

## DAFTAR ISI

**Sampul Depan**

**Halaman Judul**

**Halaman Persetujuan .....** ..... i

**Halaman Pengesahan.....** ..... ii

**Halaman Pernyataan Keaslian .....** ..... iii

**Motto .....** ..... iv

**Halaman Persembahan.....** ..... v

**Kata Pengantar .....** ..... vii

**Daftar Isi .....** ..... ix

**Daftar Tabel.....** ..... xiii

**Daftar Gambar .....** ..... xiv

**Abstrak.....** ..... xv

**Abstract.....** ..... xvi

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang Masalah.....1

B. Rumusan Masalah .....5

|  |    |
|--|----|
| C. Tujuan Penelitian .....   | 6  |
| D. Kegunaan Penelitian.....  | 6  |
| E. Batasan Penelitian .....  | 8  |
| F. Penelitian Terdahulu .....  | 8  |
| G. Definisi Konseptual.....  | 11 |
| 1. Sekilas Definisi Tentang Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk..... | 11 |
| 2. Sekilas Definisi Tentang Jurnalistik.....                             | 12 |
| 3. Sekilas Definisi Tentang Drama.....                                   | 13 |
| H. Metodologi .....  | 15 |
| 1. Pendekatan Penelitian .....   | 15 |
| 2. Jenis Penelitian.....   | 16 |
| 3. Metode Penelitian.....  | 17 |
| 4. Instrumen Penelitian.....   | 18 |
| 5. Subjek dan Objek Penelitian .....                                     | 18 |
| 6. Sumber Data.....  | 18 |
| 7. Teknik Pengumpulan Data.....  | 19 |
| a. Observasi.....  | 19 |
| b. Dokumentasi .....   | 19 |
| 8. Analisis Data .....   | 20 |
| 9. Teknik Analisis Data.....   | 20 |
| a. Reduksi Data .....  | 21 |
| b. Penyajian Data .....  | 22 |

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| c. Penarikan Kesimpulan .....  | 22 |
| 10. Tahapan Penelitian .....   | 23 |
| I. Sistematika Penulisan ..... | 24 |

## **BAB II KAJIAN PUSTAKA**

|  |    |
|--|----|
| A. Kajian Analisis Wacana .....                    | 26 |
| 1. Teori Analisis Wacana .....                     | 26 |
| 2. Kerangka Analisis Wacana Teun A. Van Dijk ..... | 27 |
| B. Kajian Jurnalistik .....                        | 36 |
| C. Kajian Drama .....                              | 51 |

## **BAB III DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN**

|  |    |
|--|----|
| A. Gambaran Umum Drama Korea “Pinocchio” .....           | 53 |
| B. Gambaran Umum SBS (Seoul Broadcasting Seoul) TV ..... | 62 |

## **BAB IV PEMBAHASAN**

|   |     |
|---|-----|
| A. Analisis Pesan Etika Jurnalistik Yang Ditampilkan Dalam Drama<br>Korea Pinocchio Dengan Pendekatan Model Wacana Teun A. Van<br>Dijk Berdasarkan Kode Etik Jurnalistik..... | 65  |
| B. Analisis Struktur Wacana/Teks Pesan Etika Jurnalistik Dalam Drama<br>Korea Pinocchio Dengan Pendekatan Teori Teun A. Van Dijk.....   | 68  |
| 1. Wacana Teks Dama Korea Pinocchio.....  | 68  |
| 2. Kognisi Sosial Drama Korea Pinocchio.....  | 99  |
| 3. Konteks Sosial Drama Korea Pinocchio .....   | 100 |

## **BAB V PENUTUP**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| A. Kesimpulan ..... | 102 |
|---------------------|-----|

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| B. Saran.....               | 103        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b> | <b>104</b> |

**LAMPIRAN**