

الباب الثاني

النظريات

أ. الوسيلة التعليمية

١. تعريف الوسيلة التعليمية

كلمة وسيلة هي من اللغة اللاتينية التي تعني حرفيا "الوسط" أو "الوسيط" أو "المقدمة". في اللغة العربية ، تكون وسائل هو وسيطا أو رسالة تمهيديه من المرسل إلى متلقي الرسالة. وقال جيرلاش (Gerlach) وآيلي (Ely) انه عندما يفهم الاعلام بشكل عام هو الإنسان أو المواد أو الاحداث التي تبني الظروف التي تجعل الطلاب يكتسبون المعرفة أو المهارات أو المواقف. وبهذا المعني ، فان المعلمين والكتب المدرسية والبيئة المدرسية هي وسائل الاعلام. اخصاص، الإحساس من الأوساط في العملية من يعلم ويعلم يميل ان يكون عينت كاداءات بيانیه, والصورة

وأعرب الخبراء أيضا عن , أو ايلكترونيجيا ليلتقط, وعملیه, ويرتب معلومات مرئية أو لفظیه. قيود أخرى مفادها ان بعض بينهما سيعطي هنا. وتمنح رابطته التعليم وتكنولوجيا الاتصالات (AECT) قيودا علي وسائط الاعلام باعتبارها جميع الاشكال والقنوات المستخدمة لإيصال الرسالة أو المعلومات. فضلا عن كرسول نظامه أو تقديم, استبدلت الأوساط غالبا بكلمات الوسطاء قال فليمينج (Fleming) السبب أو

الاداء ان أيضا يتدخل في اثنان أحزاب ويوفق. مع مصطلح الوسيط عرض وسائل الاعلام وظيفة أو دور ، وهي تنظيم علاقة فعالة بين الطرفين الرئيسيين في عملية التعلم من الطلاب الطلاب والمحتوي. الاضافه إلى ذلك ، قد يعكس الوسيط أيضا الفهم الذي مؤداه ان تعلم كل نظام يؤدي دور الوساطة ، الذي يتراوح بين المعلمين والمعدات الأكثر تطورا ، يمكن ان يسمى وسائط الاعلام. وباختصار ، فان وسائل الاعلام هي أداة تنقل أو تسلم رسائل التعليم.

هينيش(Heinich), واقترح مؤلفات يعلن العبارة متوسطه كوسيطه الذي يقدم معلومة بين مصدر وجهاز استقبال. لذلك التلفزيون ، والأفلام ، والصور ، والاذاعة ، وتسجيل ، والصوت ، والصور المتوقعة ، والمواد المطبوعة ، وما شابه ذلك هو وسيله للتواصل. إذا كانت وسائل الاعلام التي تحمل الرسائل أو المعلومات التي تهدف إلى احتواء أو أغراض تعليمية من التدريس ثم وسائل الاعلام التعلم تسمى وسائل الاعلام. وتماشيا مع هذا التقييد ، هاميجوجو (Hamidjojo) في لتوهرو (latuheru) فان القيود التي يفرضها الاعلام علي الإعلاميين هي إعطاء جميع اشكال بيرتارا التي يستخدمها البشر للتواصل أو نشر الفكرة أو الأفكار أو الآراء بحيث تعبر عنها الأفكار أو الأفكار أو الآراء حتى إلى المتلقي المقصود.

وكثيرا ما يقال عن التعليم وسائل الاعلام تستخدم بالتبادل مع مصطلح أداة أو وسيله الاتصال كما أعرب عنها هماليك (Hamalik) حيث راي ان وصله الاتصال

سوف تعمل بسلاسة مع اقصى قدر من النتائج عند استخدام وتسمي الاداه وسائط الاتصال. وفي الوقت نفسه ، فان غاغني وبريجس يقولون ضمنا ان وسائل الاعلام التعليمية تشمل الادوات التي تستخدم فعليا لنقل محتويات المواد التعليمية ، والتي تتكون من ، من بين الكتب الأخرى ، ومسجلات الشرائح ، والكاسيت ، وكاميرا فيديو ، مسجل فيديو ، فيلم ، والشرائح (إطارات الصور) ، والصور ، والرسومات ، والتلفزيون والحاسب. وبعبارة أخرى ، فان وسائل الاعلام هي مكون من الموارد التعليمية أو مسبار المادية التي تحتوي علي المواد التعليمية المحيطة الطلاب الذين يمكن ان تحفز الطلاب علي التعلم. ومن ناحية أخرى ، فان التعليم الوطني يوفر تعريفا لوسائط الاتصال بوصفها اشكالا للاتصال اما بالمعدات المطبوعة أو السمعية البصرية ، التالي يمكن التلاعب بوسائل الاعلام.¹

الكلمة تأتي من الكلمة اللاتينية وسائل الاعلام ميديا التي تعني حرفيا المتوسطة ، المتوسطة ، أو مقدمه. ولكن بشكل أكثر تحديدا ، يعرف معني وسائل الاعلام في عمليه التعلم بأنها أدوات الرسم أو التصوير الفوتوغرافي أو الكترونيه للتقاط ومعالجه وأعادته ترتيب المعلومات المرئية أو اللفظية. ويمكن أيضا تعريف وسائل الاعلام بأنها كل ما يمكن استخدامه لنقل الرسائل ، وتحفيز ، والأفكار ، والمشاعر ، والاهتمام ، ورغبة الطلاب ، حتى يمكن دفعها وتشارك في عمليه التعلم . كاغني (Gagne) تفسير وسائل الاعلام

¹ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT RAJAGRAFINDO, 2007), hlm 3

وأنواع كثيره من المكونات في البيئة من الطلاب الذين يمكن ان تحفز الطلاب علي
التعلم.^٢

وفقا مارتن (Martin) وبريغس (Briggs) تشير إلى ان وسائل الاعلام التعلم
تشمل جميع الموارد اللازمة لأداء الاتصال مع متعلم. يمكن ان يكون هذا في شكل
الاجهزه والبرامج المستخدمة علي القرص الثابت. وفقا ل ها مالك (H Malik) التعلم
وسائل الاعلام هو كل ما يمكن ان تستخدم لنقل الرسائل (المواد التعليمية) ، وذلك
لتحفيز الاهتمام والاهتمامات والأفكار والمشاعر من التعلم في نشاط التعلم لتحقيق
أهداف التعلم بعض.^٣

يقول سادمان ان وسائل الاعلام هي وسيط أو رسالة تمهيديه من المرسل إلى
متلقي الرسالة. اللغة العربية ، تعني وسائل الاعلام أيضا المزود (وسائل) أو رسالة تمهيديه
من المرسل إلى متلقي الرسالة.

