

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة هي نظام رموز صوت تستخدمه مجموعة معينة من الأشخاص للتواصل والتفاعل.¹ باللغة البشر يفكر ويتواصل بأفكاره. مهارات اللغة هي شيء يجب أن يكون لكل فرد. لغة البشر لديهم الكثير جدا ومختلفة، إما من حيث الأصول أو المجموعات أو العناصر المؤثرة فيها. في الحياة تمت مصادفة العديد من اللغات الأجنبية بالإضافة إلى اللغة الأم، وأحدها اللغة العربية. اللغة العربية لها دور مهم جدا وخاصة بالنسبة للمسلمين. اللغة العربية كلغة دينية لديها تفاهم أن فهم التعاليم الدينية بشكل صحيح واجب على أتباعه.²

وفي هذا العصر إهتماما كثيرا من المسلمين بتعلم اللغة العربية و تعليمها. كانت اللغة العربية مادة من المواد الدراسية الرسمية في جميع المدارس الإسلامية بإندونيسيا وهي مادة يجبها على التلاميذ أن تتعلموها بالجدّ وقد بدأ تعليمها من مدرسة روضة الأطفال إلى المدرسة العالية حتى في الجامعة الإسلامية.

¹Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-Metodenya*. (Yogyakarta: TERAS, 2009), hal. 6

²*Ibid*, hal. 1

ولأجل تعلم اللغة العربية فحتاج إلى الفهم في الجانب النظري. في اللغة العربية أربع مهارات وهي الإستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. وللوصول إلى تلك المهارات لابد أن يستعمل المدرس طرق التعليم المناسبة الفعالية و الحصالة و أن تكون مناسبة أيضا بعناصر اللغة العربية مثل الأصوات والحروف والمفردات ثمّ

الترآكب.^٢

اللغة العربية هي واحدة من أصعب المواضيع درس، ويجب على الطلاب الاهتمام بها وتعلم اللغة العربية. لذلك في هذا الموضوع يتطلب قدرة المعلم الخاص ، الذي هو قادر على إدارة الفصل. وهي قدرة المعلمين على استخدام وسائل أو الطريقة التي يمكن أن تخلق أجواء مريحة وممتعة. بحيث يمكن تجذب الاهتمام والسماح الطلاب من حضور الدروس وحب اللغة العربية. فيما يتعلق بعملية التعلم، يجب أن يكون لدى المعلم طريقة خاصة في التعلم تسمح للطريقة أن تكون مثيرة للاهتمام في عملية تقديم دروس اللغة العربية.

لمعلمين كمهنيين يجب أن يكون لديك بعض القدرة على تطبيق النظريات المستفادة في مجال التعلم. القدرة على تحديد وتنفيذ الطرق لفعالية وكفاءة التعلم، والقدرة على إشراك المشاركة النشطة للطلاب والقدرة على خلق جو من التعلم التي

³ Tayar Yusuf dan Sayful Anwar, *Metodologi Pengajaran Agama Dan Bahasa Arab*, (Jakarta: PT Raja Grafindo, 2005), hal. 137

تدعم تحقيق أهداف التعليم. المعلم الجيد هو المعلم الذي يختار الأساليب المناسبة لظروف الفصل الدراسي. لذلك، الطريقة المستخدمة من قبل المعلم ليس فقط واحد ولكن متنوع، لأن كل طريقة هناك أوجه قصور ومزايا.^٤

طريقة الغناء هي طريقة بديلة للعديد من طرق اللغة العربية. في كتاب "التعليم الكومومي" ذكر أن "التعلم بالغناء يحسن من استيعاب الطلاب للتعلم، لأنه بالغناء الطلاب يشعرون بالسعادة والراحة، سيتم فهم الموضوع أكثر سرعة".^٥

