

الباب الرابع

نتائج البحث

يحتوي هذا الباب على لمحة موجزة عن أحوال مكان البحث، وتقديم الحقائق،

وتحليل الحقائق.

أ. لمحة عن المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار

١. موقع جغرافي للمعهد الإسلامي العصري الكمال

تقع المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار في شارع القائد

العظيم سودرمان ٠١ باليتار. المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار

هي المدرسة الثانوية الثانوية الواحدة مع دولة في المدينة ويليعي. جغرافياً، موقع

المدرسة إستراتيجي تماماً، لأنه مجاور للمسجد الكبير ريجنسي باليتار. هذا

الشرط مفيد للغاية، لأن الطلاب يستطيع أن تستخدم المسجد الكبير للأنشطة

الدينية. فيما يتعلق بالنقل، تعتبر المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية

باليتار أيضاً استراتيجية للغاية، لأن المدرسة تقع في موقع المواصلات العامة، أي

الحافلة بليتار - مالانج.^١

^١ الوثيقة من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثاني باليتار في يوم الثلاثاء ٢٢ مايو ٢٠١٨

٢. التاريخ القصيرة إقامة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار

تأسست المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار في ٢٥

نوفمبر ١٩٩٥ على أساس مرسوم وزير الدين لجمهورية إندونيسيا رقم: A٥١٥

لعام ١٩٩٥.^٢

قبل الولاية، المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار هي الأبناء

(الفرع) من المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تلوكو. أثناء المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية تلوكو البنائي، يكون التطوير المدرسي أقل رغبة للجمهور.

وقد أدى ذلك إلى أن تكون المسافة بين المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

تلوكو والمدرسة ويليعي البنائي بعيدة جداً، أي حوالي ٣٥ كيلومتر، بحيث لا

يستطيع المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية تلوكو إدارة المدرسة البنوية على

النحو الأمثل. من أجل أن تنمو المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ويليعي

وليبي البنغالية بشكل أسرع وأكثر جاذبية للجمهور، يقترح المدرسة الثانوية

² Ibid.

الإسلامية الحكومية تلوكو أن تعلن وزارة الشؤون الدينية. ثم، في عام ٢٠١٧

تمت تسميتها إلى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار.^٣

٣. الصورة الذاتية^٤

تشرح الباحثة فيما يلي عن الصورة الذاتية التي أخذتها الباحثة من

الحقائق، وهي كما يلي:

١	اسم المعهد	المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار
٢	العنوان	شارع القائد العظيم سودرمان ٠١ باليتار
٣	إشارة البريد	٦٦١٨٤
٤	رقم الهاتف	٦٦٩٣٢٢٨(٠٣٤٢)
٥	البريد الإلكتروني	man.wlingi@yahoo.co.id
٦	الويب	http://www.man.wlingi.sch.id
٧	الرقم إحصاء المعهد	١٣١١٣٥٠٥٠٠٠٠٠٠٢
٨	الرقم أصول المعهد الوطني	٢٠٥١٤٨٢٥
٩	الموقع	
	أ. على أساس	مرسوم وزير الدين لجمهورية إندونيسيا رقم: A٥١٥ لعام ١٩٩٥

³ Ibid.

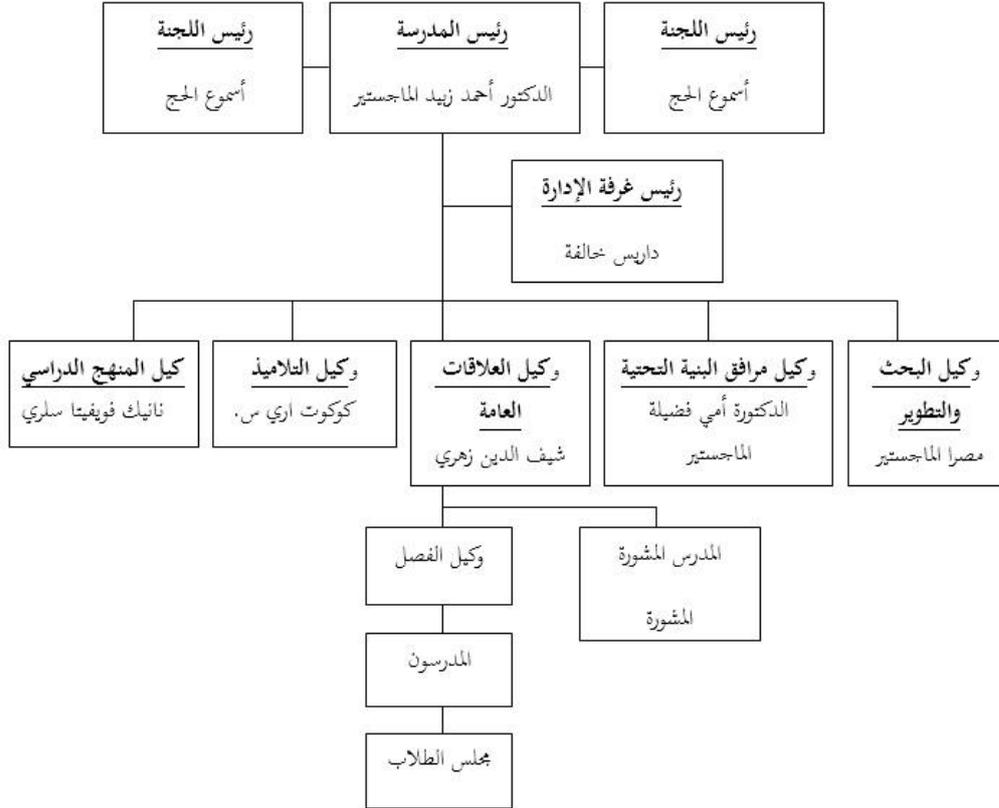
⁴ Ibid.