تعريف وسائل بالمعني الواسع الذي يناسب راى شارون (Sharon) ، قائلا ان
وسائل الاعلام هي أده اتصالات ومصدر للمعلومات. في هذا المفهوم ، والاداءات من
جميع الأنواع ، سواء الكترونيه أو غير اليكترونيك ، وهو ما يعني رسائل رسول في

² Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), hlm 223

M Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN MALANG PRESS, 2008), 168-169

الاتصال يمكن ان يسمى وسائل الاعلام. إذا تم استخدام نوع الاداه والتعليمية المضىءه ،
فانها تسمى الوسائط التعليمية.

وقال غاغني (Gagne) وكارتي سوهارتو (Karti Soeharto) ان وسائل الاعلام
هي الأنواع المختلفة من المكونات في بيئة الطلاب الذين يمكنهم تحفيز الطلاب علي
التعلم. وذكرت بريغس (Briggs) ان وسائل هي أداه لتوفير حافز للطلاب بحيث يحدث
التعلم ، وقال أندرسون (Anderson) ، وسائل التعلم هو وسائل الذي تسمح بتحقيق
اتصال مباشر بين عمل المرء مطوري المواضيع مع الطلاب. بشكل عام إذا كان دور المعلم
الذي يستخدم وسيله التعليم يختلف كثيرا عن دور المعلم. وقال روبرت هانيك (Robert
Hanick) والرفاق في وسائل الاعلام انجكوفو (Angkowo) هو قنوات الاتصال بما في
ذلك الأفلام والتلفزيون والرسوم البيانية ، والمواد المطبوعة ، وأجهزه الكمبيوتر ، والمدرسين.

عمر هاماليك (Oemar Hamalik) في الامتنان تعريف وسائل الاعلام والتقنيات
المستخدمة من أجل تحسين تبسيط الاتصال بين المعلم والطالب في عملية التعليم والتعلم
في المدارس. في حين يعني يوسف ميارسو (Yusufhadi Miarso) وسائل كحاويه من
الرسائل من قبل المصدر موزعه تريد إرسالها إلى الهدف أو المستلمين الرسالة ، يتم نقل
المواد الرسالة المطلوبة للدراسة ، وان الهدف المراد تحقيقه هو حدوث عملية التعلم.

وكثيرا ما يقترن مصطلح "وسائل الاعلام" أو يستعاض عنه بكلمه "تكنولوجيا"
المستمدة من الكلمة اللاتينية تكنى (اللغة الإنجليزية فن) والشعارات (اللغة الإنجليزية علم).

في هذا المفهوم ، ووسائل الاعلام في القيمة كتعليم التكنولوجيا. وقال ويبستر (Webster) في أرشد (Arsyad)، الفن هو مهارة المكتسبة من خلال الخبرة ، والمراقبة ، والدراسة. التالي ، فان التكنولوجيا ليست أكثر من العلم الذي يناقش المهارات المكتسبة من الخبرة والمراقبة والدراسة. وعندما ترتبط التكنولوجيا بالتعليم والتعلم ، فانها توسع مفهوم وسائل الاعلام. التكنولوجيا ليست مجرد كائن ، أداة ، مادة ، أو أدوات ، ولكن أيضا الموقف هو معقود ، والاعمال ، وتنظيم والاداره المتعلقة بتطبيق العلم.

في التعلم الإعلامي الأكثر سلامه يمكن تعريفها كاداه في شكل مادي أو غير مادي الذي يستخدم عمدا كوسيط بين المعلمين والطلاب في فهم المواد التعليمية لجعلها أكثر فعالية وكفاءه. حتى تعلم المواد بسرعة أكثر قبول الطلاب مع سليمة ، فضلا عن مصالح الطلاب لمعرفه المزيد. وباختصار ، فان وسائل الاعلام هي أداة تستخدم مع التصميم المخصص للمعلمين لتحسين نوعيه التعلم.⁴

الوسيلة هي ما يتقرب به الى الغير.⁵ ومفهوم الوسيلة عند سوفارنا هي الة ليرسل الرسالة أو الخبر من المورد الى المتقبل.⁶ منها سنعرف أن الوسيلة التعليمية هي ما يتقرب به المواد الدراسية الى الطلاب حين التعليم. و الوسيلة عندها دور مهم في التعليم، لأنها تستطيع ليساعد المدرس لتطبيق دراسته سهلا ولارتفاع دافع الطلاب لتعليم. يملك

⁴ HM Musfiqon, *Pengembangan Media & Sumber Pembelajaran*, (Jakarta:Prestasi Pustakaraya, 2016), hlm 26-28

⁵ لويس مئ الوف، المنجد في اللغة و الأعلام، (بيروت، المكتبة الشريفة، ٢١٩٨)، ص. ٩٠٠

⁶ Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab dan Metode-metodenya*, (Yogyakarta: Teras, 2009), hlm 22

المدرس دورا مهما في الدراسة، لأن المدرس هو المقابل لتلاميذه مبكرا. لذا يجب على المدرسين لتصميم الدراسة الجديدة و الجودة الإبداعية ليبلغ غرض الدراسة. المثل يستخدم المعلم وسيلة الصورة لتعليم المفردات.