مشكلة عدم التمكن من المفردات مما يجعل صعوبة وضع المواد على المستوى التالي. في الواقع، في حفظ المفردات لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يواجهون صعوبات. ولذلك ينبغي أن يكون المعلم قادراً على خلق جو من المرح والتعلم ويساعد في حفظ المفردات أو اتقانها للغة العربية. ويعتبر هذا الطريقة الغناء تستخدم لمساعدة الطلاب على تعلم دروس اللغة العربية، نظراً لأن صعوبة ومملة. الغرض من استخدام طريقة الغناء هو للطلاب الذين هم خائفون، كسالى ولا يحبون اللغة العربية ليكونوا مهتمين وسعداء في متابعة التعلم. هذه الطريقة تستطيع ان

⁴ Syaiful Bahri Djarmah dan Aswan Zaini, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002), hal. 33.

⁵Ahmad Zubaidi, *Penggunaan Metode Menyanyi Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata (Mufrodat) Bahasa Arab Siswa Kelas VIII-G Mts Negeri Pare Kediri*, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, tt), hal. 3

يعطى لون الجديد في تعليم اللغة العربية، يستطيع ان يجري الطلاب بطريقة الغنى لان الغنى يستطيع ان يقوى فكر الطلاب لنيل المفردات. وطريقة الغناء ممتعة و نوافق لطلاب لان هذه الطريقة تستطيع ان تلصق في ذكرى الطلاب.

إحدى المدرسة التي تستخدم طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم المفردات، وهي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثاني باليتار. حصل الباحثة على المعلومات عند القيام بالممارسة الميدانية في نوفمبر ٢٠١٧. من هذا، اختار الباحثة هذا المكان لأن هناك تعليم المفردات قد إستخدمت طريقة الغناء. وتجد الباحثة مشكلة تعليم اللغة العربية خاصة في استخدام طريقة الغناء في استيعاب مفردات التي تظنّها الباحثة مُهمًا للبحث.

طريقة الغناء في تعلم المفردات هي طريقة جديدة في تلك المدرسة. لذلك يجد بعض الطلاب صعوبة في استخدام هذه الطريقة. بالإضافة إلى ذلك، ليس كل المدرسين اللغة العرب في المدرسة يستخدمون هذه الطريقة. وتجد الباحثة تغيرات في الطلاب بعد أن تم تنفيذ طريقة الغناء. يصبح الطلاب حماسة في تعلم اللغة العربية والسهل تذكر أكثر المفكرات التي يتم تدريسها.

ب. مسائل البحث

بناء على تحديد البحث العلمي، تقدم الباحثة تكون مسائل البحث العلمي

كما يلي:

١. كيف عملية استخدام طريقة الغناء في استيعاب المفردات للطلاب في

الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثاني باليتار للعام

الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨؟

٢. ما مشكلات في عملية استخدام طريقة الغناء في استيعاب المفردات للطلاب

في الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثاني باليتار للعام

الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨؟

٣. كيف حل المشكلات في عملية استخدام طريقة الغناء في استيعاب المفردات

للطلاب في الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثاني

باليتار للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨؟

ج. أهداف البحث

إسناد إلى مسائل البحث العلمي فأهداف البحث لعلمي تأتي كما يلي:

١. لمعرفة عملية استخدام طريقة الغناء في استيعاب المفردات للطلاب في الصف

العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثاني باليتار للعام الدراسي

٢٠١٧/٢٠١٨.

٢. لمعرفة مشكلات في عملية استخدام طريقة الغناء في استيعاب المفردات

للطلاب في الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثاني

باليتار للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨.

٣. لمعرفة حل المشكلات في عملية استخدام طريقة الغناء في استيعاب المفردات

للطلاب في الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثاني

باليتار للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨.

د. فوائد البحث

بعد أداء البحث ترحو الباحثة أن تكون لهذا البحث فوائد ما يلي:

١. الفائدة النظرية

أ. تكون الرسالة مادة نافعة للباحثين.

ب. إسهاما في المجال العلمي.

٢. الفائدة العملية

أ. ليكون هذا البحث سهما علميا لطلاب لقسم تعليم اللغة العربية

بالجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج حتى وصلوا إلى الأهداف

المرجوة.

