

فهرس

الغلاف

صفحة الموضوع

١. الغلاف الخارجي أ
٢. الغلاف الداخلي أ
٣. الإقرار ب
٤. بيان موافقة المشرف ج
٥. اعتماد لجنة المناقشة د
٦. تقرير رئيس هـ
٧. دليل الاستبدال الحرفي و
٨. الشعار ح
٩. المستخلص ط
١٠. الشكر والتقدير م
١١. الإهداء س
١٢. فهرس ع

الفصل الأول: مقدمة

- أ. أساسيات البحث ١
- ب. أسئلة البحث ٤
- ج. أهداف البحث ٤
- د. أهمية البحث ٤

- هـ. توضيح المصطاحات ٥
- و. تحديد البحث ٦
- ز. الدراسات السابقة ٧
- ح. هيكل البحث ٩

الفصل الثاني: الإطار النظري

- أ. دراسات الهيكلية للأدب ١١
- ب. مفهوم الأدبي الإجتماعي ١٥
- ت. المنهج الصراع رالف دارندروف ٢١

الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ونوعه ٢٨
- ب. بيانات البحث ومصادرها ٢٩
- ج. أدوات جمع البيانات ٣٠
- د. طريقة الجمع البيانات ٣٠
- هـ. تحليل البيانات ٣١
- و. تصديق البيانات ٣٢
- ز. إجراءات البحث ٣٢

الفصل الرابع: لب البحث

- أ. سرّة الصّدّام حسين ٣٥
- ب. تحليل الروية "أخرج منها ياملعون" لصدم حسين ٣٨
١. خلاصة الروية ٣٨
٢. هيكل الروية ٤١

٤٢	(١) المادة
٤٢	(٢) الأشخاص
٥٣	(٣) التصميم
٦٢	(٤) الخفية
٦٨	٣. شكل الصراع الاجتماعي
٦٩	(١) وجهان للمجتمع (الصراع والإجماع)
٦٩	أ. الصراع
٧٦	ب. الإجماع
٧٧	(٢) السلطة
٨١	(٣) المجموعات المتورطة في الصراع
٨٤	(٤) التغيير الاجتماعي

الفصل الخامس: الخاتمة

٨٨	أ. الخلاصة
٨٩	ب. الإقتراحات

المراجع

الملحقات