

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “**Pengaruh Metode Mind Mapping Terhadap Kreativitas dan Hasil Belajar Siswa di MIDarussalam Kolomayan Wonodadi Blitar**” ini ditulis oleh Frisca Fatimatul Zahro, NIM. 17205153162 Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, IAIN Tulungagung. Ibu Dita Hendriani. M.A. selaku dosen pembimbing skripsi.

Kata kunci: *Metode Mind Mapping, Kreativitas Belajar Fiqih, Hasil Belajar Fiqih*

Penelitian dalam skripsi ini dilatar belakangi oleh hasil belajar Fiqih peserta didik yang kurang memuaskan dikarenakan beberapa faktor. Diantara faktor tersebut adalah metode pembelajaran kurang menarik, peserta didik tidak terlibat dalam proses pembelajaran, peserta didik menganggap Fiqih pelajaran yang membosankan, serta guru masih sering menggunakan metode pembelajaran ceramah sehingga peserta didik menjadi kurang aktif. Dengan demikian diperlukan inovasi baru dalam pembelajaran, salah satunya dengan menggunakan metode *Mind Mapping*.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) Adakah pengaruh metode *Mind Mapping* terhadap kreativitas belajar Fiqih pada materi kurban siswa kelas V MI Darussalam Kolomayan Wonodadi Blitar? (2) Adakah pengaruh metode *Mind Mapping* terhadap hasil belajar Fiqih pada materi kurban siswa kelas V MI Darussalam Kolomayan Wonodadi Blitar? (3) Adakah pengaruh metode pembelajaran *Mind Papping* terhadap kreativitas dan hasil belajar siswa kelas V MI Darussalam Kolomayan Wonodadi Blitar?

Tujuan penelitian ini adalah (1) Untuk mengetahui ada atau tidaknya pengaruh metode *Mind Mapping* terhadap kreativitas belajar Fiqih siswa kelas V MI Darussalam Kolomayan Wonodadi Blitar. (2) Untuk mengetahui ada atau tidaknya pengaruh metode *Mind Mapping* terhadap hasil belajar Fiqih siswa kelas V MI Darussalam Kolomayan Wonodadi Blitar. (3) Untuk mengetahui ada atau tidaknya pengaruh metode *Mind Mapping* terhadap kreativitas dan hasil belajar Fiqih siswa kelas V MI Darussalam Kolomayan Wonodadi Blitar.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan Jenis eksperimen yang dipilih oleh peneliti adalah *Quasi Eksperimen Design* atau eksperimen semu dengan desain *Nonequivalent Posttest-Only Control Group Design*. Sasaran penelitian ini adalah peserta didik kelas V MI Darussalam Kolomayan Wonodadi Blitar. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah, wawancara, angket, test, dan dokumentasi. Uji hipotesis yang digunakan adalah uji *t-testRegresi linear sederhana* dan Uji *FManova (Regresi linear ganda)*.

Pada analisi data menggunakan uji *t-testRegresi linear sederhana* Pengaruh metode *Mind Mapping* terhadap Kreativitasbelajar, menunjukkan bahwa nilai *Sig* adalah 0,043. Berdasarkan kriteria menunjukkan bahwa $0,043 < 0,05$. Sehingga terdapat pengaruh pada metode *Mind Mapping* peserta didik antara kelas eksperimen . Pada analisi data menggunakan uji *t-testRegresi linear sederhana* Pengaruh metode *Mind Mapping* terhadap Hasilbelajarmenunjukkan

bahwa nilai *Sig.* adalah 0,017. Berdasarkan kriteria menunjukkan bahwa $0,017 < 0,05$. Sehingga terdapat perbedaan hasil belajarpeserta didik antara kelas eksperimen yang menggunakan metode *Mind Mapping*. Pada analisi data menggunakan uji *F* menunjukkan bahwa nilai *Sig* adalah 0,002. Berdasarkan kriteria menunjukkan bahwa $0,002 < 0,05$. Sehingga terdapat perbedaan kreativitas dan hasil belajarpeserta didik antara kelas eksperimen yang menggunakan metode *Mind Mapping*.

ABSTRACT

The thesis with the title "The Effect of *Mind Mapping* Method on Creativity and Student Learning Outcomes at MI Darussalam Kolomayan Wonodadi Blitar" was written by Frisca Fatimatul Zahro, Register Number. 17205153162, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Madrasah Ibtidaiyah Teacher Education Department, IAIN Tulungagung. Mother is Dita Hendriani., M.A. a thesis supervisor

Keywords: *Mind Mapping* Method, Fiqh Learning Creativity, Results of Learning Fiqh

The research is motivated by students' Fiqh learning outcomes that are less satisfactory due to several factors. Among these factors is the learning method is less attractive, students are not involved in the learning process, students consider Fiqh lessons are boring, and teachers still often use the lecture learning method so that students become less active. Thus new innovations in learning are needed, one of them is by using the *Mind Mapping* method.

The formulation of this problem in this research are: (1) Is there any effect of the *Mind Mapping* method on Fiqh learning creativity in the sacrificial material of class V of MI Darussalam Kolomayan Wonodadi Blitar? (2) Is there any effect of the *Mind Mapping* method on the results of Fiqh learning in the sacrificial material of class V of MI Darussalam Kolomayan Wonodadi Blitar? (3) Is there any effect of *Mind Mapping* learning method on the creativity and learning outcomes of class V of MI Darussalam Kolomayan Wonodadi Blitar?