	ب. التاريخ	٢٥ نوفمبر ١٩٩٥
١١	مستوى الاعتماد	A/٢٠١٥
١١	حالة الأرض	حقوق الملكية
	الرسالة على الملكية	شهادة
	مساحة الأرض	٨,٣٦١ م ^٢
١٢	حالة البناء	
	رخصة بناء	رقم ٢٠٠٤/١١٦/٦٤٧,٥٠٣
	مساحة البناء	٢,٠٨٥ م ^٢
١٣	رئيس المدرسة	
	اسم	الدكتور أحمد زيد الماجستير
	رقم التوظيف	١٩٦٨١٠١١١٩٩٦٠٣١٠٠٢
	رقم شهادة رئيس	٠/٠٧,٦.Kp/١٣,١,٢.Kw/٢٨٠١
	التاريخ	١٩ يونيو ٢٠١٧

الجدوال ٤,١

٤. الهيكل التنظيمي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار

الهيكل التنظيمي المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار



(إصدار: الحقائق المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار ٢٠١٧)

الجدوال ٤،٢

٥. أحوال المعلمين

كان المعلمين من أهم العوامل في نظام التربية كما أنهم عامل يعين

النجاح. و انجاز الطلاب يتعلق كثيرا بكيفية نظرهم إلى كفاءة معلمهم أو

مظهرهم. و أما الأمر المتعلق بحقائق المع الكامل كما يلي:

قائمة المعلمين من وزارة الزراعة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

الثانية باليتار ٢٠١٧

رقم التوظيف	أسماء المعلمون	الnummer
١٩٦٨١٠١١١٩٩٦٠٣١٠٠٢	أحمد زبيد	١
١٩٦٦١٠١٢١٩٩٢٠١٠١٢	مصرا	٢
١٩٦٠١٠٠٩١٩٨٤١١٠٠٤	امرا رشدي	٣
١٩٦٦٠١١٧١٩٩٣٠٣١٠٠٢	سونريانطو	٤
١٩٦٨١٠٢٤١٩٩٧٠٣١٠٠١	شيف الدين زهر	٥
١٩٦٧١١٢٩١٩٩٥٠٣١٠٠١	محمد نجيب	٦
١٩٧٢١٢١٦١٩٩٩٠٣٢٠٠١	نانيك فوسفيتا ساري	٧
١٩٦٦١٠٢٠٢٠٠٣١٢٢٠٠١	أمي فضيلة	٨
١٩٦٦٠٧٠٤٢٠٠٥٠١٢٠٠٣	تيتيك يولياني	٩
١٩٦٦١١٠٨١٩٩٨٠٣٢٠٠١	موطع عنية	١٠
١٩٧٤٠٤١١٢٠٠٥٠١١٠٠١	كوكوت أري سوسانطو	١١
١٩٧٤٠٧١٩٢٠٠٥٠١١	تاطوك هرنانطو	١٢
١٩٧٤١٢٠٨٢٠٠٥٠١٢٠٠٢	دييان هيراواتي	١٣
١٩٨٠١٠٢٥٢٠٠٥٠١١٠١٦	دييان إيكافراسستيانتا	١٤
١٩٨١٠٦١٧٢٠٠٥٠١١٠٠٧	إيكافوزي أفصة	١٥
١٩٨٢٠٨٠٦٢٠٠٥٠١٢٠٠٤	لؤلؤل الوردة	١٦
١٩٧٥٠٧٢٧٢٠٠٥٠١١٠٠٣	إيكو وحيونو	١٧
١٩٧١١١٢١٢٠٠٥٠١٠٠٤	روحاني	١٨
١٩٧٨٠٣٢٤٢٠٠٥٠١١٠٠٣	فتح الرحيم	١٩
١٩٧٠١٠١٣٢٠٠٦٠٤١٠٠٤	زهيري مصطفى	٢٠

