

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>PRAKATA .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Fokus Penelitian .....	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Kegunaan Penelitian .....	9
E. Penegasan Istilah .....	11
F. Sistematika Pembahasan.....	12
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
A. Deskripsi Teori .....	14
1. Hakikat Puisi .....	14
a. Definisi Puisi .....	14
b. Karakteristik Puisi .....	16
c. Unsur-unsur Puisi .....	18
2. Hakikat Gaya Bahasa .....	24
a. Definisi Gaya Bahasa .....	24
b. Jenis-jenis Gaya Bahasa .....	26
c. Manfaat Gaya Bahasa.....	50
3. Menulis Kreatif Puisi.....	51

4. Pengajaran Apresiasi Puisi .....	52
B. Penelitian Terdahulu.....	56
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Pendekatan Penelitian.....	63
B. Kehadiran Peneliti .....	65
C. Lokasi Penelitian .....	66
D. Sumber Data .....	67
E. Teknik Pengumpulan Data .....	67
F. Analisa Data .....	71
G. Pengecekan Keabsahan Data .....	73
H. Tahap-tahap Penelitian .....	74
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	
A. Gaya Bahasa Kumpulan Puisi <i>Melipat Jarak</i> karya Sapardi Djoko Damono .....	77
B. Implikasi Gaya Bahasa Kumpulan Puisi <i>Melipat Jarak</i> karya Sapardi Djoko Damono dalam Pembelajaran Menulis Puisi di Madrasah Aliyah Negeri 1 Trenggalek .....	85
<b>BAB V PEMBAHASAN</b>	
A. Gaya Bahasa Kumpulan Puisi <i>Melipat Jarak</i> karya Sapardi Djoko Damono .....	93
B. Implikasi Gaya Bahasa Kumpulan Puisi <i>Melipat Jarak</i> karya Sapardi Djoko Damono dalam Pembelajaran Menulis Puisi di Madrasah Aliyah Negeri 1 Trenggalek .....	95
<b>BAB VI PENUTUP</b>	
A. Simpulan.....	102
B. Saran .....	103
<b>DAFTAR RUJUKAN</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	