

## DAFTAR PUSTAKA

- Anrial. 2016. Jurnal. *Analisis Wacana Pesan Dakwah Islam di PRO 1 Lembaga Penyiriran Publik (LPP) RRI Padang*. STAIN CURUP Bengkulu.
- Ardianto, Elvinaro, Dkk. 2009. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Simbiosis Rekatama Media. Bandung.
- Billah, Masrun. 2018. Skripsi. *Gaya Retorika Ustad Adi Hidayat Dalam Ceramah "Keluarga Yang Dirindukan Rasulullah SAW" Pada Media Youtube*. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Bungin, Burhan. 2007. *Sosiologi Komunikasi*. Kencana. Jakarta.
- Distorsi dalam KBBI online memiliki arti pemutarbalikan suatu fakta atau penyimpangan. <https://kbbi.we.id> Diakses pada 26 Juli 2019 pukul 13.10 WIB
- Emzir. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif : Analisis Data*. PT RajaGrafindo Persada. Jakarta.
- Eriyanto. 2009. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. LKiS Yogyakarta. Yogyakarta.
- Hikmat, Mahi M. 2018. *Jurnalistik; Literary Journalism*. Prenadamedia Grup. Jakarta.
- <http://ngebro.com/daftar-pemain-dan-sinopsis-lengkap-drama-korea-pinocchio/>  
Diakses pada 26 Juli 2019 pukul 10.20 WIB
- <http://www.portalsinopsis.com/2015/05/biodata-pemain-pemeran-drama-korea-pinocchio.html> Diakses pada 26 Juli 2019 pukul 10.12 WIB
- <http://www.tentangsinopsis.com/sinopsis-pinocchio-rcti/> diakses pada tanggal 24 Januari 2019 pukul 06.00 WIB
- <https://hot.detik.com/tv-news/d-4469284/sbs-korea-tunjuk-transvision-sebagai-distributor-resmi-di-indonesia> Diakses pada 06 Februari 2019 pukul 14.00 WIB

<https://m.detik.com> Diakses pada tanggal 23 April 2019 pukul 23.43 WIB

<https://mufatismaqdam.wordpress.com/2011/03/25/sekilas-tentang-teun-a-van-dijk-dengan-analisis-wacana-kritis/> Diakses pada tanggal 24 Januari 2019 pukul 06.00 WIB

<https://tafsirq.com/2-al-baqarah/ayat-42> Diakses pada 06 Agustus 2019 pukul 20.30 WIB

<https://tafsirq.com/5-al-maidah/ayat-8> Diakses pada 06 Agustus 2019 pukul 20.30 WIB

[https://translate.google.com/translate?hl=id&sl=en&u=http://dbpedia.org/page/Seoul\\_Broadcasting\\_System&prev=search](https://translate.google.com/translate?hl=id&sl=en&u=http://dbpedia.org/page/Seoul_Broadcasting_System&prev=search) Diakses pada 26 Juli 2019 pukul 10.43 WIB

[https://translate.googleusercontent.com/translate\\_c?depth=1&hl=id&nv=1&prev=search&rurl=translate.google.co.id&sl=ko&sp=nmt4&u=http://www.journalist.or.kr/news/section4.html%3Fp\\_num%3D4&xid=17259,15700022,15700186,15700191,15700256,15700259,15700262,15700265&usg=ALkJrhjKWY8IOWUMg0b4jqj3nttGn4QOHg](https://translate.googleusercontent.com/translate_c?depth=1&hl=id&nv=1&prev=search&rurl=translate.google.co.id&sl=ko&sp=nmt4&u=http://www.journalist.or.kr/news/section4.html%3Fp_num%3D4&xid=17259,15700022,15700186,15700191,15700256,15700259,15700262,15700265&usg=ALkJrhjKWY8IOWUMg0b4jqj3nttGn4QOHg) Diakses pada 30 Juli 2019 pukul 08.23 WIB

<https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20180317193844-220-283849/bahaya-candu-drama-korea> Diakses pada tanggal 30 Januari 2019 pukul 22.30 WIB

<https://www.kaskus.co.id/thread/5ab88c6c32e2e60e4e8b4568/pinocchio-salah-satu-drama-korea-terbaik-menurut-gue/> Diakses pada tanggal 06 Februari 2019 pukul 10.29 WIB

<https://www.liputan6.com/showbiz/read/2245124/drama-korea-pinocchio-kisah-cinta-jurnalis-yang-menggemaskan> Diakses pada tanggal 06 Februari 2019 pukul 10.30 WIB

<https://www.sidushq.com> Diakses pada tanggal 26 Juli 2019 pukul 10.07 WIB

<https://www.wattpad.com/522424099-biodata-dan-fakta-artis-korea-lee-jong-suk>

- Huberman, dan Miles. 1992. *Analisis Data Kualitatif*. Universitas Indonesia Perss.Jakarta
- Ishwara, Luwi. 2005. *Catatan-Catatan Jurnalisme Dasar*. Penerbit Buku Kompas.Jakarta
- KPOP world <https://www.facebook.com/KpOpWo12Ld/posts/profil-pemain-drama-korea-pinocchiokumpulan-sinopsis-drama-korea-film-korea-k-dr/912838928791850/> diakses pada 26 Juli 2019 pukul 10.33 WIB
- Mursid, Fauziah. 2013.Skripsi.*Analisis Wacana Teun A Van Dijk Dalam Pemberitaan Laporan Utama Majalah Gatra Tentang Seruan Boikot Israel Dari New York*.UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Nasution, Zulkarimein. 2015.*Etika Jurnalisme Prinsip-Prinsip Dasar*. Rajawali Pers.Jakarta
- Nugroho, Beki dan Samsuri. 2013.*PERS Berkualitas Masyarakat Cerdas*. DEWAN PERS. Jakarta.
- Romadhoni, Fery. 2017. E-Journal. *Pola Komunikasi Di Kalangan Pecandu Game Let's Get Rich Di Komunitas Xlite Tenggara*. Universitas Mulawarman.
- Septiani, Rista Dwi. 2016. Skripsi. *Representasi Perempuan Dalam Film (Analisis Wacana Kritis Sara Mills Dalam The Herd)*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Silmina, Ummuhani, Dkk. 2017.Jurnal. *Representasi Profesionalisme Jurnalis Dalam Drama Korea Pinocchio: Studi Analisis Semiotika John Fiske*. Universitas Telkom.
- Sobur, Alex. 2012. *Analisis Teks Media Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika, Dan Analisis Framing*. PT Remaja Rosdakkar.Bandung.
- Syahputra, Muhammad Dicky. 2014. Jurnal. *Analisis Pesan Social Dalam Drama Dilarang Menyanyi Di Kamar Mandi Karya Seno Gumira Ajidarma Dengan Pendekatan Pragmatil*.Universitas Negeri Medan.

- Ulfah, Kiki. 2016. *Skripsi Penerapan Sembilan Elemen Jurnalisme Bill Kovach dan Tom Rosenstiel pada Jurnalistik Krakatau Radio 93,7 FM Pandeglang Banten*. UIN Syarifhidayatullah Jakarta.
- Warman, Ridothya. 2018. E-Journal. *Analisis Semiotika dalam Film "NIGHTCLAWER" Tentang Pelanggaran Etika Jurnalistiki di Amerika Serikat*. Universitas Mulawarman.
- Wijaya, Andita Mustika. 2017. Skripsi. *Representasi Profil Jurnalis Pada Drama Serial "Pinocchio" Dalam Perspektif Kode Etik Jurnalistik*. Universitas Sultan Ageng Tirtayasa Serang-Banten.