١٩٧٧.٣٢٩٢.٠٧١.٢.٠٠٣	إيني مسليحة	٢١
١٩٧٤.٦١.٢.٠٧١.٢.٠٠٣	شكر النعمة	٢٢
١٩٧٦.٣٣١٢.٠٧١.٢.٠٠٣	إرفينا	٢٣
١٩٦٥.٧.٠٥٢.٠٦.١١.٠٦٢	علي منصور	٢٤
١٩٦٩.٩١٧٢.٠٧.١٢.٠٣٠	استقامة	٢٥
١٩٧١١.٠.٩٢.٠٧١.٢.٠٠١	سونداري	٢٦
١٩٧٢.٤.٤٢.٠٧١.٢.٠٠٣	سوليستيياواتي	٢٧
١٩٧٥.٣٢٦٢.٠٧١.٢.٠٠١	تري ساني مرديباتي	٢٨
١٩٧٨.٤.٠٥٢.٠٧١.٢.٠٠٢	نور الزهر رحمة	٢٩
١٩٨٣١٢١١٢.٠٥.١١.٠٠١	سمسول عريف	٣٠
١٩٦٩.٨.٢٢.٠٧.١٢.٠٢٩	نور الهديات	٣١
١٩٧٥١.٠.٧٢.٠٩.١٢.٠٠٢	دييانا دوي إوكتافيا سفيتري	٣٢
١٩٨٢.٤١٤٢.٠٩.١٢.٠١٢	نيل المفارحة	٣٣
١٩٦٨١٢١٩٩٦.١٢.٠٠١	إيندارواتي	٣٤
١٩٧١.٠٥٢٦١٩٩٧.٣١.٠٠٥	أنانج يودي س.	٣٥
١٩٦٥١.٠.٠٥٢.٠١٤١١١.٠٠٥	محمد إيكاهواري	٣٦
١٩٦٩.٠٥.٢٢.٠١٤١١١.٠٠٣	إيدرو كونوان	٣٧
١٩٦١.٠.٨.٠٥٢.٠١٤١١١.٠٠٢	حريس الدين محفوظ	٣٨
١٩٦٩.٠.٤٢٦٢١٤١١١.٠٠١	إيدي سوهاريانطو	٣٩
-	إيلوك زنبدة	٤٠
-	يوايا إيكافوجي لستاري	٤١
-	تاتيك فريجة	٤٢
-	مؤسس الخيرات	٤٣
-	ضحى أحمد	٤٤

٤٥	قتر الندا	-
٤٦	فرحا	-
٤٧	نور الهداية الليل	-
٤٨	بنت زربية	-
٤٩	أروا سودراجات	-
٥٠	زين المصطف	-
٥١	فريدة الأولى	-
٥٢	ديوي كومالاساري	-
٥٣	ديفي زوليياتي حسنة	-
٥٤	ياني فردة	-
٥٥	جيو فحورينداة	-
٥٦	سوكاردي	-
٥٧	إيكو وحي نينج تيباس	-
٥٨	هيني تري ويديياتي	-

(إصدار: الحقائق المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار ٢٠١٧)

الجدوال ٤،٣

٦. أحوال الطلاب

أما عدد الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار

للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٧ هو حوالي ١٠٢٥ طالبا. منهم يجلسون في

الفصل العاشر، والحادي عشر، والثاني عشر. كثيرة منهم يسكنون في بيتهم، أو

في المعهد الديني الإسلامي، أوفي معهد المدرسة.

جدول عدد الطلاب في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية

بالتار للعام الدراسي ٢٠١٤-٢٠١٧

٢٠١٧/٢٠١٦	٢٠١٦/٢٠١٥	٢٠١٥/٢٠١٤	الفصل
٣٦٨	٢٨٤	٢٨٣	١٠
٣٧٨	٢٨٠	٣٠٥	١١
٢٧٩	٢٩٨	٢٦٧	١٢
١٠٢٥	٩٦٢	٨٥٥	عدد

((إصدار: الحقائق المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بالتار ٢٠١٧))

الجدوال ٤،٤

٧. الوسائل و التسهيلات

انت التسهيلات في عملية التعلم والتعليم احدى عناصر المهمة التي

تساعد على نجاح المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بالتار في كسب

غرض التربية الجيدة. ومدرسة تسهيلات كثيرة ومنها:

الوسائل والتسهيلات في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار للعم

الدراسي ٢٠١٦-٢٠١٧

النمرة	أسماء البضائع	العدد	بيان
١	غرفة الإدارة	٤	دائم
٢	الفصل	٢٥	دائم
٣	المكتبة	١	دائم
٥	موقف المركب	١	دائم
٦	حمام للمدرّس	٣	دائم
٧	حمام للطلاب	٢	دائم
٨	معمل الحاسوب	١	دائم
٩	معمل اللغة	١	دائم
١٠	مختبر العلوم	١	دائم
١١	المسجد	١	دائم
١٢	غرفة الصحة	١	دائم
١٣	قاعة الإجتماع	١	دائم
١٤	معهد	١	دائم
١٥	شؤون الطلاب	٤	دائم

(إصدار: الحقائق المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار ٢٠١٧)

الجدول ٤،٥

كما رأينا من الجدول أن عدد التسهيلات ١٥ تسهيلات. ومن

الحقائق السابقة يعرف أن الوسائل التعليمية والتسهيلات في المدرسة الثانوية

الإسلامية الحكومية الثانية باليتار كافية حتى يتمكن من المساعدة على أداء العملية التعليمية.