٢. أنواع الوسيلة التعليمية

وتقسم البريز (Bretz) في جامان (Yamin) وسائل الاعلام إلى ثلاثه أنواع ، وهي النماذج السمعية (الصوتية) المرئية ، ووسائل الاعلام ، وحركه الاعلام (الجمالية). يتم تمييز نماذج الوسائط المرئية إلى ثلاث صور مرئية ، اي أيضا الأسطر (الرسومات) والرموز اللفظية. هناك نوعان من وسائل الاعلام، وهما من حيث العرض وشروط استخدام وسائل الاعلام. أنواع الوسائط التالية من حيث العرض:

أ. الوسائل البصرية

وسائل الاعلام المرئية هي وسائل الاعلام التي هي الأكثر دراية وكثيرا ما تستخدم من قبل المعلمين في التعلم. البصرية المستندة إلى وسائل الاعلام (صوره أو المثل) يحمل دورا هاما جدا في عمليه التعلم. هذا النوع من وسائل الاعلام المرتبطة بالإحساس بالرؤية. يمكن للوسائط المرئية تسهيل الفهم (المثال من خلال الهيكل التنظيمي المتقن) وتقويه الذاكرة. البصرية يمكن أيضا زراعه اهتمام الطلاب ويمكن ان تعطيك العلاقة بين محتوى الموضوع مع العالم الحقيقي. من أجل ان تكون فعاله ، يتم وضع البصرية سيكاييا

في سياق معني والطلاب يجب ان تتفاعل مع البصرية (صوره) هو لإقناع المعلومات عملية الحدوث.

يمكن ان يكون النموذج المرئي اما (أ) الصور التمثيلية مثل الصور أو اللوحات أو الصور الفوتوغرافية التي تظهر كيف تبدو الأمور ؛ (ب) رسم تخطيطي يصور مفاهيم العلاقات ، وتنظيم وهيكل محتوى المادة ؛ (ج) خريطة تبين علاقات الفضاء بين العناصر في محتوى المادة ؛ (د) الرسوم البيانية مثل الجداول والرسوم البيانية والرسوم البيانية (الرسوم البيانية)، التي تقدم بيانات عامه/اتجاهات أو مجموعه علاقات من الصور أو الأرقام.

ب. الوسائل السمعية

الأنواع التالية من الوسائط هي الوسائط الصوتية. وسائل الاعلام الصوتية هي وسائل الاعلام التي الاستخدام يركز علي الجانب من السمع. الشعور بالسمع هو الاداه الرئيسية في استخدام هذا النوع من وسائل الاعلام.

في استخدام وسائل الاعلام السمعية ، سيتم سكب الرسالة التي سيتم تسليمها إلى الرموز سمعية، سواء اللفظي (إلى الكلمات/اللغة المنطوقة) أو غير اللفظي. حتى بين مرسل الرسالة من قبل مستلم الرسالة يمكن ان يفهم معني الرمز سمعية.

ج. الوسائل السمعية البصرية

وكتفسير للقسم السابق ، فان طرائق تعلم هذا الفتي هناك ثلاثه ، وهي البصرية والسمعية والحركية. تخصيص أساليب التعلم ثم يمكن ان الوسائط التعليمية تقع في أنواع الوسائط الجمالية.

وسائل الاعلام وسائل الاعلام هو استخدام الحركية والبيفطريات تتطلب لمسه بين المعلمين والطلاب أو بحاجه إلى الشعور بالتعلم العميق ، التالي فان الرسالة يمكن تلقيها بشكل جيد. عادة ما يكون هذا النوع من وسائل الاعلام أكثر تشددا علي تجرته وتحليل بيئة في تطبيقه. لان وسائل الاعلام ليست فقط المادية ، ولكن البيئة والغلاف الجوي هو أيضا جزء من وسائل الاعلام التعلم.

أنواع الوسائط التالية من حيث الاستخدام:

أ. وسائل الإسقاط

وسائل الإسقاط هي الوسائل التي تستخدم البروجيكتور بحيث تظهر الصورة علي الشاشة. وهذا يعني ان وسائل الاعلام استخدام هذه الادوات يعتمد علي جهاز العرض للاتصال وتسليم الرسالة إلى المستلم

ب. وسائل الاعلام البصرية

وسائل الاعلام البصرية هي وسائل الاعلام ان استخدامه لا يتطلب مساعده من أداءه من جهاز العرض. يمكن استخدام هذه الوسائط بشكل مستقل دون الحاجة إلى مساعده أداءه أو وسيله أخرى. وتشمل الإسقاطات غير الاعلاميه أيضا المعلم الإعلامي الأكثر استخداما علي نطاق واسع في التعلم.⁷

⁷ HM Musfiqon, *Pengembangan Media & Sumber Pembelajaran*, (Jakarta:Prestasi Pustakaraya, 2016), hlm 70

٣. شروط اختيار الوسيلة التعليمية

ويجب ان تستوفي وسائط التعلم الجيدة العديد من المتطلبات. وينبغي لوسائط الاعلام ان تعزز الحافز التعليمي للمتعلمين. ويهدف استخدام وسائل الاعلام إلى تحفيز المتعلمين. الاضافه إلى ذلك ، ينبغي علي وسائل الاعلام أيضا ان تحفز المتعلمين علي تذكر ما تمت دراسته بالاضافه إلى توفير التحفيز التعليمي الجديد. كما ستمكن وسائل الاعلام الجيدة المتعلمين من تقديم الردود والتغذية المرتدة وكذلك تشجيع الطلاب علي القيام بهذه الممارسات بشكل صحيح.

وهناك عدة معايير لتقييم فعالية وسائط الاعلام. ويقترح هبرد (Hubbard) تسعه معايير للحكم عليه. معياره الأول هو التكلفة. والواقع انه يجب الحكم علي التكاليف بالنتائج التي ستتحقق باستخدام تلك الوسائط. وهناك معيار آخر هو توافر مرافق الدعم مثل الكهرباء ، والتوافق مع حجم الطبقة ، والإيجاز ، وقدره الأمم المتحدة علي تعديل وقت الاعداد والجهد ، والتاثير المتكبد ، والمتاعب والاخيره هي قابليتها للاستعمال. وكلما زادت الأهداف التعليمية التي يمكن ان تساعد وسائط الاعلام ، زادت وسائط الاعلام من السماح بها.

