

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Hasil dari analisis data visual dan dialog dalam drama korea Pinocchio, yang berdasarkan nilai jurnalistik yang tercantum dalam kode etik jurnalistik Dewan Pers. Kesimpulan dari keseluruhan penggambaran dominan yang ada dalam drama korea Pinocchio adalah sebagai berikut:

1. Pesan yang terkandung adalah pelanggaran kode etik jurnalistik yang ditampilkan dalam drama korea Pinocchio digambarkan dipemberitaan yang dilakukan oleh stasiun televisi MSC News yang meliputi pelanggaran kode etik jurnalistik pasal 1,2,3,4 dan 6 mengenai sikap independensi, akurat dan berimbang, cara profesional dalam pembuatan berita, pengujian informasi serta validasi dan tidak membuat berita bohong serta penyalahgunaan profesi dalam melakukan kegiatan jurnalistik dalam pemberitaan.
2. Dari segi wacana teks penulis menyimpulkan struktur mikro hasil penelitian bahwa ditemukan tema yang mengarah pemberitaan yang berkaitan dengan pelanggaran kode etik jurnalistik yang ada. Kemudian superstruktur sebuah kerangka kajian dari film tersebut dan struktur mikro membahas mengenai adegan dan kata dalam pemaknaan pesan dari peristiwa dalam drama itu. Selain analisis wacana teks, kognisi dan konteks sosial penulis skenario membuat drama ini untuk menggambarkan pada para reporter agar jangan mudah membuat berita

berdasarkan spekulasi dan rumor sehingga tidak merugikan orang lain. Sehingga kasus manipulasi pemberitaan atas dasar kepemilikan kekuasaan tidak berkembang distasiun televisi.

B. SARAN

Terkait dengan penelitian ini ada beberapa saran yang peneliti dapat sampaikan :

1. Bagi pembaca, diharapkan agar tidak langsung mudah terpengaruh oleh pemberitaan yang tidak didasarkan pada fakta yang jelas.
2. Bagi praktisi perfilman di Indonesia, diharapkan dalam pembuatan sebuah karya hendaklah memiliki nilai-nilai edukasi dalam karya.