ب. تقديم الحقائق

من نتائج البحث عن استخدام طريقة الغناء في استيعاب المفردات لطلاب في الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ الذي قد فعلت الباحثة في يوم الخميس والجمعة بتاريخ ٢٤-٢٥ مايو ٢٠١٨، تستطيع الباحثة أن تبين نتائج البحث وتحليلها كما يالى:

١. عملية استخدام طريقة الغناء في استيعاب المفردات لطلاب في الصف

العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار

تعلم استخدام طريقة الغناء ليس غريبا علينا، هذه الطريقة غالبا تستخدم في روضة الأطفال. طريقة الغناء تجعل جو التعلم أكثر متعة. ولكن التعلم بالطريقة الغناء لا تطبق في روضة الأطفال فقط. في المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية، وهناك تعلم استخدام طريقة الغناء. مثل المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار الذين ما زالوا يستخدمون طريقة الغناء في تعلم المفردات في المواد اللغة العربية.

الغناء هو واحد من الأنشطة التي يجب الجميع تقريباً. لأن الغناء يستطيع أن يجعل الناس يشعرون بالسعادة لذلك من السهل تذكر كلمات الأغاني. لهذا السبب، توجد طريقة الغناء لتسهيل تعلم الناس اللغة العربية. متعة الغناء يمكن أن تقضي على فكرة أن تعلم اللغة العربية أمر صعب.

أستاذة ديفي زولياني حسنة، هي مدرسة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار. تدرس الصف العاشر وتستخدم طريقة الغناء في تعلم المفردات. للحصول على الحقائق من مدرسة اللغة العربية في التعلم المفردات باستخدام طريقة الغناء، فتقوم الباحثة بالملاحظة المباشرة إلى المدرسة في الصف العاشر لتعريف معلمي اللغة العربية في التعلم المفردات وبعض الطلاب.

المعلومات التي حصلت الباحثة من عدة المصادر الحقائق بما في

المقابلة التالية:

قالت الأستاذة ديفي زولياني حسنة كمدرسة اللغة العربية في الصف

العاشر عن طريقة الغناء:

"الغناء هو أحد طرق التعلم. المفردات (التي تدرس)

يتم تحويلها إلى أغاني عربية."^٥

بالإضافة إلى ذلك، أجرى الباحثة مقابلات مع العديد من الطلاب.

طالب يدعى انكا بايو فراستيا، قال:

"التعلم المسلم بالأغاني. يتم تغيير كلمات الأغنية

الأصلية من خلال المفردات المراد دراستهم."^٦

وقالت طالبة اخرى تدعى زمرة النقدة أيضا:

"كيفية تقديم المواد بالأغاني."^٧

أخذت الباحثة الخلاصة من نتائج المقابلة عن تعلم اللغة العربية على

وجه التحديد تعلم المفردات في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية

باليطار باستخدام طريقة الغناء. عن طريق تغيير كلمات الأغنية الأصلية مع

المفردات المراد تعلمهم.

^٥ نتائج المقابلات مع الأستاذة ديفي زولياني حسن في التاريخ ٠٤ يونيو ٢٠١٧

^٦ نتائج المقابلات مع انكا بايو فراستيا في التاريخ ٢٤ مايو ٢٠١٧

^٧ نتائج المقابلات مع زمرة النقدة في التاريخ ٢٢ مايو ٢٠١٧

يتم تعديل استخدام طريقة الغناء هذه لحالة الطلاب الذين يحبون المتعة والأشياء المزدحمة مثل الغناء. اعترف أستاذة ديفي أن طريقة الغناء كانت مفيدة للغاية وفعالة لتعلم المفردات. الشعور بالفرح سيجعل الطلاب أكثر تقبلاً.

"هذه الطريقة المفيد جدا. لأن الطلاب يحبون الغناء. لذلك سيتم استيعاب تسليم المفردات بسرعة. فعالة جدا. الأطفال سعداء، لذا فهم لا يجدون صعوبة في تعلم اللغة العربية."^٨

كما قال بعض الطلاب أن تعلم المفردات باستخدام طريقة الغناء كان مفضلاً لأن الحماس للتعلم زاد وأن مفردات التعلم كانت أسهل في حفظها.

طالب يدعى ميغي عبر عن رأيه:

"تعلم المفردات باستخدام طريقة الغناء فعال جدا.

