**ABSTRACT**

Meiana Pratiwi, Intan. Registered Student. 3213073013. 2011. *The Significance of the Main Character’s Conflicts to the Plot in Oppenheim’s Novel Entitled “The Illustrious Prince”*. Thesis. English Education Program. State Islamic College (STAIN) of Tulungagung.

Advisor: Dra. Hj. Dwi Imma, M. Hum

Keywords: character, conflict, plot

One kinds of Literature is novel. Novel is a long narrative in literary prose. Novel builds up from the intrinsic and extrinsic aspect. In order to understand the novel easy we must analyze the intrinsic aspect included title, point of view, characters, characterization, plot, conflict, setting, theme, style, and situation or tone. All the aspect cannot be separated each other.

The formulation of the research problems were: 1)What are the main character’s conflicts in Oppenheim’s novel entitled “The Illustrious Prince”? 2) How is the plot developed in Oppenheim’s novel entitled “The Illustrious Prince”? 3) To what extent do the main character’s conflicts contributed to the plot development in Oppenheim’s novel entitled “The Illustrious Prince”?

The purpose of this study were to: 1) To know what are the main character’s conflicts in Oppenheim’s novel entitled “The Illustrious Prince”, 2) To know how is the plot developed in Oppenheim’s novel entitled “The Illustrious Prince”, 3) To know to what extent do the main character’s conflicts contributed to the plot development in Oppenheim’s novel entitled “The Illustrious Prince”.

Research Method: 1) The research design in this study was literary study with formal analysis method; 2) the subject of the study is Oppenheim’s novel entitled “The Illustrious Prince”. 3) The data collection and data source, the researcher get the data she needs from secondary source in the form of Oppenheim’s novel entitled “The Illustrious Prince” and the other material outside the novel which still related. 4) The research instrument was the researcher itself. 5) The data were analyzed inductively.

After analyzing the data we can conclude that: 1) the main character’s conflicts occurs on two terms, namely Psychological conflicts and social conflicts, the more dominant is the social conflicts. 2) The plot in this novel is use progressive plot which use open plot in the end of the story. 3) The main character’s conflicts are important in leading role to the plot development in Oppenheim’s novel entitled “The Illustrious Prince”.

At last, it is hoped that the result of this study can be useful to the readers, researcher and the next researcher to conduct the research in the field of literary work especially novel.

**ABSTRACT**

Meiana Pratiwi, Intan, Nomor Induk Mahasiswa. 3213073013. 2011. *The Significance of the Main Character’s Conflicts to the Plot in Oppenheim’s Novel Entitled “The Illustrious Prince”*. Thesis. Program Pendidikan Bahasa Inggris. Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) of Tulungagung.

Pembimbing: Dra. Hj. Dwi Imma, M.Hum

Kata kunci: character, conflict, plot

Salah satu jenis literatur adalah novel. Novel adalah cerita panjang dalam bentuk prosa. Novel terdiri dari unsur intrinsik dan ektrinsik. Untuk memahami novel dengan mudah kita harus menganalisa unsur intrinsik novel yang meliputi judul, sudut pandang, karakter, penokohan, plot, konflik, seting, tema, gaya bercerita dan juga situasi. Semua aspek tersebut tidak dapat dipisahkan satu sama lain.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: 1) Apa konflik tokoh utama dalam novel Oppenheim yang berjudul “The Illustrious Prince”?. 2) Bagaimana plot dikembangkan dalam novel Oppenheim yang berjudul “The Illustrious Prince”?. 3) Sejauh mana conflik peran utam berkontribusi pada pengembangan plot dalam novel Oppenheim yang berjudul “The Illustrious Prince”?.

Tujuan dari penelitian ini adalah: 1) Untuk mengetahui konflik peran utama dalam novel Oppenheim yang berjudul “The Illustrious Prince” , 2) Untuk mengetahui bagaimana plot dikembangkan dalam novel Oppenheim yang berjudul “The Illustrious Prince”, 3) Untuk mengetahui sejauh mana konflik peran utama berkontribusi pada pengembangan plot dalam novel Oppenheim yang berjudul “The Illustrious Prince”.

Metodologi Penelitian: 1) Disain penelitian pada penelitian ini adalah studi kepustakaan dengan menggunakan metode analisis formal 2) Subjek penelitian adalah novel karangan Oppenheim yang berjudul “The Illustrious Prince”; 3) Data dan sumber, peneliti mendapatkan data yang ia perlukan dari data sekunder yang berupa novel karangan Oppenheim yang berjudul "The Illustrious Prince" serta materi lain diluar novel tersebut yang masih terkait.

Setelah menganalisis data dapat disimpulakan bahwa: 1) konflik peran utama terjadi pada dua bentuk yaitu konflik dengan diri sendiri serta konflik dengan lingkungan sekitar atau masyarakat, yang lebih dominan dalam novel ini adalah konflik sosial. 2) Plot dalam cerita novel ini menggunakan jenis plot yang berkembang dengan tipe plot terbuka dimana pembaca bebas menetukan kelanjutan akhir cerita. 3) Konflik peran utama sangat penting dalam membangun dan mengembangkan plot dalam novel ini.

Akhirnya, diharapkan bahwa hasil penelitian ini dapat berguna bagi pembaca, peneliti, dan penelitian selanjutnya untuk melakukan penelitian di bidang karya sastra terutama karya sastra dalam bentuk novel.