

## ABSTRAK

Tesis dengan judul “Nilai-nilai Moderasi dalam Tafsir *Fayḍ al-Raḥmān* karya Muhammad Shalih al-Samarani” ini ditulis oleh Thoriqul Aziz dengan Pembimbing Dr. Ahmad Zainal Abidin, MA. dan Dr. H.M. Syaifudin Zuhri, M.Ag

Kata Kunci: *Aqīdah, Fayḍ al-Raḥmān, Moderasi, Mu’amalah, Syariah,*

Penelitian dalam Tesis ini dilatar belakangi oleh adanya studi penafsiran Alquran yang terbagi pada dua kelompok ekstrim, ada sebagian mufasir yang hanya meyakini makna dahir teks, sementara yang lain hanya meyakini makna batin teks. Penafsiran yang baik, sebagaimana telah disepakati oleh para ulama, adalah meyakini kedua makna tersebut. Mufasir yang masuk dalam kelompok inilah yang moderat, yang tidak menafikan makna satu dengan yang lainnya. Corak penafsiran *ṣūfī ishāri* tampak memadukan antara kedua makna tersebut. Kiai Shaleh Darat adalah salah satu mufasir yang memiliki kitab tafsir *Fayḍ al-Raḥmān* dengan corak *ṣūfī ishāri*.

Rumusan masalah dalam penulisan Tesis ini adalah: (1) Bagaimana nilai-nilai moderasi dalam tafsir *Fayḍ al-Raḥmān*? (2) Bagaimana bentuk-bentuk penafsiran moderasi dalam tafsir *Fayḍ al-Raḥmān*? (3) Bagaimana konteks yang berpengaruh terhadap tafsir *Fayḍ al-Raḥmān* dalam hal moderasi?

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif-analitik. Dari hasil penelitian ini, penulis menyimpulkan: 1) Kiai Shaleh Darat memiliki penafsiran Alquran yang moderat dengan ciri adil, *tasamuh* (toleran), dan *‘adam al-ḥaraj* (menyedikitkan beban). 2) Bentuk-bentuk moderasi dalam *Fayḍ al-Raḥmān* di antaranya: a). Moderasi dalam metode penafsiran Alquran, b). Moderasi dalam *aqīdah*, c). Moderasi dalam syariah, yang meliputi: shalat, zakat, puasa, sedekah, infaq, d). Moderasi dalam *mu’amalah*, meliputi hutang piutang, jual beli, berbakti kepada kedua orangtua, interaksi dengan non muslim. 3). Konteks yang berpengaruh, meliputi: a). Konteks sosio-budaya, terjadi kesenjangan antara kaum hakikat dan syariat, b). Genealogi keilmuan dengan guru yang berpemikiran moderat.

## ABSTRACT

The thesis entitled “Moderating values in the interpretation of *Fayḍ al-Raḥmān* by Muhammad Salih al-Samarani” written by Thoriqul Aziz, advisor: Dr. Ahmad Zainal Abidin, MA. and Dr. H.M. SyaifudinZuhri, M.Ag.

Keyword: *faith, Fayḍ al-Raḥmān, Moderation, Mu’amalah, Syariah,*

The research background in this thesis is about the study of the interpretation of Alquran which is divided into two extreme groups, there are some commentators who only believe in the dhahir meaning of the text, while others only believe in the inner meaning of the text. Good interpretation, as agreed upon by the scholars, is to believe both of these meanings. This group of moderate interpreters, who do not deny the meaning of one another. The style of interpretation *ṣūfī ishāri* seems to combine that two meanings. Kiai Shalih Darat is one of the commentators who has the interpretation book *Fayḍ al-Raḥmān* with the style *ṣūfī ishāri*.

The research questions of this Thesis were: (1) How were the values of moderation in the interpretation of *Fayḍ al-Raḥmān*? (2) How were the forms of moderation interpretation in the interpretation of *Fayḍ al-Raḥmān*? (3) How were the context that give influences the interpretation of *Fayḍ al-Raḥmān* in terms of moderation?

This study uses descriptive-analytic methods. From the results of this study, the writer concluded: 1) Kiai Shaleh Darat had a moderate interpretation of Alquran with the characteristics of fairness, *tasamuh* (tolerant), and *‘adam al-ḥaraj* (minimizing burden). 2) The forms of moderation in *Fayḍ al-Raḥmān* include: a). Moderation in the method of interpreting Alquran, b). Moderation in faith, c). Moderation in sharia, which includes: prayer, zakat, fasting, almsgiving, infaq, d). Moderation in mu'amalah, includes accounts payable, buying and selling, serving both parents, interaction with non-Muslims. 3). The influential context includes: a). The socio-cultural context, there is a gap between the nature and the sharia, b). Scientific genealogy with moderate-minded teachers.

## المخلص

الرسالة تحت الموضوع "قيم الوسطي في تفسير فيض الرحمن لمحمد صالح السمارني"، تؤولف بما طريق العزيز المشرف الأول د. أحمد زين العابدين، م أ. و المرشد الثاني د. الحاج مُجَّد سيف الدين زهري، م أ غ.

مفتاح الكلمات: عقيدة، فيض الرحمن، الوسطي، المعاملة، الشريعة

الخلفية البحث في هذه الرسالة هي الدراسة في تفسير القرآن تنقسم الى قسمين، الاولى بعض من المفسرين يتيقن المعنى بالظاهر و الثانية يتيقنه بالباطن. كان حسن التفسير يتيقنه بهما كما اتفق العلماء وهم المفسرون المتوسطون ان لا ينفي المعنى بالأخر. لون التفسير صوفي اشاري قد وحد بينهما. كياهي صالح درات أحد من المفسرين له كتاب التفسير تحت الموضوع فيض الرحمن بلون الصوفي الاشارى.

التحديد المشكلات في هذه الرسالة هي: (1) كيف قيم الوسطي في تفسير فيض الرحمن؟ (2) كيف صيغ التفسير الوسطي في تفسير فيض الرحمن؟ (3) كيف المقام المؤثر على تفسير فيض الرحمن في أحوال الوسطي؟

المنهج الوصفية التحليلية يستعمل الكاتب في هذه الرسالة بالنتائج: (1) لكياهي صالح دارت تفسير القرآن الوسطي المتصف بالعدل والتسامح و عدم الحرج (2) صيغ الوسطي في فيض الرحمن منها: أ). الوسطي في منهج تفسير القرآن. ب). الوسطي في العقيدة. ج). الوسطي في الشريعة المحيطة بالصلاة والزكاة والصوم والصدقة والانفاق. د). الوسطي في المعاملة المحيطة بالدين والبيوع وبر الوالدين وتعامل الكافر. (3) المقام المؤثر يحيط: أ). الاجتماع و الثقافة، وجود الخلاف بين الحقيقيين والشريعيين. ب). سلسلة العلم بالمعلم المفكر الوسطي.