أشعر بالحماس تجاه

^٨نتائج المقابلات مع الأستاذة ديفي زولياني حسة في التاريخ ٠٤ يونيو ٢٠١٧

تعلم اللغة العربية لأنه أصبح من الأسهل حفظها.^٩

وقالت طالبة يدعى عليا أيضا:

"فعالة جدا. لأن من خلال غناء الطلاب يشعرون

بالسعادة لذلك من السهل تعلمهم وحفظهم.^{١٠}

من نتائج المقابلات، خلصت الباحثة إلى أن استخدام طريقة الغناء في

تعلم المفردات في تعلم اللغة العربية كان مفضلا من قبل الطلاب لأنها كان

ممتعا ومحفزا للتعلم. بحيث يتم قبول وحفظ مواد المفردات بسهولة أكبر.

لزيادة فهم الطلاب، بالطبع كل مدرس لديه طريقة مختلف. وبالمثل،

الطريقة المستخدمة في تعلم المفردات، اختارت استاذة ديفي استخدامت

طريقة الغناء. بالنظر إلى اللغة العربية تعتبر في كثير من الأحيان درسا صعبا

للتعلم، للقضاء على الافتراض التشاؤمي، اختار الأستاذ ديستا طريقة الغناء

التي كانت في التعلم أكثر متعة وليست جامدة، أصبح الطلاب بطبيعة الحال

أكثر نشاطا في التعلم.

^٩ نتائج المقابلات مع مبعي هدي ستيباوان في التاريخ ٢٣ مايو ٢٠١٧

^{١٠} نتائج المقابلات مع عليا خير النساء في التاريخ ٢٣ مايو ٢٠١٧

استنادًا إلى خبرة الباحثة عند ممارستها في المدرسة، طلب الطلاب التعلم باستخدام الأغاني. لأنه وفقاهم، فإن التعلم باستخدام السبورات والكتب أمر ممل للغاية. كان الوضع متوافقًا مع ما قالت أستاذ ديفي والطلاب أن التعلم باستخدام الغناء كان ممتعًا وعازلاً.

الغناء مرادف للأغاني. في طريقة الغناء، وغالبًا ما يتم تسليم التعلم وردت من خلال الكلمات الإيقاعية. وظيفة الأستاذة هي جعل كل المفردات تتعلم إلى الأغاني التي يقبلها الطلاب بسهولة.

إن استخدام طريقة الغناء في تعلم المفردات هو من خلال البدء بكتابة الأستاذة للمفردات مع معناها ليتم تعلمها على السبورة. من المفترض أن يقوم الطلاب بتسجيل الباحثة والقراءة قبل استخدام طريقة الغناء. بعد ذلك قدم الأستاذة مثالًا للأغنية مع كلمات الأغاني التي تم تغييرها. ثم يقلد الطلاب غناء الأستاذة ويكررونه عدة مرات حتى الطلاب يحفظ ويفهمونها.

لم ينفذ استاذة ديفي طرق تشجيع طلابها على تعلم اللغة العربية. سيختار أغنية مألوفة للطلاب حتى عندما يتعلم الطلاب من السهل اتباعها. بالإضافة إلى ذلك، تستخدم استاذة ديفي أحيانًا وسائل الإعلام على شكل

مكبرات الصوت أو مقاطع الفيديو. وبهذه الطريقة، سيكون الطلاب متحمس وعاطفي للتعلم دائماً.

في السابق، استخدمت استاذة ديفي طريقة طرح الأسئلة وحفظها في تعلم المفردات. لكنها تدرك أن الطلاب لا يستمتعون بالتعلم باستخدام هذه الطريقة. من الواضح أنه عندما أعطيت استاذة ديفي بعض المفردات بالطريقة السابقة، كانت النتيجة أن الطلاب واجهوا صعوبة صغيرة واحتاجوا إلى الكثير من الوقت. عندما تستخدم استاذة ديفي طريقة الغناء في تعلم المفردات، كرر ما يصل إلى ثلاثة أضعاف ما يستطيع الطالب اتباعه. وتعتقد استاذة ديفي أيضاً أن استخدام طريقة الغناء في تعلم المفردات سيزيد من تحسين إتقان المفردات للطلاب، خاصة إذا تم إضافة وسائل تعليمية.

"بالتأكيد سيزيد الاستيعاب من الطلاب. عادة

باستخدام طريقتين، الأولى مع طريقة السؤال

والجواب. عندما يطلب من الطلاب أن يحفظوا،

تقول الأستاذة ويقلد الطلاب. خمس مفردات

تستغرق وقتاً طويلاً. مقارنة بطريقة الغناء، في البداية،

كتبت الأستاذة المفردات ليتم تعلم الطلاب على

السبورة. ثم تعطي الأستاذة مثالا للأغنية. التعلم

ومشاهدة الفيديو، لعبت ثلاث مرات متتابعة.^{١١}

كشف بعض الطلاب أنه بعد استخدام طريقة الغناء في تعلم

المفردات، إن استيعاب مفرداتهم يتزايد وأكثر فهماً. هذا ما يعبر عنه أنكا:

