Abstrak

Skripsi dengan judul "*Pembacaan Surat Yasin dalam Tradisi Tahlilan: Kajian Living Qur'an di Desa Pelem Kecamatan Campurdarat"* ini ditulis oleh Nur Fatku Rohman, NIM 1731143060, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Tulungagung, 2018, Pembimbing Dr. Ahmad Zainal Abidin, M.A.

Kata Kunci: *Tahlilan,* Surat *Yasin, Living Qur'an* .

Penelitian ini dilatarbelakangi bahwa pembacaan surat *Yasin* dalam tradisi *tahlilan* merupakan suatu kegiatan yang sangat penting bagi masyarakat khususnya di Desa Pelem Kecamatan Campurdarat. Hal tersebut telah dijadikan sebuah tradisi bagi seluruh masyarakat. Mengikuti tradisi *tahlilan* merupakan kewajiban social, seperti halnya pelaksanakan *tahlilan* ketika seseorang yang telah meninggal dunia. Di dalam tradisi *tahlilan* terdapat bacaan do'a – do'a dan bacaan surat-surat, diantara adalah surat *Yasin*.

Fokus penelitian pada skripsi ini adalah: (1) Bagaimana sejarah munculnya pembacaan surat *Yasin* dalam tradisi *tahlilan* di Desa Pelem?. (2) Bagaimana praktek pembacaan surat *Yasin* dalam tradisi *tahlilan* di Desa Pelem?. (3) Apa makna pembacaan surat *Yasin* dalam tradisi *tahlilan* di Desa Pelem bagi masyarakat?. Tujuan penelitian dari skripsi ini adalah: (1) Menjelaskan bagaimana sejarah pembacaan surat *Yasin* dalam *tahlilan* di Desa Pelem. (2) Menjelaskan praktik pembacaan surat *Yasin* dalam tradisi *tahlilan* di Desa Pelem. (3) Menjelaskan makna praktik pembacaan surat *Yasin* dalam tradisi *tahlilan* tersebut.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan *fenomenologi*. Adapun teknik pengumpulan data yang penulis lakukan yaitu observasi, wawancara dan dokumentasi, sehingga latar belakang, motivasi, dan tujuan dari pembacaan surat *Yasin* dapat ditangkap. Pembacaan surat *Yasin* dalam tradisi *tahlilan* yang dilakukan di Desa Pelem, jika dilihat mengunakan makna suatu tindakan dalam teori sosiologi pengetahuan Karl Mannheim, dapat dianalisisnya menggunakan dua konsep yaitu konsep ideologi secara khusus dan konsep ideologi secara menyuluruh. Adapun mengenai asal-usul tradisi pembacaan surat *Yasin* dalam tradisi *tahlilan* merupakan warisan dari tradisi yang diajarkan oleh para Wali Songo.

Hasil penelitian ini terbagi menjadi tiga: (1) Permulaan *tahlilan* di Desa Pelem tidak ada kepastian sejarah kapan kegiatan ini dimulai, karena tidak ada catatan tertulis. banyak dari para tokoh agama hanya bisa menjelaskan perkembangan tahlilan mulai sejak kapan diterima dengan baik di masyarakat. (9) Praktik tradisi pembacaan surat *Yasin* di Desa Pelem dilaksanakan setelah meninggal seseorang mulai hari pertama berturut-turut hingga hari ketujuh, hari ke 40, hari ke 100, setelah itu ke 350 yang biasanya disebut *mendak pisan*. *Mendak* ini berlangsung sebanyak tiga kali dan dihari *mendak* ketiga, pada keesokan harinya dilakukan pemasangan *maesan/kijingan*. (3) Makna pembacaan surat *Yasin* ada tiga yaitu makna bagi tuan rumah, makna bagi masyarakat, makna bagi imam jamaah.

abstrac

Thesis entitle “Reading of Surah Yasin on Tahlilan Tradition: Study of Living Quran in Pelem Village Campurdarat Districk Tulungagung Regency” witten by Nur Fatkur Rohman, NIM 17231143060, Ushuluddin Adab and Dakwah IAIN TULUNGAGUNG Faculty, 2018, Advice Dr. Ahmad Zainal Abidin, M.A.

Key word : Tahlilan, Surah Yasin, Living Qur’an .

The background of this research is reading of surah Yasin on tahlilan tradition is an important thing on society expecially in Pelem Village. It was became tradition by the community. Following tahlilan is a social liability. Such as doing tahlilan in the evening someone who has died. Tahlilan tradition consist of some surah like Yasin surah.

