis şiba Fanada.

Jenis penelitian yang digunakan Peneliti adalah metode Deskriptif Kualitatif. Kemudian langkah-langkah peniliti dalam mengumpulkan data ialah dengan tinjauan pustaka (research library), penetili membaca berulang sehingga mendapatkan data selanjutnya peneliti menganalisis data-data tersebut dan menemukan hasil penelitian berdasarkan ilmu Arudl dan ilmu Qowafi.

Hasil penelitian ini adalah: (1) Sya'ir Zuhair bin Abi Sulma "Hal fi Tadzakkar Ayyamis şiba Fanada" terdapat wazan arudl yaitu berbahir basith. (2) Perubahan-perubahan wazan yang ditemukan peneliti berupa: a) zihaf khavn yaitu dalam taf'ilah (مستفعِلن) dan dalam taf'ilah (فاعِلن). Kemudian Zihaf Thay yaitu dalam taf'ilah (مستفعِلن). b) Illat yang terdapat dalam sya'ir ini yaitu illat Qath' yaitu dalam taf'ilah (مستفعِلن). (3) Qofiyah yang terdapat dalam sya'ir Zuhair bin Abi Sulma "Hal fi Tadzakkar Ayyamis şiba Fanada" sebagai berikut: kalimat qofiyah yang terdapat dalam sya'ir tersebut yaitu: satu kata, dua kata, satu kata dan sebagian kalimat, Dan huruf qofiyah dalam sya'ir ini adalah al-rawiy dan washol. Kemudian terdapat harakat qofiyah al-mujra (harakat rawi mutlak). Kemudian macam-macam qofiyah yang ditemukan satu macam qofiyah yaitu muthlaqah mujarroddah. Dan nama qofiyah yang ditemukan yaitu mutaroqib.