"استيعاب المفردات آخذ في الازديادة وتعلمت

الكثير. على سبيل المثال، أجد أنه من الأسهل حفظ

التصريف^{١٢}

طالبت تدعى زمرة كما اعترف:

"استيعاب المفردات الزيادة. عند التعلم عن طريقة

الحفظ، سيكون الصعب بعض الشيء. لكن من

خلال الغناء، الأسهل حفظها.^{١٣}

^{١١} نتائج المقابلات مع استاذة ديفي زولبياني حسنة في التاريخ ٠٤ يونيو ٢٠١٧

^{١٢} نتائج المقابلات مع انكا بايو فراستيا في التاريخ ٢٤ مايو ٢٠١٧

^{١٣} نتائج المقابلات مع زمرة النقدة في التاريخ ٢٢ مايو ٢٠١٧

من نتائج المقابلة المذكورة، يمكن الاستنتاج أن إجراء استخدام طريقة الغناء في استيعاب المفردات تقع الأستاذة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار كما يلي:

- أ. تسلم الأستاذة للطلاب، و أجابه الطلاب.
- ب. تدعو الأستاذة الطلاب معا.
- ت. تقدم الأستاذة المواد التي ستتم دراستها مع أساليب التعلم التي سيتم استخدامها.
- ث. تكتب الأستاذة المفردات التي تجب تعلمها على السبورة.
- ج. تعرض الأستاذة الأغنية التي تم تغيير كلماتها.
- ح. الأستاذة تعطي مثالا للطلاب عن طريقة الغناء المفردات على شكل أغنية.
- خ. تطلب الأستاذة من الطلاب تقليد.
- د. تعطي الأستاذة الطلاب الوقت لممارسة وتكرار الغناء حتى سهلا وحفظا.
- ذ. بعد أن يتقن الطلاب ما يكفي ستقوم الأستاذة بتقديم الأسئلة المتعلقة بتعلم المفردات.

ر. تختتم الأستاذة الدراسة بالدعاء و السلام.

فيما يلي الأغنية *WALI - ABATASA* التي تم تغيير كلماتها باستخدام

المفردات التي يجب تعلمها:

PEKERJAAN مهنة

murid تلميذُ guru مُدرِّسٌ itu mahasiswa itu طالبٌ itu pegawai itu مُوظَّفٌ
petani فلاحٌ itu pedagang itu penjahit itu خبَّزٌ itu tukang roti

itu dokter itu مُمرِّضةٌ itu perawat itu selebriti itu صحفِيٌّ itu طبيبٌ
wartawan

pengacara مُحاميٌ itu قاضيٌ itu artinya hakim itu polisi itu جيشٌ itu شرطيٌّ
artinya tentara

nelayan صيَّادٌ artinya sopir itu pilot itu مُضيفَةٌ itu طيارٌ itu سائقٌ
pramugari

٢. مشكلات في عملية استخدام طريقة الغناء في استيعاب المفردات لطلاب

في الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار

لم توجد الطريقة الكاملة في التدريس. كل طريقة التدريس لها

المشكلات. هكذا في طريقة الغناء في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

الثانية باليتار. في عملية تعلم التعلم، تتطلب دورة تعلم المفردات أيضاً عملية، في هذه العملية تستغرق وقتاً طويلاً وتدرجياً. لأن اللغة العربية هي لغة أجنبية لا تمارس في اللغة اليومية ولها عناصر مختلفة في نطق الحروف والباحثة. ولذلك، لتسهيل تعلم اللغة العربية، وخاصة في تعلم المفردات، يستخدم هذا المعهد بكتاب شعر رأس سيراه كمصادر التعلم. من خلال هذا الكتاب، يُتوقع من الطلاب حفظ كل المفردات التي تم سردها، كما يستطيع الطلاب ذكر معاني كل مفردات. ويهدف إلى زيادة مفردات الطلاب، بحيث يتمكن الطلاب من التحدث بالعربية بنشاط. إن عدم استيعاب المفردات هو مشكلة تجعل من الصعب تطوير المادة في المستوى التالي. في الواقع، في حفظ المفردات لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يعانون من صعوبات. لذلك يجب أن تكون الأستاذة قادراً على خلقت جو تعليمي لطيف، ويمكن أن يساعد في استيعاب أو حفظ المفردات العربية. تستخدم طريقة الغناء هذه لجذب اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية، معتبرة أن الدروس العربية تعتبر صعبة ومملة. ولكنه ليس من السهل في الممارسة العملية. هناك عدد قليل من المشاكل التي يعاني عند استخدام طريقة الغناء في تعلم المفردات. سوف يشرح الباحثون أدناه نتائج

المقابلات مع الأستاذة والطلاب حول المشكلات التي يواجههم في الفصل الدراسي عند استخدام طريقة الغناء.

