

المراجع

المراجع العربية

بن عبد العزيز السعد، الملك فهد، خادم الحرمين الشريفين، "القرآن الكريم و ترجمته معانيه إلى اللغة الإندونيسية"، المدينة المنورة، مجمع الملك فهد لطباعة

لمصحف الشريف، ١٤٢٤

كامل محمد محمد عويضة، "علم النفس بين الشخصية و الفكر"، بيروت : دار الكتب

العلمية، ١٩٩٦

لينداور مارتن، الدراسة النفسية للأدب : النقتءص - الاحتمالان - الإنجازات، جده:

مؤسسة عكاظ، ١٩٩٣

موسى سلامة، دراسات سيكولوجية، القاهرة: هنداوي للتعليم و الثقافة، ٢٠١٦

نصرالله، إبراهيم، "الروائية أعراس آمنة"، بيروت: الدار العربية للعلوم ناشرون، ٢٠١٢.

المراجع البحوث آخر

أمريل علي، الشغصية لرئيسية عادة في الرواية لم اعد أيكي لزنب حفني (دراسة تحليلية

سكولوجية إنسانية عند أبرهم ماسلو، جوكرتا: جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية

الحكومية، ٢٠١٣

حنداياني، سري، "رواية احلام شهرزاد: دراسة سيكولوجية أدبية لإبراهيم ماسلو"، مالانج:

جامعة مولانا مالك إبراهيم، ٢٠١٨

زيري عيد المجيد، القصة القصيرة "صاحب الحان" لطف حسين (دراسة تحليلية نفسية

إنسانية عند إبراهيم ماسلو، جوكرتا: جامعة سونن كاليجاكا الإسلامية

الحكومية، ٢٠١٧

المراجع الإندونيسية

- Alwisol. *Psikologi Kepribadian*. (UMM Press, Malang :2009)
- Boeree, George. *Personality Theories*. (PRISMASHOPHIE, Yogyakarta : 2010)
- Endaswara ,Suwandi, *Metodologi penelitian sastra: epistemologi, metode, teori, dan aplikasi* (Caps,Yogyakarta :2008)
- Endaswara ,Suwandi, *Metodologi penelitian psikologi sastra: teori, langkah ,dan penerapannya* (MedPPres, Yogyakarta :2011)
- Goble, G Frank. *Madzab Ketiga, Psikologi Humanistik Abraham Maslow*. (KANISIUS, Yogyakarta: 1987)
- Kamil,Sukron, D. *teori kritik sastra arab klasik dan modern*,(Raja grafindo persada , Jakarta:2009)
- Minderob, Albertine. *Psikologi Sastra : Karya, Metode, Teori, dan Contoh*. (Yayasan Pustaka Obor Indonesia, Jakarta : 2016)
- Nasrullah Ibrahim, *Pelaminan Para Syuhada':Diterjemahkan dari novel A'ros Aminah*, (Yogyakarta: Telaga Aksara, 2017) hal 193
- Nurul, Kartika, *Kepribadian dan Aktualisasi Diri Tokoh Utama dalam Novel Super Nova Episode Partikel Karya Dewi Lestari (Tinjauan Psikologi Sastra)*,(UNY ,Yogyakarta:,2014)

- Nurdiyantoro, Burhan. *Teori Pengkajian Fiksi*. (Gadjah Mada University Press, Yogyakarta :1989)
- Ratna, Kutha, Nyoman S.U. Prof .Dr.,*Teori, metode, dan teknik penelitian sastra* (Yogyakarta : Pustaka pelajar ,2009)
- Suaka, I Nyoman. *Analisis Sastra : Teori dan Aplikasi*.(Penerbit Ombak, Yogyakarta :2014)
- Suharyadi. *Pengantar Ilmu Sastra:Orientasi Penelitian Sastra*. (CV.Pustaka Ilalang Group, Lamongan :2014)
- Sehadi, Yohanes. *Mengenal 25 Teori Sastra*. (Penerbit Ombak, Yogyakarta : 2016)
- Tarigan ,Guntur Hendry. *Prinsip- prinsip Dasar Sastra*, (Angkasa, Bandung: 1999)
- Wargadinata, Wildana, H, Fitriani, laili. *Sastra arab dan lintas budaya*, (uin- Malang Press, Malang:2008)
- Wiyatmi ,*Psikologi Sastra :Teori dan Aplikasinya*,(Kanwa Publisher, Yogyakarta: 2011)
- Yusuf, Syamsu LN prof & Nurihsan,Juntika.A Prof, *Teori Kepribadian*,(PT Remaja Rosda Karya, Bandung : 2011)
- Yusuf, Syamsu ,dkk. *Teori Kepribadian*. (PT. Remaja Rosda Karya, Bandung :2011)