ب. ليكون هذا البحث مرجعا للباحثين الآخرين في المستقبل.

هـ. تحديد البحث

١. التحديد الموضوعي

حددت الباحثة موضوع هذا البحث "استخدام طريقة الغناء في

استيعاب المفردات للطلاب في الصف العاشر في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية الثاني باليتار للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨"

٢. التحديد المكان

اختارت الباحثة الصف العاشر طبيعي ١ "المدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية الثاني باليتار".

٣. التحديد الزمني

هذا البحث مخصوص للطلاب للعام الدراسي ٢٠١٧ - ٢٠١٨ م.

و. توضيح المصطلحات

لإجتناح عن الخطاء الفهم الموضوع في هذا البحث العلمي فينبغي

توضيح ما يلي:

١. التوضيح النظري

أ. استخدام: مصدر استخدم - يستخدم - استخداما أي القيام

بالعمل. والمراد به هنا السعي إلى استمالة الشخص أو

الأشخاص الذين يرغب في استمالتهم.

ب. طريقة : وهي لا تنفصل عن المحتويات، وتمثل في الأساليب

التي يتبعها المدرس في معالجة درسه لتوصيل المعلومات إلى

أذهان تلاميذه.^٦

ت. الغناء : صوت الريح في العشب والنبات الملتف.^٧

٢. التوضيح التطبيقي

^٦ محمد صالح سملك، فنّ التدريس للتربية اللغوية، (القاهرة، مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٩)، ص. ٩٣.

^٧ Kamus Bahasa Arab Online Al-manny Diakses dari <https://www.almaany.com> pada tanggal 4 April 2018, pukul 13:47 WIB.

توضيح المصطلحات السابقة، أن مقصود الموضوع استخدام طريقة الغناء في استيعاب مفردات (الطلاب في الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثاني باليتار للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨) هي نتيجة من استخدام طريقة الغناء في التعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثاني باليتار. فيها الباحثة فهي تبحث عن عملية استخدام طريقة الغناء في التعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثاني باليتار، و مشكلات في عملية من استخدام طريقة الغناء في التعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثاني باليتار، و حل من المشكلات في عملية استخدام طريقة الغناء في التعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثاني باليتار.

ز. البحوث السابقة

لتنفيذ هذا البحث يحتاج الباحثة إلى البحوث العلمية السابقة المتعلقة

بموضوع بحثه، منها:

١. البحث الذي كتبه سوليح فرستيا (٢٠١٠) تحت العنوان "طريقة الغناء

في ترقية استيعاب المفردات للطلاب الصف عمر بن خطب

المدرسة الدينية فاعيران ديفانكارا". تتحدث فيها الباحثة فهي تبحث عن اهمية الغناء في تعليم اللغة العربية.

٢. البحث الذي كتبه فجرية امتامي (٢٠٠٩) تحت العنوان "طريقة الغناء

في تعليم اللغة العربية للأطفال في روضة الأطفال بودي مليا دووا

تريان بلييننج ساري جوكجاكرتا". تتحدث فيها الباحثة فهي تبحث

عن استخدام طريقة الغناء للاطفال.

٣. البحث الذي كتبه وحي نعسية (٢٠١٥) تحت العنوان "تطبيق طريقة

الغناء في تعلم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية المعارف نهضة

العلماء فاكراجي جيلوعوك بانيوماس". تتحدث فيها الباحثة فهي

تبحث عن تطبيق طرق الغناء في تعلم اللغة العربية.

٤. البحث الذي كتبه سيتي زليكا (٢٠٠٩) تحت العنوان "مشكلات

تطبيق طريقة الغناء في التعلم العربية للطفل في روضة الأطفال

عيشية بستان الأطفال سافين جوكجاكرتا". تتحدث فيها الباحثة فهي

تبحث عن تنفيذ تعلم اللغة العربية بالطريقة الغناء، مشكلات في تدريس

اللغة العربية مع بالطريقة الغناء ، وحل من المشكلات.