المشكلة التي غالباً ما تواجهه هي خلفيات مختلفة من الطلاب. بعض الطلاب الذين تلقوا دروساً في اللغة العربية، لذلك من السهل المشاركة في أنشطة التعلم. في حين أن الطلاب الذين لم يتمكنوا أبداً من الحصول على دروس في اللغة العربية سيواجهون صعوبات حتى يعوقوا التعلم أحياناً لأنهم لا يستطيعون اتباعه.

كما قالت استاذة ديفي في المقابلة:

"تصبح خلفية الطالب عقبة في التعلم. الطلاب الذين تلقوا بالفعل دروس اللغة العربية سوف يتبعون بسهولة. في حين أن الطلاب الذين ليسوا على دراية باللغة العربية سوف يعوقهم بعض الشيء. ثم يجب أن يكون بطيئاً."^{١٤}

^{١٤} نتائج المقابلات مع استاذة ديفي زولياني حسن في التاريخ ٠٤ يونيو ٢٠١٧

ليس هذا فقط، الطلاقة في النطق هي أيضا مشكلة لبعض الطلاب. لأنه في الأبجدية العربية، وهناك بعض الحروف التي لها نفس الخصائص. لذا سيكون الأمر مزعجًا بعض الشيء إذا قرأته بسرعة، خاصة إذا كان مريبًا رغم أنهم يجدون صعوبة في نطق المفردات العربية. على الرغم من أنني حفظت المفردات بشكل متكرر، ما زلت أجد صعوبة في ذلك. ولكن هناك أيضا الطلاب الذين تمكنوا من حفظ وقراءة المفردات بطلاقة. يمكن رؤية هذا أيضا أثناء الدرس. عندما تنتهي الأستاذة من إعطاء أمثلة ويطلب من الطلاب تقليد. يميل الطلاب الذين درسوا اللغة العربية إلى أن يكونوا أكثر استجابة وقيادة عملية التعلم ، في حين أن الطلاب الذين لا يعرفون اللغة العربية سيكونون أكثر صمتًا أو يراقبون أصدقائهم.

الصعب في اللغة العربية هو أن أقول ذلك. لا أستطيع متابعة الأغاني

السريعة.^{١٥}

^{١٥} نتائج المقابلات مع انكا بايو فراستيا في التاريخ ٢٤ مايو ٢٠١٧

إن استخدام طريقة الغناء الذي يجب أن يعيش مع الحماس والمرح يعيق بسبب عدم قدرة بعض الطلاب على التلاوة بشكل صحيح وسريع حتى يتم تركهم من أصدقائهم الذين يجيدون بالفعل.

"غير واثق. لأول مرة تعلم اللغة العربية"^{١٦}

الطلاب الذين لا يزالون غير ملمين باللغة العربية لن يكونوا بالتأكيد نشطين مثل أصدقائهم الذين اعتادوا على اللغة العربية. على الرغم من هناك أحياناً بعض الطلاب الذين يمكنهم المتابعة بشكل جيد، إلا أن بعض الطلاب سيشعرون بعدم الأمان ولا يشعرون أفضل من أصدقائهم الذين تعلموا الكثير. لا يمكن للجميع متابعة. بعضهم سلس وبعضهم مضطرب. في بعض

الأحيان أنه أمر محرج للغناء لأنه لم يتلوا بشكل سلس.^{١٧}

عار يمكن أن تمنع التعلم باستخدام طريقة الغناء. لأن الغناء يعني قول الكلمات مع الإيقاع، في حين أن الطلاب الذين لم يجيدوا ويطلب منهم الغناء سيكون بالتأكيد صعباً ويشعرون بالخجل.

^{١٦} نتائج المقابلات مع ميغي هدي ستيياوان في التاريخ ٢٣ مايو ٢٠١٧

^{١٧} نتائج المقابلات مع عليا خير النساء في التاريخ ٢٣ مايو ٢٠١٧

اللغة العربية لها قواعد في النطق ولا يمكن لجميع الطلاب اتباعها بسهولة. بسبب قدرة/مستوى الذكاء لدى الطلاب المختلفين. يصبح مشكلة بالنسبة للطلاب الذين لا يستطيعون قول الكلمات بحيث أنه في هذه العملية سيتم إعاقتهم وتركهم وراءهم.

واستنادا إلى نتائج من البيانات الواردة أعلاه، ومع مراعاة الباحثة، مشكلات في عملية استخدام طريقة الغناء في استيعاب المفردات في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار مايلي:

أ) خلفيات مختلفة، وقد درس بعض الطلاب اللغة العربية بالفعل وبعضها لا يزال أجنبيا إلى اللغة العربية.