The objectives of this research are: (1) To know whether or not the effect of the *Mind Mapping* method on Fiqh learning creativity in the fifth grade students of MI Darussalam Kolomayan Wonodadi Blitar. (2) To know whether or not the effect of the *Mind Mapping* method on Fiqh learning outcomes of class V of MI Darussalam Kolomayan Wonodadi Blitar. (3) To know whether or not the effect of the *Mind Mapping* method on the creativity and learning outcomes of Fiqh in fifth grade students of MI Darussalam Kolomayan Wonodadi Blitar.

This research used a quantitative approach with the type of experiment chosen by the researcher is *Quasi Experiment Design or a quasi-experimental design* with Nonequivalent Posttest-Only Control Group Design. The target of this study was the fifth grade students of MI Darussalam Kolomayan Wonodadi Blitar. Data collection techniques used are, interviews, questionnaires, tests, and documentation. Hypothesis testing used is *FManovatest* and *t-test Regresion*.

In analyzing the data using the *t-test* showed that the value of Sig. was 0.043. Based on the criteria showed that $0.043 < 0.05$. So that there is an effect on the *Mind Mapping* method of students between the experimental classes. In analyzing the data using the t-test showed that the value of Sig. (2-tailed) was 0.017. Based on the criteria indicate that $0.017 < 0.05$. So that there are differences in student learning outcomes between the experimental classes using

the *Mind Mapping* method. In analyzing the data using the *FManova* test shows that the Sig value is 0.002. Based on the criteria show that $0.002 < 0.05$. So that there are differences in creativity and learning outcomes of students between the experimental class using the *Mind Mapping* method.

الملخص

تم كتابة أطروحة بعنوان "تأثير طريقة خريطة الذهنية على الإبداع ونتائج التعليم الطلاب في مدرسة الإبتدائية الإسلامية دار السلام كولوميان ونودادي بليتار" كتبه هرسكا فاتمة الزهرة، NIM ٥١٥٣٦٢٠١٧٢، كلية التربية وعلوم التربية، قسم التعليم المعلم للمدرسة الإبتدائية، جامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج. الأم هي ديتا هنرياني. مشرف أطروحة.

الكلمات المفتاحية: طريقة رسم الخرائط الذهنية ، فقه الإبداع في التعلم ، نتائج فقه التعلم

يحفز البحث في هذه الأطروحة نتائج تعليم الفقه لدى الطلاب والتي تكون أقل إرضاءً بسبب عدة عوامل. من بين هذه العوامل ، طرق التعلم الأقل جاذبية ، والطلاب لا يشاركون في عملية التعلم ، ويعتبر الطلاب أن تعلم الفقه ممل ، وغالباً ما يستخدم المعلمون طرق تعلم المحاضرة حتى يصبح الطالب أقل نشاطاً. وبالتالي هناك حاجة إلى الابتكارات الجديدة في التعلم ، واحد منهم هو باستخدام طريقة العقل الخرائط.

صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي (١) هل هناك أي تأثير لطريقة رسم الخرائط الذهنية على فقه تعلم الإبداع في المادة القرابانية من الفصل الخامس مدرسة الإبتدائية الإسلامية دار السلام كولوميان ونودادي بليتار؟ (٢) هل هناك أي تأثير لطريقة رسم خرائط العقل على نتائج تعليم الفقه في المادة القرابانية من الفصل الخامس مدرسة الإبتدائية الإسلامية دار السلام كولوميان ونودادي بليتار؟ (٣) هل هناك أي تأثير خريطة الذهنية لطريقة التعليم على الإبداع ونتائج التعلم من الفصل الخامس مدرسة الإبتدائية الإسلامية دار السلام كولوميان ونودادي بليتار؟

الغرض من هذه الدراسة هو (١) تحديد ما إذا كان تأثير طريقة رسم الخرائط الذهنية أو عدم تأثيرها على فقه تعلم الإبداع لدى طلاب الصف الخامس في جامعة دار السلام كولوميان ونودادي بليتار. (٢) لمعرفة ما إذا كان أو لم يكن تأثير طريقة رسم الخرائط الذهنية على فقه نتائج التعلم من صف الخامس في مدرسة الإبتدائية الإسلامية دار السلام كولوميان ونودادي بليتار. (٣) تحديد ما إذا كان تأثير طريقة رسم الخرائط الذهنية أو عدم تأثيرها على الإبداع ونتائج التعلم من الفقه لدى طلاب الصف الخامس في مدرسة الإبتدائية الإسلامية دار السلام كولوميان ونودادي بليتار.

تستخدم هذه الدراسة نهجاً كمياً مع نوع التجربة التي اختارها الباحث هو "تصميم تجربة شبه" أو تصميم شبه تجريبي مع تصميم مجموعة التحكم غير المتكافئ في الاختبار البعدي. وكان الهدف من هذه الدراسة طلاب الصف الخامس من مدرسة الإبتدائية الإسلامية دار السلام كولوميان ونودادي بليتار. تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي المقابلات والاستبيانات والاختبارات والوثائق. اختبار الفرضيات المستخدمة هو اختبار مانوفا واختباره.

في تحليل البيانات باستخدام اختبار t -test، أظهرت أن قيمة Sig كانت $0.043 < 0.05$. استناداً إلى المعايير تظهر أن تحليلاً للبيانات باستخدام اختبار t -test، أظهرت أن قيمة Sig كانت $0.017 < 0.05$. استناداً إلى المعايير تشير إلى أن $0.017 < 0.05$. بحيث توجد اختلافات في نتائج تعلم الطالب بين الفصول التجريبية باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية. في تحليل البيانات باستخدام اختبار F avonaM Sig يُظهر أن قيمة (قيمة F avonaM Sig) هي

٢٠٠٥>٢٠٠٢ . استنادا إلى المعايير تظهر أن بحث توجد اختلافات في الإبداع ونتائج التعلم للطلاب بين الفصل التجاري باستخدام طريقة رسم الخرائط الذهنية.