The questions of research are: (1) how is the history of the appearance of reading of surah Yasin in the tahlilan tradition in Pelem Village ?. (2) how is practical reading of surah Yasin on tahlilan in the Pelem village?. (3) What is the meaning of surah Yasin on tahlilan tradition in the Pelem Village for the community?. The purpose of this research are: (1) explaining how is the history of the appearance of reading surah Yasin on tahlilan tradition in Pelem Village. (2) Explaining practical surah Yasin on tahlilan in Pelem village. (3) Explaining the means of surah Yasin on tahlilan tradition in Pelem Village.

This research uses descriptive qualitative method with phenomenology approach. The technique of collecting data is observation, interview and documentation. So, the background, motivation, and the purpose of reading surah Yasin can be caught. Reading surah Yasin on tahlilan tradition was done in the Pelem Village which seen using the means of an action on sociology theory of Karl Mannheim. So,it uses two concept to analize, they are ideology concept specially and ideology concept all over. In another thing about the history of reading surah Yasin on tahlilan tradition was the tradition given by Wali Songo.

The result of this research divided into three parts: (1) the start of tahlilan in Pelem village is no history when it is begin because there is no written note. Many of them only explained the development about surah Yasin was received in a society. (2) the practice of reading surah Yasin in Pelem Village was done after someone died. Start from the first day until the seven days continuelly, the 40 day, the 100 day after this 350 day and usually it’s name is mendak pisan. Mendak has three times period and in the last mendak day there is framing maesan/ kijingan. (3) the meaning of reading surah Yasin is three namely the meaning for the host, the meaning for the community, the meaningfor the imam of congregation

ملخص

عنواوالأطروحة "قراءة سورة يس في حلقة تهليلا: دراسة القرآن الحي في قرية بيليم ، حى كامبوردارات" كتبها نور فتحو الرحمن NIM 1731143060، كلية أصول الدين اولاداب والدعوة تولونجونج ،2018 مشرف. الدكتور أحمد زين العابدين ,م

الكلمات المفتاحية: التهليلان ، حلقة يس ، القرآن الكريم

خلفية هذا البحث هو أن قراءة سورة يس في حلقة تهليل مهمة جداً للمجتمع ، خاصة في قرية بيليم. لقد أصبح هذا تقليدًا للمجتمع ككل. ان مشاركةحلقة تهليلان هو التزام اجتماعي. تعقد الحلقة دائما ليلةوفاةاهل القرية. في حلقة تهليل ، هناك قراءات لبعض الكلمات الطيبة, منها سورة يس.

محور البحث حول كتابة هذا المقال هو: (1) كيف ظهرت قراءة يس في حلقة تهليلان في قرية بيليم ؟. (2) كيف تكون قراءة سورة يس في حلقة تهليلان في قرية بيليم؟. (3) ما معنى قراءة يسى في حلقة تهليلان في قرية بيليم للمحتمع ؟.

اهدافا هذا البحت هو الكتابة: (1) شرح تارع قراءة سورة يس في تهليلان في قرية بيليم (2) شرح كيفية قراءة سورة يس في حلقة تهليل في قرية بيليم (3) شرح معنى ممارسة قراءة سورة يس في حلقة تهليل.

في هذه الدراسة استخدم المباحث أسلوبًا وصفيًا نوعيًا مع مقاربة ظاهرية. فقام الباحث بجع البياناتمنخلال المقابلات والحثورعلى الوثائق. بحيث يمكن التقاط الخلفية والحافز والغرض من قراءة سورة يس. قراءة سورة يس في حلقة تهليلان في قرية بيليم اذانطرنا إليها باستخدام معنى الفعل في نظرية علم اجتماع المعرفة عند كارل مانهايم. تحليلها يستخدم مفهومين، مفهوم الأيديولوجية ومفهوم الأيديولوجية العامة. أما أصل قراءة سورة يس في حلقة تهليل فهو من التقاليد التي أسسها الولي سونغو.

نتائج هذه الدراسة تنقسم إلى ثلاثة: (1) بداية التهيلان في قرية بيليم غيرمعلومة، لأنه لا توجد وتائق مكتوبة. فلا يسعهم الا شرح التطورات التي يتم تلقيها بشكل جيد في المجتمع. (2) الممارسة التقليدية لقراءة سورة يس في قرية بيليم يتم تنفيذها بعد وفاةستحص من اليوم الأول على التوالي

حتى اليوم السابع ، اليوم 40 ، يوم 100 بعد ذلك إلى 350 والتي عادة ما تسمى "منداك بيسان". تعقد "منداك" ثلاث مرات, وفى اليوم الثالث وضع اهلل البيت " " على قبره . (3) معنى قراءة يس هو ثلاثة وهي معنى المضيف, ومعنى المحتمع, ومعنى الجماعة.