المعايير المذكورة أعلاه هي أكثر تحفظا لوسائل الاعلام التقليدية. وتقتراح تورن (Thorn) ستة معايير لتقييم الوسائط التفاعلية. ومعيار التقييم الأول هو سهوله الملاحظة. يجب تصميم برنامج بسيط قدر الإمكان بحيث لا يحتاج متعلمي اللغة إلى تعلم أجهزه الكمبيوتر أولا. المعيار الثاني هو محتوى الإدراك.

والمعيار الثالث هو معرفه المعلومات وعرضها. كل من هذين المعيارين هو تقييم محتوى البرنامج نفسه ، ما إذا كان البرنامج قد استوفي احتياجات التعلم للمتعلمين ام لا. والمعيار الرابع هو إدماج وسائط الاعلام التي ينبغي ان تدمج فيها وسائط الاعلام الجوانب والمهارات اللغوية التي يتعين تعلمها. لمصلحة المتعلمين برنامج يجب ان يكون استيسيتيك ثم جماليات هو أيضا معيار. والمعيار الأخير هو وظيفة عامه. وينبغي ان توفر البرامج التي يتم تطويرها التعلم الذي يرغب فيه المتعلمون. حتى في ذلك الوقت من التشغيل الكامل لبرنامج عنيدا وشعرت قد تعلمت شيئا.

وتفسر وسائل التعليمية بأنها وسطاء اي ان كل شيء يصبح رسالة وسيطه. وسائل أو أداة في تعلم اللغة هي اي أداة يمكن استخدامها من قبل المعلمين والطلاب لتحقيق الأهداف التي تم تحديدها بالفعل. ويرتبط اختيار وسائل ارتباطا كبيرا بالمواد والأساليب التي يستخدمها المعلم. بعض الأشياء التي يجب البحث عنها في اختيار الوسائل واستخدامها للتعلم بما في ذلك:

أ. فوائد هذه الوسائط وفائدتها

ب. الموضوعات والأهداف

ج. تخصيص الوقت المتاح

د. الحالة البيئية والمشاركون

هـ. مبادئ التكامل والارتباط والنطاق والتسلسل

و. القدرة علي استخدام وسائل الاعلام

ز. استخدام المبادئ

ح. الأساليب التي ينبغي استخدامها في الموضوع

ط. سيجري التقييم لهذا الموضوع.

الاضافه إلى ذلك ، هناك عدة أشياء جديدة بالملاحظة في استخدام وسائل الاعلام علي

النحو التالي:

أ. الأساس التكنولوجي ، اي استخدام الدعائم استنادا إلى التقدم المحرز في عالم

التكنولوجيا اليوم

ب. النفسانية الاساسيه ، ان البشر لديهم القدرة علي الاعتقاد في ثلاثه: المعرفية ،

العاطفية ، الحركية

ج. الأساس التعليم وينبغي محاذاة استخدام وسائل الاعلام مع مبدا التعليم، هي:

(١ مظهره، ٢) رغبة، ٣) الدافع ، ٤) العمل الخاصة، ٥) مجموعة العمل، ٦)

البيئات، ٧) فردية، ٨) الإدراك بالترابط، ٩) ارتباط، ١٠) الامتحان.

الغرض الرئيسي من استخدام وسائل الاعلام التعلم لأضافه الوضوح إلى فهم ،

وتسهيل عملية التعلم ، وتسهيل عملية تحقيق أهداف التعلم. في حين ان الهدف الآخر

هو تحفيز وتوليد الاهتمام ، وتركيز الاهتمام ، ويسمح للطلاب للتعلم بشكل فردي أو

في مجموعات.

الأهداف المهمة من وسائل التعليمية أن يأخذ التلاميذ الوصايا و المعلومات سهلة وسريعة بلا عملية طويلة.⁸ وقفا لتعليم اللغة العربية وغيرها اهتمام على أن التعليم والتجرب المستمر هي أمر مللة مع أنها واجبة فة تحصيل القدرة والمهارة اللغوية فكان حضور الوسائل محتاجة لجفف الملالة.

والأول مرة كانت الوسائل تفيد إعانة النشاطات التعليمية وهي الوسائل التي يعطي الخبرة البصرية لدى التلاميذ في إنشاء الحماسة في التعليم، والتوضيح وسهولة النظرية الكلية والخيالية القديمة الوقعية وسهلة في الفهم. ولذلك، كانت الوسائل تفيد ارتفاع أخذ التلاميذ في المادة المعلمة.⁹

٤. خصائص الوسيلة التعليمية

قال كركلق(Gerlach) و ايلي(Ely) كما نقله أزهار أرشاد أن للوسائل ثلاثة عنوان لاستخدامها وما تعمل به الوسائل التي لا يمكن للمعلمين أن يعلمهن.

أ) المادّة المصوّرة (Fixative Property)

هذا العنوان يصور قدرة الوسائل التسجيلية، والضمان والتجاوز وتكرير الوقائع والموضوعات، كانت الواقعة والموضوعة يترتب بالوسائل مثل الأفلام. يمكن للموضوع أن يؤخذ صورتها ويصنع فم أى مكان تريد، هذا عنوامهم للمعلم لأن الوقائع والموضوعات المسجلة والضمان في الوسائل يمكن أن يعلمها في أى وقت محتاجة.

ب) المادّة المزيفة (Manipulative Property)

⁸ Abdul Wahab Rosydi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (UIN Malang Press, 2009), hlm 28

⁹ Muhtadi Ansor, *Pengajaran Bahasa Arab...*, hlm 23

ومن الممكن أن ايصال الوقائع والموضوعات من عنوان المكري. الوقائع الحاجة لأيام
مقدمة في دقيقتين أو ثلاثة دقائق لدى التلاميذ بوسيلة تضحیح حصول تسجيل من
الوقائع والموضوعات يناسب الأوقات.