٥. البحث الذي كتبه جمالية (٢٠٠٩) تحت العنوان " الأسلوب تعليم

المفردات فى المعهد باجي النواحي كادوونج بانتع المناطق

بايووماس". تتحدث فيها الباحث فهي تبحث عن تعليم المفردات فى

اسلوب التعليمية. والحاصل هذا البحث يعنى ان استعمل الأسلوب بسمع

المفردة، وبنطق المفردة، و بنيل معنى المفردة، قراءة الكلمة، كتب ورّكّب

الجملة.

الفرق	النتيجة	الإسم، الموضوع	النمرة
أ. مكان البحث	هناك زيادة كبيرة فى كل	سوليح فرستيا	١.
ب. تصميم البحث	دورة، أى أن: الطلاب	(٢٠١٠) تحت	
ت. تبحث عن	يستطيع أن يعمل على أسئلة	العنوان "طريقة	
استخدام طريقة	التقييم بشكل جيد - يصبح	الغناء فى ترقية	
الغناء للاطفال.	الطلاب متحمسين ومهتمين	استيعاب	
	بتعلم اللغة العربية - يصبح	المفردات	
	الطلاب السهل لحفظ	للطلاب الصف	
	المفردات اللغة العربية.	عمر بن خطب	

	استخدام الطرق الغناء لترقية استيعاب المفردات العربية كبديل في تعلم المفردات للطلاب الأطفال.	المدرسة الدينية فاعيران ديفانكارا"	
١. مكان البحث ٢. تبحث عن استخدام طريقة الغناء للأطفال.	١. التخطيط في التعلم بسيط، وهو اختيار أغنية يتقنها معلم واحد وتدريب معلم آخر. ٢. طريقة الغناء لم تكن نشاطاً تعليمياً أساسياً. ٣. التقييم الذي تجريه المراقبة، تسجيل الحكايات والمحافظ.	فجرية امتامي (٢٠٠٩) تحت العنوان "طريقة الغناء في تعليم اللغة العربية للأطفال في روضة الأطفال بودي مليا دووا تربان بلينينج ساري جوكجاكرتا".	٢.

<p>١. مكان البحث</p> <p>٢. تبحث عن تطبيق طريق الغناء في تعلم اللغة العربية.</p>	<p>تسير الأنشطة التعليمية باستخدام طريقة الغناء على اللغة العربية بشكل جيد. تطبيق المفهوم ومساعدة الطلاب على فهم المادة التي يقدمها المعلم والقبض عليها، من بداية درس غناء الأغنية معًا ثم فهم المادة وتكييفها مع الأغنية. ثم يقلد الطلاب ويغنون معًا. وقد تم تنفيذ جميع سلسلة من تطبيق أسلوب الغناء بشكل فعال، وثبت من قبل المتعلمين أكثر تحفيزًا بنشاط ولا يشعرون بالملل في متابعة عملية</p>	<p>وحي نعسية</p> <p>(٢٠١٥) تحت</p> <p>العنوان "تطبيق طريقة الغناء في تعلم اللغة العربية في المدرسة الابتدائية المعارف نهضة العلماء فاكراجي جيلوعوك بانيوماس".</p>	<p>٣.</p>
---	--	---	-----------

	التعلم. تتوافق عملية التعلم مع خطة الدرس التي أعدها المعلم.		
٤.	سيتي زليكا (٢٠٠٩) تحت العنوان "مشكلات تطبيق طريقة الغناء في التعلم العربية للطفال في روضة الأطفال عيشية بستان الأطفال سافين جوكجاكرتا".	١. لقد كان تطبيق تعلم اللغة العربية بطريقة الغناء فعالاً. تساهم طريقة الغناء بشكل كبير في تعلم اللغة العربية. يشمل التعلم: التخطيط والتنفيذ والتقييم. ٢. المشكلة الأكثر خطورة في المشكلات اللغوية هي الصوت والمفردات، لأن الأطفال لا يزالون غير طليقين وغالبًا ما	١. مكان البحث ٢. تنفيذ تعلم اللغة العربية بالطريقة الغناء، مشكلات في تدريس اللغة العربية مع بالطريقة الغناء، وحل من المشكلات.

