

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

في هذا الفصل ستبحث الباحثة عن منهجية البحث وتنتهج الباحثة المنهج الكيفي الوصفي. والمنهج الوصفي هو أسلوب من أساليب التحليل المركز على معلومات كافية ودقيقة عن ظاهرة أو موضوع محدد، أو فترة زمنية معلومة، وذلك من أجل الحصول على نتائج علمية، ثم تفسيرها بطريقة موضوعية، بما ينسجم مع المعطيات الفعلية للظاهرة. لذلك تستخدم الباحثة في هذا الموضوع منهجيا كيفية، وأما النوع في هذا البحث هو تحليل الأدبي، لأن تحلل الباحثة تغييرات الأوزان في الشعر "هل في تذكر أيام الصبا فند" لزهير بن أبي سلمى واستخدمت علم العروض والقافية.

ب. بيانات البحث ومصادرها

أما البيانات من هذا البحث هو تحلل الباحثة من الكلمات التي تدل على الأوزان العروضية والقافية في شعر "هل في تذكر أيام الصبا فند" لزهير بن أبي سلمى والأسلوب من هذه الرسالة الجامعية هو كيفي الوصفي. وأما البيانات المساعدة في تحليل هذا البحث هو النصوص والمقالات والكتب والدراسة السابقة التي مرتبطة بهذا البحث. ومصدر من

١ رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسيات النظرية وممارسته العملية (دمشق - سورية : دار الفكر المعاصرة، ٢٠٠٠) ص. ١٨٥

هذه البيانات في الشعر زهير بن أبي سلمى "هل في تذكر أيام الصبا فند" و تتكوّن من
إثنا وثلاثين بيتاً.

ج. أدوات جمع البيانات

قال رجاء وحيد دويدري بأن جمع المصادر البحث هو الخطوة الثانية بعد طرح
المشكلة، يعود إليها الباحث في دراسته، ويستقي منها مادة بحثه، ويقوم بإجرائه من خلال ما
توفره من معطيات.^٢ وأما أدوات جمع البيانات في هذا البحث العلمي من تحليل النصوص
العربي أو الشعر العربي التي تحلّل على تغييرات الأوزان العروضية والقافية في الشعر زهير بن أبي
سلمى "هل في تذكر أيام الصبا فند" و أدوات جمع البيانات هي الأدوات البشرية أو الباحثة
نفسها.

د. طريقة جمع البيانات

أما طريقة جمع البيانات التي تستخدم الباحثة في هذه الرسالة الجامعية هو من الوثائق
كما يلي:

١. قرأت الباحثة من ديوان زهير بن أبي سلمى خاصة تحت الموضوع "هل
تذكر أيام الصبا فند".
٢. جمعت الباحثة من الكتب العروض والقوافي.
٣. حلّلت الباحثة عن تغييرات الأوزان العروضية وكيفية القافية.

^٢ رجاء وحيد دويدري ، ص ٢٥٧.

هـ. تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي قد جمعها الباحثة فیتبع الطريقة كما يلي:

١. تحديد البيانات: تحدد الباحثة البيانات من أنواع الأوزان العروضية والقافية وتغيراتها في

شعر "هل في تذكر أيام الصبا فند" لزهير بن أبي سلمى.

٢. تصنيف البيانات: أما تصنف الباحثة البيانات في تغييرات الأوزان العروضية والقافية في

شعر "هل في تذكر أيام الصبا فند" لزهير بن أبي سلمى كما في أسئلة البحث.

٣. عرض البيانات: قال ميلس (*Miles*) وهوبيرمان (*Huberman*) يستخدم الباحث غالبا

لتقديم البيانات في البحث الكيفي هو النص السردي.^٣ ثم تعرض الباحثة البيانات عن

تغييرات الأوزان وكيفية القافية في شعر زهير بن أبي سلمى و نتائج من تحليلها.

و. تصديق البيانات

وتحتاج البيانات التي تبحث وتحلل في هذا البحث العلمي إلى تصديق البيانات.

والمقصود من تصديق البيانات هو كل الظرف لا بد أن يكفي كما يلي:

١. يعرض درجة الصحيح.

٢. أعداد الأساس كي يطبق ذلك.

٣. تجويز القرار من الخارج يمكن العمل عن القوام والإجراءات والحياد من المكتشف

والإقرار.^٤

^٣ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٤)Hlm ٢٤٩

وتصدّق الباحثة البيانات بمطالعة مصادر البيانات من شعر زهير بن أبي سلمى تحت الموضوع "هل في تذكر أيام الصبا فند" التي فيها تغييرات الأوزان وأنواع القافية. ثم تناقش الباحثة البيانات مع أصدقائها والمشرف لأن في هذه الرسالة الجامعية يحتاج إلى مناقشة عن تغييرات الأوزان العروضية وأنواع القافية في شعر "هل تذكر أيام الصبا فند" لزهير بن أبي سلمى.

ز. إجراءات البحث

أما إجراءات البحث التي ستقوم الباحثة من هذه المراحل الثلاثة كما يلي:

١. مرحلة الاستعداد: في هذه مرحلة تستعدّ الباحثة خلفية البحث، مشكلة البحث، أهداف البحث، تحديد البحث. ثم تقرأ الباحثة أيضا المادة التي تريد أن تبحث في هذه الرسالة الجامعية.
٢. مرحلة التنفيذ: ثم في المرحلة التنفيذ تبدأ الباحثة عن التحليل البيانات هي تحليل النصوص العربي أي أبيات شعر مع البيان من تغييرات الأوزان العروضية وكيفية القافية.
٣. مرحلة الإنهاء: ثم في مرحلة الإنهاء تجد الباحثة نتائج التحليل البيانات وهي تغييرات الأوزان العروضية وكيفية القافية في شعر زهير بن أبي سلمى تحت الموضوع "هل تذكر أيام الصبا فند".

^٤ Lexi J.Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya) Hlm ٣٢٠-٣٢١.