

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Pemberdayaan Perempuan Berbasis Ekonomi Kreatif Berbasis Ekonomi Kreatif Dalam Meningkatkan Kesejahteraan Pada Lembaga Dodik Alfi Kabupaten Blitar Perspektif Ekonomi Islam” ini ditulis oleh Romeo Ranu Baya. NIM 17402153208, Pembimbing Dr. Hj. Nur Aini Latifah, S.E.,MM.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan perempuan yang kurang berdaya dalam berbagai bidang, khususnya perempuan yang tinggal di daerah pedesaan. Dengan adanya hal tersebut perlu upaya pemberdayaan perempuan. Pemberdayaan perempuan dapat dilakukan dengan berbagai cara, salah satunya melalui peningkatan kreatifitas dalam menciptakan sumber-sumber ekonomi. Tujuan pemberdayaan perempuan melalui ekonomi kreatif salah satunya adalah untuk meningkatkan kesejahteraan sosial dan memperbaiki keadaan ekonomi. Salah satu proses pemberdayaan perempuan berbasis ekonomi kreatif adalah yang dilakukan oleh lembaga pelatihan dan pusat kerajinan kreasi tas tali kur Dodik Alfi. Sehingga dalam penelitian ini mengangkat Judul Pemberdayaan Perempuan Berbasis Ekonomi Kreatif Dalam Meningkatkan Kesejahteraan Pada Lembaga Pelatihan Dan Pusat Kerajinan Kreasi Tas Tali Kur Dodik Alfi Kabupaten Blitar Perspektif Ekonomi Islam.

Dimana rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) bagaimana proses pemberdayaan perempuan berbasis ekonomi kreatif dalam meningkatkan kesejahteraan pada lembaga pelatihan dan pusat kerajinan kreasi tas tali kur dodik alfi? (2) bagaimana dampak pemberdayaan perempuan berbasis ekonomi kreatif dalam meningkatkan kesejahteraan pada lembaga pelatihan dan pusat kerajinan kreasi tas tali kur dodik alfi? (3) apa saja kendala dan solusi pemberdayaan perempuan berbasis ekonomi kreatif dalam meningkatkan kesejahteraan pada lembaga pelatihan dan pusat kerajinan kreasi tas tali kur dodik alfi ?

Dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan subyek penelitian adalah pemilik lembaga pelatihan dan pusat kerajinan kreasi tas tali kur Dodik Alfi, anggota senior dalam lembaga dan peserta pemberdayaan. Untuk tehnik pengumpulan data dilakukan dengan cara wawancara, observasi, dan dokumentasi. Tahap selanjutnya, menganalisis data dengan model Milles and Hubber yaitu dengan cara reduksi data, display data, dan penarik kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) proses pemberdayaan perempuan berbasis ekonomi kreatif meliputi: dilakukannya sosialisasi, pemahaman, pelatihan dan pendampingan kepada perempuan peserta pemberdayaan. (2) dampak pemberdayaan perempuan berbasis ekonomi kreatif meliputi dampak positif: terbukanya lapangan pekerjaan, bertambahnya pendapatan ibu rumah tangga dan mensejahterakan keluarga. Dampak negatif: terkait manajemen waktu, jika tidak bisa mengatur waktu dengan baik bisa mengganggu kegiatan lainnya. (3) kendala dan solusi meliputi, kendala : pengetahuan, kurangnya sumber daya manusia, pemasaran. Solusi: pihak lembaga terus memberi pengetahuan dan memberi arahan, mengikuti pameran.

Kata kunci: *pemberdayaan perempuan, ekonomi kreatif, kesejahteraan*

ABSTRACT

The thesis entitled "Empowering Women Based on Creative Economy in Improving the Welfare of Members at the Training Institute and Craft Center of Dodik Alfi's Tali Kur bag creation in Blitar Regency Islamic Economic Perspective" was written by Romeo Ranu Baya, Department of Islamic Economics, NIM 17402153208, with Supervisor Dr. Hj. Nur Aini Latifah, SE., MM.

This research is motivated by the problems of women who are powerless in various field, especially in rural areas. This requires efforts to empower women. Women's empowerment can be done in various ways, one of which is through increasing creativity in creating economic resources. The goal of women's empowerment through the creative economy is to improve welfare and improve economic conditions. One of the processes of women's empowerment based on creative economy is the one carried out by the institute Dodik Alfi tali kur. So in this study raised the title Empowering Women Based on Creative Economy in Improving the Welfare of Members at the Training Institute and Craft Center of Dodik Alfi's Tali Kur bag creation in Blitar Regency Islamic Economic Perspective

The formulation of the problem in this research is (1) How is the process of women's empowerment based on creative economy in improving the welfare of members at the training institute and craft center of Dodik Alfi's tali kur bag creation in Blitar regency Islamic economic perspective? (2) How does the impact of women's empowerment based on creative economy improve the welfare of members at the training institute and craft center of Dodik Alfi's Tali Kur bag creation in Blitar regency Islamic economic perspective? (3) What are the constraints and solutions to women's empowerment based on creative economy in improving the welfare of members at the training institute and craft center of Dodik Alfi's tali Kur bag creation in Blitar regency Islamic economic perspective?

In this research using a qualitative approach with research subjects are the owners of training institutions, senior members in institutions and empowerment participants. For data collection techniques carried out by interview, observation, and documentation. The next, analyzing the data with the Milles and Hubber model is by means of reduction data, display data, and drawing conclusions.

The results of the research indicate that: (1) The process of women's empowerment based on creative economy includes conducting socialization, understanding or knowledge, training and mentoring for women participating in empowerment. (2) The positive impact of women's empowerment based on creative economy is the opening of jobs, increasing income of housewives and the welfare of families. While the negative impact is related to time management, if you can't manage your time well it can interfere with other activities. (3) Constraints in this activity include knowledge, lack of human resources, and marketing. While the solution is the institution continues to provide knowledge and give direction, and participate in exhibitions.

Keywords: Women's Empowerment, Creative Economy, Welfare