	<p>ينسون، خاصةً مع اللغات الأجنبية. في حين أن مشكلة غير اللغويات هي من حيث المعلمين الذين يفتقرون إلى اللغة العربية والترحيب في الكتابة بالمفردات. سببها المعلمون الذين يعلمون أنهم لا يتخرجون من التخصص في تعليم اللغة العربية.</p> <p>٣. الجهود التي يبذلها المعلمون في معالجة مشكلة تعلم اللغة العربية</p>		
--	---	--	--

	<p>مع طريقة الغناء هي عقد كتاب باللغة العربية للمعلمين والطلاب، ومضاعفة التغيير باللغة العربية، وتحسين كفاءة المعلمين، وكثيرا ما تتكرر في المفردات.</p>		
<p>١. مكان البحث ٢. تعليم المفردات في اسلوب التعليمية.</p>	<p>أسلوب التعلم المفردات التي أجريت في المعهد باجي النواحي كادوونج باننع المناطق بايووماس ريجنسي هو على تقنية التعلم هو الاستماع إلى الكلمات، ويقول الكلمات، والحصول على معنى الكلمات، وقراءة</p>	<p>جمالية (٢٠٠٩) تحت "العنوان الأسلوب تعليم المفردات في المعهد باجي النواحي كادوونج باننع المناطق بايووماس".</p>	<p>٥.</p>

	الكلمات والكتابة وجعل الجملة.		
--	----------------------------------	--	--

الجدوال ١،١

ح. ترتيب البحث

كان التنظيم شرطاً للحصول على الفهم عن المؤلفات العلمية. بناءً على ذلك، لسهولة الفهم عن هذا البحث العلمي فتضع الباحثة تنظيم البحث كما يلي:

١. القسم الأول، يحتوي على صفحة الغلاف، صفحة الموضوع، صفحة موافقة المشرفة، صفحة تصديق مجلس المناقشة، صفحة بيان الأصلية، صفحة الشعار، صفحة الإهداء، كلمة الشكر و التقدير، دفتر الجدوال، دفتر الصور، دفتر الملحقات، الملخص، و الفهرس.

٢. القسم الرئيسي، يحتوي على خمسة أشياء، منها:

(أ) الباب الأول المقدمة حيث تشتمل على : (أ) خلفية البحث، (ب) مسائل البحث، (ج) أهداف البحث، (د) فوائد البحث، (هـ) تحديد البحث، (و) توضيح المصطلحات، (ز) البحوث السابقة، (ح) و ترتيب البحث.

ب) الباب الثاني النظريات ينقسم الى نوعان ، الأول طريقة الغناء في استيعاب المفردات، ثم الثاني المشكلات في استخدام طريقة الغناء، ثم الثالث إستراتيجيات في حل المشكلات.

ج) الباب الثالث منهج البحث حيث تتكون من : (أ) تصميم البحث، (ب) مكان البحث، (ج) حضور الباحثة، (د) مصادر الحقائق، (هـ) طريقة جمع الحقائق و أدواتها، (و) طريقة تحليل الحقائق، (ز) تفتيش صحة الحقائق.

د) الباب الرابع تقديم نتائج البحث و يشتمل على بيان موجز عن موضوع البحث، تقديم الحقائق، تحليل الحقائق و البحث.

هـ) الباب الخامس الخاتمة تتكون من الخلاصة و الاقتراحات.

٣. القسم النهائي يحتوي على المراجع و الملحقات تشتمل على الإرشادات للمقابلة و الملاحظة و الوثيقة، قائمة نتائج المقابلة، الصور من أحوال تعليم المفردات بالطريقة الغناء في عملية التعليم اللغة العربية، الرسائل التي تتعلق بالبحث العلمي، و السيرة الذات.