(ت) المادة التوزيعية (Distributive Property)

عنوان الأرسالات يمكن للموضوعات والوقائع أن توصل بوسيلة المكان موافقا بتقدم
الوقائع امام التلاميذ مع تحرك الخبرة المناسبة بتلك الوقائع. وفي هذا العهد كان ارسل
الوسائل غير مقصورة في فصل او مدارس في الولاية المعينة بل الوسائل مثل تسجيل
المشاهدة وكومبيوتر تشتت أحاء الأماكن والأوقات المحتاجات.^{١٠}

٥. دور الوسيلة التعليمية في عملية التعليم والتعلم

أعني عملية التعليم توصل المعرفة إلى المتعلم. كما تعني خلق الدافع وإيجاز الرغبة لدى المتعلم
للبحث والتنقيب والعمل للوصول إلى المعرفة، وهذا يحتم وجود طريقة و أسلوب.
ويمكن أن نخلص الدور الذي تلعبه الوسائل التعليمية في تحسين عملية التعليم والتعلم بما
يلي:^{١١}

أ. إثراء التعليم

ب. اقتصادية التعليم

ج. تساعد الوسائل التعليمية على استثارة اهتمام التلميذ واشباع حاجة للتعليم.

د. تساعد على زيادة خبرة التلميذ مما يجعله أكثر استعدادا للتعليم.

¹⁰ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2005), hlm 12

- هـ. تساعد الوسائل التعليمية على اشتراك جميع حواس المتعلم.
- و. تساعد في زيادة مشاركة التلميذ الايجابية في اكتساب الخبرة.
- ز. تساعد في تنوع أساليب التعزيز التي تؤدي إلى تثبيت الاستجابات الصحيحة.
- ح. تساعد على تنوع أساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين.
- ط. تؤدي إلى ترتيب واستمرار الأفكار التي يكونها التلميذ.
- ي. تؤدي إلى تعديل السلوك وتكوين الاتجاهات الجديدة.

ب. الصورة

١. مفهوم الصورة

ومن بين وسائل الاعلام التعليمية ، تعتبر الصور الوسائط الأكثر استخداما. وهو يستخدم لغة مشتركة يمكن فهمها والتمتع بها في كل مكان. الصورة الاعلامية هي وسائل الاعلام التي هي نسخة من النموذج الأصلي في بعدين ، في شكل صورته أو لوحه. الغرض الرئيسي من ظهور أنواع مختلفه من الصور هو تصور المفاهيم التي ترغب في ان يتم نقلها إلى الطلاب.^{١٢}

وسيلة الصورة هي وسيلة عامه استخداما. تعمل وسيلة علي إرسال الرسائل من معلومات المصدر إلى مستلمي الرسالة. يتم سكب القنوات المستخدمة فيما يتعلق بالشعور بالبصر ، والرسالة المنقولة في رموز الاتصالات البصرية. وينبغي فهم هذه الرموز بدقه بحيث

¹² Ibid, hlm 73

يمكن ان تكون عملية تسليم الرسالة فعاله وفعاله. ولكن وسيلة الصورة علي وجه التحديد تعمل علي جذب انتباه الحبوب ، وتوضيح الأفكار ، وتوضيح أو تقديم تغييرات علي حقيقة ان الاحتمال سينسي أو يتجاهل. وسائل الاعلام هي الصور وسائل الاعلام بسيطه وسهله الصنع ، ومن حيث التمويل بما في ذلك وسائل الاعلام مكلفه. وسيلة الصورة أو الرسومات تتكون من الصور والمخططات والرسوم البيانية والمخططات والملصقات والبطاقات والكوميديا. من الشرح من قبل ، فانه يمكن استنتاج ان وسيلة الصورة هي صوره أو ما شابه ذلك الذي شهد العديد من الأشياء والاستخدام الشائع ، وسهله الفهم ويتمتع في التعلم، مع لتغلب الصعوبة تظاهر الاصل في الفصل. وتستخدم الصور الجيدة في التعلم ١٢ X ٨ سم. الصور الحجم يمكن إنشاؤها من قبل نفسك أو التقاط من الصور وسائل الاعلام التي هي بالفعل هناك.^{١٣}

٢. مزايا وسيلة الصورة

اما بالنسبة لمزايا الصور الاعلاميه فهي كما يلي^{١٤}:

أ. الطبيعة الخرسانية. صوره/صوره يظهر موضوع أكثر واقعيه بالمقارنة مع وسائل الاعلام اللفظية محض.

ب. الصور يمكن التغلب علي القيود المفروضة علي الزمان والمكان. ليس كل من الكائنات ، الكائن أو الحدث يمكن إحضارها إلى الفصول الدراسية ، والطلاب لا يمكن

¹³ R. Angkowo, A. Kosasih, *Optimalisasi Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Grasindo, 2007), hlm 25-27

¹⁴ Arief S. Sadiman dkk, *Media Pendidikan (Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya)*, (Jakarta:CV Rajawali, 1986), hlm 29-31

دائماً ان يتم إحضارها إلى الكائن/الحدث. لهذه الصورة أو الصورة يمكن التعامل معها. شلالات نياجرا وبحيرة توبا يمكن تقديمها إلى الفئة من خلال صورته أو صورته. الاحداث التي حدثت في الماضي ، أمس حتى قبل دقيقه واحده في بعض الأحيان لا يمكن ان نري كما هو. صورته أو صورته مفيدة في هذا الصدد.

ج. صورته وسائل الاعلام/صورته يمكن التغلب علي القيود المفروضة علي ملاحظتنا. المقطع العرضي للخلايا الورقية أو لا يمكننا ان نري بالعين المجردة يمكن تقديمها بوضوح في شكل رسومات أو صور فوتوغرافية

د. يمكن توضيح مساله ، في اي مجال ولأني مستوي العمر ، وذلك لمنع أو تصحيح الارتباك.

