

## ABSTRAK

Nadila Anis Kusumawati, NIM. 17304153017, Skripsi dengan judul “Analisis Siaran Berita Pada Drama Korea “Pinocchio” Dalam Perspektif Kode Etik Jurnalistik”, Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, IAIN Tulungagung, dibimbing oleh Darisy Syafaah, M.Pd.I.

Kata Kunci : Kode Etik Jurnalistik, Drama Korea Pinocchio, Analisis Wacana Teun A. Van Dijk

Drama Korea Pinocchio adalah sebuah film komedi yang berasal dari Korea Selatan. Drama korea Pinocchio dirilis pada tahun 2014 yang disiarkan di SBS. Drama korea Pinocchio mengisahkan tentang cerita mengenai kehidupan profesi jurnalis dan juga reporter televisi yang dituntut untuk membuat berita yang menarik. Dengan begitu, rating acara berita pada televisi menjadi yang terbaik. Penelitian ini dilatar belakangi dari suatu keingintahuan peneliti terhadap fenomena pelanggaran kode etik jurnalistik yang ada di drama korea tersebut.

Penelitian terhadap drama korea Pinocchio bertujuan untuk mengetahui bagaimana etika jurnalistik yang ditampilkan dalam drama korea Pinocchio. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan analisis wacana Teun A. V Dijk. Pesan dalam drama dimaknai melalui tiga struktur yang terdiri dari struktur makro superstruktur, dan struktur mikro. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data primer berupa adegan dengan aspek audio visual dalam drama Pinocchio.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, hasil analisis dari penelitian ini adalah pelanggaran kode etik jurnalistik juga dilakukan stasiun TV MSC News, yang telah memanipulasi berita, tidak bersikap independen, kurang akurat dalam pemberitaan, tidak profesional dalam pembuatan berita, validasi yang kurang akurat dan menyalahgunakan profesi dalam kegiatan jurnalistiknya. Dalam struktur makro peneliti mendapatkan tema-tema yang mengarah pada pemberitaan pelanggaran kode etik jurnalistik. Superstruktur yang merupakan kerangka kajian tersebut serta struktur mikro yang membahas mengenai adegan dan kalimat dalam memaknai pesan dalam film.

## ***ABSTRACT***

Nadila Anis Kusumawati, Student Registered Number. 17304153017, The thesis entitled “An Analysis of News Broadcast on Korean Drama “Pinocchio” in the Perspective of the Journalistic Ethics Code”, Islamic Communication and Broadcasting Department, Faculty of Ushuluddin Adab and Dakwah, State Islamic Institute of Tulungagung, advisor Darisy Syafaah, M.Pd.I.

Keyword : Journalistic Ethics Code, Korean Drama Pinocchio, Discourse Analysis Teun A. Van Dijk

Korean drama Pinocchio is a comedy film which originates from South Korean. It was released in 2014 and was broadcast on SBS. It tells about the story of the life of the journalist profession and television reporter who was demanded to make interesting news. Therefore, the news program on television was the best program. This research is motivated by a curiosity researcher to know about the violation phenomenon of journalistic ethics code that exists in Korean drama Pinocchio.

The study of Korean drama Pinocchio aims to find out how journalistic ethics was displayed in Korean drama Pinocchio. This research is a qualitative research that uses discourse analysis Teun A. Van Dijk. The message in the drama was interpreted through three structures that consist of the macro structure of the superstructure, and the micro structure. The data used in this study are primary data from scenes with audio visual aspects in the drama Pinocchio.

Based on the research that has been done, the results of this study are violation of the journalistic ethics code also carried out by the MSC News TV station, who manipulates the news, not being independent, less accuracy in reporting, not being professional of making news, less accurate validation and abuses the profession in journalistic activities. In the macro structure, research gets themes that lead to reporting which relates to the violation of journalistic ethics code. The superstructure is the framework of this study and the micro structure discusses scenes and sentences that interpreted the message of scene in the film.