

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Peran Ekonomi Kreatif dalam Pemberdayaan dan Peningkatan Kesejahteraan Masyarakat Perspektif Ekonomi Islam (Studi Kasus pada Kerajinan Batok Kelapa “Coco Art” Kelurahan Tanjungsari Kec.Sukorejo Kota Blitar) ini ditulis oleh Zidni Ilma Nafi’ah NIM.17402153166. Pembimbing Dr.Qomarul Huda,M.Ag

Penelitian ini dilatar belakangi oleh berlakunya kebijakan Masyarakat Ekonomi Asean (MEA) menghadirkan sebuah tantangan baru kepada masyarakat untuk bertindak ekonomis dengan cara meningkatkan kreatifitas dan keterampilan guna menciptakan tingkat daya saing yang tinggi. Ekonomi kreatif menjadi solusi dalam menghadapi tantangan tersebut. Salah satunya adalah ekonomi kreatif melalui kerajinan batok kelapa “Coco Art”.

Fokus penelitian ini yaitu : (1) Bagaimana peran ekonomi kreatif “Coco Art” dalam memberdayakan masyarakat Kelurahan Tanjungsari (2) Apa faktor pendukung dan penghambat ekonomi kreatif “Coco Art” dalam pemberdayaan masyarakat Kelurahan Tanjungsari,(3) Bagaimana peran ekonomi kreatif “Coco Art” dalam peningkatan kesejahteraan masyarakat Kelurahan Tanjungsari perspektif ekonomi Islam. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan peran “Coco Art” dalam pemberdayaan masyarakat, mendeskripsikan faktor pendukung dan penghambat, mendeskripsikan peran “Coco Art” dalam peningkatan kesejahteraan masyarakat perspektif ekonomi Islam. Jenis Penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Metode yang digunakan dalam pengumpulan data yaitu wawancara, observasi dan dokumentasi. Pengecekan keabsahan temuan melalui triangulasi untuk mencari kebenaran informasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa 1) Ekonomi kreatif kerajinan batok kelapa “Coco Art” mampu menurunkan jumlah pengangguran di Kelurahan Tanjungsari dengan menyerap tenaga kerja ibu rumah tangga dan pemuda untuk ikut berpartisipasi dalam proses pembuatan kerajinan dari limbah batok kelapa. Peran ini berimplementasi pada pemberdayaan masyarakat melalui tiga tahapan, yaitu tahap penyadaran untuk mengolah limbah batok kelapa menjadi barang yang bernilai jual lebih tinggi, tahap transformasi pengetahuan memberikan arahan proses pembuatan kerajinan batok kelapa,tahap peningkatan intelektual memberikan kepercayaan kepada masyarakat untuk membuat kerajinan tanpa harus didampingi, 2) Faktor pendukungnya yaitu bahan baku batok kelapa yang melimpah,semangat belajar dan keahlian masyarakat, kemajuan teknologi dan informasi membuat pemasaran tanpa batas sedangkan faktor penghambatnya kurangnya modal untuk pengembangan, 3) Pemberdayaan masyarakat melalui kerajinan batok kelapa “Coco Art” memberikan kesejahteraan sesuai dengan perspektif ekonomi islam yaitu tidak hanya materi, tetapi juga kesejahteraan spriritual ketenangan hati dan jiwa. Selain itu adanya unsur tolong-menolong (*ta’awun*) menyerap tenaga kerja dari masyarakat yang masih menganggur menuju kemandirian serta unsur persaudaraan atau (*ukhuwah*) bahwa semua adalah saudara, sama-sama saling memiliki, dan menuju kesejahteraan bersama

**Kata Kunci** : Pemberdayaan masyarakat, Faktor Pendukung dan Penghambat Ekonomi Kreatif, Kesejahteraan Masyarakat Perspektif Ekonomi Islam.

## ABSTRACT

Thesis entitle “Role of Creative Economy in Empowering and Improving Public Prosperity Islamic Economical Prospective (Case Study Coconut Shell Industry of Coco Art in Tanjungsari, Sukorejo Subdistrict, Blitar. Is written by Zidni Ilma Nafi’ah NIM.17402153166 advised by Dr.Qomarul Huda,M.Ag.

This research is motivated by occuring the policy of Asean Economic Society (MEA) presenting a new challenge to the society and skill in order to improve high competitiveness level. Creativite economy through coconut shell industry of “Coco Art”

The focuse of this research are : (1) How is the role of “Coco Art” Economy creative in empowering Tnjungsari society, (2) What are the supporting and inhibiting factors of “Coco Art” economy creative in empowering Tnjungsari society, (3) How is the role of “Coco Art” economy creative in improving Tanjungsari prosperity Islamic economical Prospective. This reseach aims to describe the role of “Coco Art” economy creative in empowering the society, to describe the role of “Coco Art” economy creative in emproving Tanjungsari Islamic Economical Prospective. This type of research is qualitative which uses a descriptive approach. The methods used in data collection are interview, observation, and dokumentation. The checking of finding validity based on triangulation to look for true information.

The results of this study indicate that (1) Economy creative of “Coco Art” industry can decrease the amount of employment in Tanjungsari by giving job for housewive and teenagers to parcitipate in making some crafts from coconut shell waste. It is implemented in empowering society with three step, giving awareness to process the waste into high value goods, transforming a knowledge to give information ababout how to make the craft, improving an intelectual way to give trust for society, so that they can stand on their own, (2) The supporting factors are the overflow raw materials, study motivation and skill, techonoligal and informatical development makes an ultimited marketing, while the inhibiting factor is the leak of cast flow, (3) Empowering society in “Coco Art” craft is giving prosperity based Islamic Economical prospective is not about the money, but also spiritual one, which is very peaceful. The mutual help (*ta’awun*) in this case in giving job for society who are unemployed, so that they can stand on their own, and also the (*ukhuwah*) states that we are brothers and sisters or family, have one destination, yhat is prosperity.

**Keywords** : *Society Empowering, Supporting And Inhibiting Factor, Prosperity in Islamic Economical Prospective.*