هـ. مكلفه ويسهل الحصول عليها واستخدامها ، دون الحاجة إلى معدات خاصه.

٣. عيوب وسيلة الصورة

نقاط الضعف في صور وسائل الإعلام إلى جانب وسائل الإعلام المصورة يمكن أن توفر

فوائد لاستخدامها في التعليم، ولكن أيضا العديد من نقاط الضعف ، بما في ذلك:

أ) يمكن أن تؤدي نقاط قوة وتفسيرات المعلم إلى تفسيرات مختلفة وفقاً لمعرفة كل طفل

بالأمور الموضحة.

ب) فهم المادة ليس مثالياً ، لأن صورة الوسائط لا تعرض إلا إدراك العين التي ليست قوية بما

فيه الكفاية لتحريك الشخصية البشرية بأكملها ، وبالتالي فإن المواد التي نوقشت هي أقل من

مثالية.

ج) الاستخدام غير المتكافئ لهذه الصور للأطفال وأقل فعالية في الرؤية. عادة ما يكون الطفل الأمامي أكثر مثالية لمراقبة الصورة ، في حين أن الطفل الخلفي غير واضح بشكل متزايد.

٤ . شروط اختيار وسيلة الصورة

كيف الصورة جيدة كوسيلة للتعليم هو ؟ بالطبع هو الصور الذي تتطابق مع أهداف

التعلم. الاضافه إلى ذلك هناك ٦ شروط يجب الوفاء بها:

(ا) يجب ان تكون أصيله .

يجب ان تكون الصورة بصراحة تصف مثل هذه الحالة إذا كان الناس ينظرون إلى الكائنات الفعلية.

(ب) بسيطه.

وينبغي ان يبين التكوين بوضوح تام نقطه النقطة الاساسيه في الصور

ج) الحجم النسبي. الصور يمكن رفع أو خفض الكائن. عندما صور الكائن التي لم تكن

معروفه حتى الآن أو من اي وقت مضى الطفل ثم انه من الصعب ان نتصور كيف كائنات

كبيره أو كائن. لتجنب ذلك ينبغي ان يكون في الصورة هناك شيء التي كانت معروفه

للأطفال بحيث يمكن ان تساعده علي تخيل الصورة.

د) يجب ان تحتوي الصورة علي حركه أو اصطناعية. الصورة الجيدة لا تظهر الأشياء في دوله

الصمت ولكنها منتبهة للنشاط المعين.

هـ) الصور الجيدة ليست جيدة بالضرورة لتحقيق أهداف التعلم. علي الرغم من ان من حيث اقل جوده ، صور من عمل الطالب نفسه في كثير من الأحيان أفضل.

و) قد تقليديا ليست جيدة الصور هي وسائل الاعلام الجيدة. كذلك ، والصور وسائل الاعلام والسماح للأشياء جيدة من الفن ووفقا لأهداف التعلم التي ينبغي تحقيقها.

٥. انواع وسيلة الصورة

هناك عدة أنواع من الصور الاعلاميه ، من بين أمور أخرى:

ا) وثائق الصور ، اي صوره لها قيمه تاريخيه للافراد والمجتمع.

الصورة الفعلية

ب) ، اي صوره تشرح نشاه شيء يغطي جوانب مختلفه من الحياة ، مثل الزلازل والأعاصير ، الخ.

ج) صوره للمناظر الطبيعية ، وهي الصورة التي تصور وجهه نظر من شيء في المنطقة/الموقع.

الصورة

د) لوحه ، اي صوره تستخدم للتاثير علي الناس أو مجتمعات المستهلكين.

هـ) صوره رمزيه ، اي الصور التي تستخدم الرموز أو العلامات التي تكشف عن رسائل معينه ويمكن ان تكشف عن حياه بشريه عميقة ، فضلا عن الأفكار أو الأفكار المحمية.

و. المفردات

١. مفهوم المفردات

المفردات هي واحده من عناصر اللغة التي يجب إتقانها من قبل المتعلمين من اللغات الاجنبية لتكون قادره علي اكتساب المهارات اللازمة للتواصل مع تلك اللغة. لكن تعلم اللغة ليس مطابقا لتعلم المفردات. وهذا يعني ان يكون إتقان اللغة الكافية لا يكفي فقط عن طريق حفظ المفردات فقط. وقال سافير (Savir) "المتعلمين لغة لا تحصل علي معرفه اللغة من خلال قاموس."

المعني من كلمه يستطيع كنت ميزت داخل اثنان, اي المعني دلالات (الأصلى) ومعني تلميحى (إضافى). ويرد معني دلالات في القاموس. هناك نوعان من المعاني دلالات اي المعني الأساسى ومعني اللغة التصويرية. كلمه "الام التي أنجبت" هي المعني الحقيقي. في حين ان كلمه الام في "ام الكتاب" تحتوي علي معني اللغة التصويرية. ويمكن لمعني المنكر أيضا ان يميز بين معني منشأ المصطلح ومعنية. كلمه الهاتف ، تعني في الأصل "الشخص الذي يهمس" ، في حين ان معني المصطلح هو الهاتف.

اما بالنسبة المعني تلميحى، هو المعاني الاضافيه الواردة في الفروق الطفيفة من الانطباع الخاص أو نتيجة لتجربه مستخدمى اللغة. المثال ، الكلمة الام بمعني تلميحى هو رحمة والحماية. وفيما يتعلق بالوظيفة ، فان المفردات متميزة إلى اثنتين: المفردات معجمية و مفردات وزهفية. الأول هو المفردات التي لها معني في قاموس مثل بيت ، القلم ، السياراه (المنزل) ،

السيارة ، الأفلام). في حين ان الثانية هي المفردات التي لها وظيفة ، المثال الحرف الجر ، أسماء الموصول ، ضمائر، وغير ذلك.

نضع في اعتبارنا ان من بين المفردات معجمية هناك (١) بعض الكلمات التي لها ما يشبه المعني ، مثل كلمه رأى ، ظهر، لاحظ ، شهد التي يمكن مقارنتها أكثر أو اقل مع الكلمات الانجليزية "انظر ، انظر ، لاحظ ، يراقب" ; (٢) بعض الكلمات التي لها نفس المعني دلالات ولكن معني مختلف تلميحي أو مختلفه في سياق بيساكينينا ، مثل العينين و توفي، أو في لغة اندونيسيا بين "يموت ، يموت ،" ؛ (٣) الكلمة لها عدة معاني مختلفه ، مثل كلمه الفصل التي يمكن ان تكون ذات مغزى "الطبقة" و "الموسم".

٢ . استراتيجية تعليم المفردات

اختلف الخبراء حول معني تعلم لغة وغرض تعليمه ، لكنهم اتفقوا علي ان التعلم هو القيم الاساسيه من حيث المطالب وتعلم لغة أجنبيه. ثم السؤال هو ما هو المفردات التعلم ؟ ما معني كلمه التلميذ التي تعني دراسة اللغة العربية ، اي القدرة علي الترجمة إلى اللغة ، أو القدرة علي إدراكها وفق القاموس ؟ أو لها استخدامات أخرى.

هنا ، تعريف المفردات ليس مجرد التعلم كما هو موضح أعلاه ، ولكن يقال للطلاب ان تكون قادره علي إتقان المفردات إذا كان الطلاب إلى جانب يمكن ترجمه اشكال المفردات أيضا انهم قادرون علي استخدامها في الكمية (الجملة) بشكل صحيح. وهذا يعني ليس فقط حفظ المفردات دون معرفه كيفيه استخدامها في الاتصالات الحقيقية. حتى في الممارسة

العملية بعد الطلاب فهم المفردات ثم يتم تدريسها لاستخدامها اما في شكل الكلام أو الكتابة.

في تعلم المعلمين المهتمين لديهم لاعداد المفردات المناسبة للطلاب. ولذلك ينبغي ان يكون المعلمون متمسكين بالمبادئ والمعايير الواضحة. اما بالنسبة للمبادئ التي سيتم تدريسها في اختيار المفردات التي ستعلم للمتعلمين الأجانب (بالاضافة إلى المتحدثين بالعربية) فهي كما يلي:

أ. التردد (التكرار) يعني اختيار المجموعات التي يكثر استخدامها.

ب. (النطاق) يعني اختيار المجموعات المستخدمة علي نطاق واسع في البلدان

العربية، والتي لا تستخدم علي نطاق واسع في معظم البلدان العربية.

ج. تعني القدرة علي اختيار بعض الكلمات المحددة وذات المغزى علي إيه حال. اي

الكلمات المستخدمة في مجالات محددة .

د. اولفه (الفه) وهو ما يعني لاختيار الكلمات التي هي مالوفه ومشهوره ، فضلا عن

ترك الكلمات التي نادرا ما يسمع من استخدامه. كما قال شمس أكثر تيركنينال من

الكلمات ذكاء حتى ولو كان يعني نفسه

هـ. الغلاف وهو ما يعني اختيار الكلمات التي يمكن استخدامها في مجموعه من

المجالات التي لا تقتصر علي حقل معين. أمثله علي الكلمات المختارة بشكل

أفضل من منزل بيت ، لان استخدامه هو أكثر شيوعا.

و. أهامميايه يعني اختيار الكلمات التي غالبا ما تتطلب استخدامها من قبل الطلاب

بدلا من الكلمات التي في بعض الأحيان غير ضرورية أو نادرا ما تحتاج إليها .

ز. عروبة ، يعني اختيار كلمة العربية، يعني اختيار الكلمات العربية على الرغم من أنها

قابلة للمقارنة في اللغة الأخرى.¹⁵

٣. تقنيات تدريس المفردات

اما بالنسبة لمراحل وتقنيات تعليم المعلمين أو خبره التعلم الطلاب في معرفه واكتسبت معني

المفردات يتم عرضها علي النحو التالي:

(ا) الاستماع إلى الكلمات

هذه هي المرحلة الاولى. إعطاء الفرصة للطلاب للاستماع إلى الكلمة المنطوقة المعلم ، اما

قائمه بذاتها أو في الجملة. عندما عناصر من الصوت من تلك الكلمة تهيمن بالفعل من قبل

الطلاب ، ثم في اثنين أو ثلاثه التكرار ، والطلاب قد تمكنت من الاستماع بشكل صحيح.

(ب) نطق كلمه

المرحلة التالية هي إعطاء الفرصة للطلاب لينطقوا الكلمات التي لها أذانهم. قل كلمات

جديده تساعد الطلاب علي تذكرها في وقت أطول.

(ج) الحصول علي معني كلمه

إعطاء معني كلمه للطلاب مع قدر الإمكان تجنب الترجمة ، ما لم يكن هناك اي وسيله

أخرى. طرح هذا الاقتراح ، الساحة إذا كان المعلم في كل مره تستخدم دائما اللغة الام

¹⁵ M. Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dam Media*, (Malang: UIN-Malang Press, 2008), hlm 60-62

للطلاب ، ثم الاتصال المباشر لن يحدث في اللغة التي يجري دراستها ، في حين ان معني الكلمة سوف ينسي بسرعة من قبل الطلاب.

٤ . أهمية الوسائل في تعليم المفردات

كما نقلته أن نور حياتي من كتاب أحمد طعيمة "تعليم العربية لغير الناطقين بها" أنه يرى إختلفت الآراء بين أهل اللغة في ميدان تعليم اللغة الأجنبية في امر ماهية اللغة لكنهم إتفقوا أن تعليم المفردات من مطالب مهمة من عملية التعليم اللغة الهدف أو اللغة الثانية. بل كان استعمال المفردات يعتبر شرطاً مهماً في أنشطة تعليم اللغة الأجنبية.^{١٦}

تتمثل أهمية الوسائل في التعليم المفردات بشكل عام بأنها تساعد تحقيق الأهداف التعليمية بأيسر وانجع الطرق. أما في مجالى اللغة فإن أهمية تتمثل بما يلي:

تساعد الوسائل التعليمية في توفير وقت المعلم.

تساعد الوسائل التعليمية في التدريب على أساليب التفكير العلمى السليم.^{١٧}

مساعدة على إستثارة اهتمام الطلاب واشباع حاجته للتعليم.^{١٨}

ز . التعليم اللغة العربية

١ . تعريف تعليم اللغة العربية

تعليم بأتى من الكلمة "تعليم" وهو ما يعنى أن العملية يعمل، كيفية تعليم أو لتدريس عن التعليم، كل شيء عن التعليم. في حين وفقاً الخبراء التربية و التعليم، أن التعليم هو نقل المعرفة

¹⁶ Anin Nurhayati, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (TULUNGAGUNG : STAIN Tulungagung, 2006) hlm 27-28

¹⁸ احمد محمد ساليمة، وسائل وتكنولوجيا التعليم، (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠١٠)، ص. ٨٩

من أحد الذين لديهم معرفة (المعلم) للآخرين الذين لا يعرفون (الطلاب) من خلال عملية التعلم. وبعد تعليم المتوقع التغيير في سلوك الطالب أو الطالبة كهدف من التعليم. لذا الإجراءات التي لا تحمل إحداث تغييرات في السلوك لا يمكن اعتبار الأفعال القائمة على فكرة الأمر الذي يؤدي إلى الطالب. عندما يدخل المدرس فكرة أو مفهوم معين أو القيام بأنشطة على أمل للطلاب المواد يمكن للطلاب فهم وما هو متوقع من المعلمين، وذلك عندما التعليم، وإذا كان الطلاب وتظهر نتائج تعليمهم، عندما يتم استدعاؤه مع نتائج التعليم.¹⁹

تعليم اللغة العربية و عملية معقدة مع جميع الظواهر المعقدو لذلك ليس من المستغرب أن يكون لها معان مختلفة. كما نقل. كما نقل هنسمن في كتابه المعنون " " يقول إن التعليم هو التعبير الذي يحدث داخل الكائن الحي، الإنسان أو الحيوان، وذلك بسبب الخبرة التي يمكن أو تؤثر على سلوك الكائن الحي. وذلك في ضوء هنسمن، والتغيرات التي أحدثتها تجربة جديدة يمكن أن يقال لمعرفة إذا كان الكائن الحي المتضررة.²⁰

التعليم عند الخولى هو السلوك وفقا لسلوك القديمة الجديدة أو تعزيز نتبحة لتحرية إما صراحة أو ضمنية، وأما محمد مكير و بارلو و ()، التعليم هو عملية التكيف التدرجي للسلوك. قال بارعا، والتعليم هو تغيير دائم نسبيا التي تحدث في جميع أنواع السلوك للكائن الحي تكون نتبحة لتحرية. جوهر كل التعاريف أن التعليم هو عملية تغيير في استقر نسبيا الناتجة عن تجربة شكل ممارين أو التفاعل صع البيئة.²¹

¹⁹ Muhtadi Ansor, *Pengajaran Bahasa Arab*,.... hlm 5-6

²⁰ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*..., hlm. 17

²¹ Acep Hermawan, *Metodologi*..., hlm. 29

التعليم هو المعاملة بين المدرس و التلاميذ وهذا المعنى يشتمل على التعريف ان التعليم بقصد به نقل المقدمات من المعلم إلى المتعلم فحسب.^{٢٢} فالمراد بالتعليم هو يرصل المعلم المعلومات الى المتعلم على المقدار اللازم للملائم، ويتضمن دراسة المتعلم و المعلم التام بالمعلومات حتى يعلم المتعلم مواد الدراسية وبفهمها. استخدام مصطلح التعليم راجع الى عملية التي تتضمن على عنصرين رئيسين فيانشطة التعليم و التعليم وهما المعلم والتعلم.

٢. خصائص اللغة العربية

كل لغة خصائصها بتأكيد على الرغم من أن لديها بشكل عام كل لغة أيضا أوجه التشابه مع لغة أخرى. العربية وبعض خصائص واضحة إلى حد ما هي:^{٢٣}

(أ) اللغة العربية لديه أسلوب مختلف

(ب) ويمكن التعبير عن العربية إما شفويا أو كتابيا

(ت) اللغة العربية لديها نظام وقواعد محددة

(ث) اللغة العربية هي دائما تطور الإنتاجية والإبداعية

(ج) اللغة العربية لديها نظام الصوت الفريد

(ح) العربية لديها نظام الكتابة المميزة

(خ) الكلمة العربية اسعد تغييرت بنية والإنتاج

(د) العربية لديها نظام و الإعراب

²² Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2005), hlm. 45

²³ Abdul Munip, *Strategi dan Kiat Menerjemahkan Teks Bahasa Arab Kedalam Bahasa Indonesia*, (Yogyakarta: Teras, 2000), hlm, 46-50

(ذ) اللغة العربية وشدد جدا المطابقة أو العنصر

(ر) اللغة العربية له معني رمزي غنية جدا

(ز) معاني المفردات العربية هي غالبا ما تكون مختلفة بين معني القاموس تأتي بنتائج عكسية

معني في سياق الجملة معينة.

٣. الأهداف تعليم اللغة العربية

تعليم اللغة العربية أجريت في تحقيق الأهداف. الغرض من هذا التعليم وضعت في مثل

هذه الطريقة أن الغرض من تعليمها الأولويات. تعليم اللغة العربية الموجهة إلى تحقيق

الأهداف، أي الأهداف الطويلة الأجل (الغرض العام) و أهداف قصيرة الأجل (الغرض

الخاص).^{٢٤}