ب) صعوبة في نطق الكلمات العربية

ت) يشعر خجول وغير واثق

ث) قدرات الطلاب المختلفة

٣. حلّ المشكلات في عملية استخدام طريقة الغناء في استيعاب المفردات

الطلاب في الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية

بالياتار

في عملية التعلم التي تواجه مشكلات التأكيد أصبحت شائعة، ولكن

ينبغي أن تكون قادرة على إيجاد حل حتى أنه يمكن حل المشكلات لعملية

سلسلة للتعلم مريباً. اما حلّ المشكلات من استخدام طريقة الغناء لتعليم

المفردات في الأستاذة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية بالياتار كما تقول

أستاذة ديفي. قالت لها:

"إذا كان الطلاب يستخدمون طريقة الغناء لايزالون

يواجهون صعوبات، ستستخدم الأستاذة الفيديو

بحيث يتبعه الطلاب بسهولة أكبر. المثال على المادة

"مهنة"، قدمت أشرطة الفيديو ذات الصلة "المهنة".

يغني الطلاب وفقاً لما يظهر على الفيديو. بالإضافة

إلى ذلك، يمكن أيضاً تغيير جو التعلم عن طريق نقل

الفصول إلى معمل اللغة أو الدراسة خارج الفصل

الدراسي. ١٨"

من هذا الجواب، خلصت الباحثة إلى أن استعادة وسائل الإعلام كانت مفيدة للغاية. استخدام وسائل الإعلام الأخرى مثل مكبرات الصوت أو الفيديو سيسهل على الطلاب القيام بعملية التعلم. عندما يكون من السهل تعلم الطلاب، سيتم استيعاب المواد بسرعة وسيزيد من إتقان المفردات. كما كشف طالب يدعى ميغي عن شيء مشابه للسيدة ديفي. قال

له:

"في بعض الأحيان يتم عرض مقاطع الفيديو أو

الدراسة في معمل اللغة. ١٩"

من عرضه، أوضح ميغي أن الأستاذة ستشمل دعم وسائل الإعلام بحيث تسير عملية تعلم المفردات باستخدام طريقة الغناء بشكل جيد وكان من الأسهل على الطلاب قبولها.

^{١٨} نتائج المقابلات مع استاذة ديفي زولياني حسن في التاريخ ٠٤ يونيو ٢٠١٧

^{١٩} نتائج المقابلات مع ميغي هدي ستيوان في التاريخ ٢٣ مايو ٢٠١٧

بالإضافة إلى تضمين وسائل، فإن التدريب المتكرر هو أيضًا أحد الحلول بحيث يكون طريقة الغناء أكثر دوامًا ويكسب الطلاب مزيدًا من التمكن من المفردات المستفاد.

"سيتم تكرار العملية حتى يفهم الكثير."^{٢٠}

بالإضافة إلى تضمين وسائل الإعلام، فإن التدريب المتكرر هو أحد الأشياء التي يجب على المعلم دراستها في استخدام طريقة الغناء هو اختيار الأغاني المناسبة والمحبوقة من بعض الطلاب. عندما تكون الأغنية المستخدمة في التعلم عبارة عن أغنيات مألوفة والعديد منها محبوب، سيكون الطلاب أكثر حماسًا للتعلم وبالطبع أكثر فاعلية في زيادة استيعاب المفردات الطلاب، والحل هو جعل أسلوب الغناء أكثر دوامًا ويكتسب الطلاب إتقانًا للمفردات المستفاد. كما تم الكشف عن اختيار الأغنية المناسبة من قبل طالب يدعى

ميغى

"اختر الأغاني التي يحبها الطلاب."^{٢١}

^{٢٠} نتائج المقابلات مع عليا خير النساء في التاريخ ٢٣ مايو ٢٠١٧

^{٢١} نتائج المقابلات مع ميغى هدي ستيباوان في التاريخ ٢٣ مايو ٢٠١٧

كشفت طالب يدعى عليا بالنسبة للطلاب الذين ما زالوا يواجهون

صعوبة في التعلم باستخدام طريقة الغناء، سيقوم الأتذاة بتدريسه شخصياً.

"بالنسبة للطلاب الذين يواجهون مشاكل، سيقوم

المدرسة بالتدريس شخصياً."^{٢٢}

تدريس الطلاب شخصياً يمكن أن يعزز الشجاعة للطلاب الخجولين

وغير الواثقين. كما سيكون الطلاب أكثر تفاعلاً بشأن التعلم لأنهم يشعرون

برعاية الأستاذة.

النتائج المقابلة المذكورة، استنتج الباحثة علي حل المشكلات في عملية

استخدام طريقة الغناء في استيعاب المفردات في المدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية الثانية باليتار، ما تلي:

أ. تستخدم الأستاذة الفيديو أو وسائط التعليم الداعمة.

ب. ممارسة مرارا وتكرارا حتى يتم حفظ العديد من الطلاب واتقانها.

ت. اختر الأغاني التي يحبها الطلاب

ث. الأستاذة تعلم الطلاب الذين يعانون من صعوبات شخصية

^{٢٢} نتائج المقابلات مع عليا خير النساء في التاريخ ٢٣ مايو ٢٠١٧

ج. تحليل الحقائق

قامت الباحثة بتحليل الحقائق المحسولة من عمليات البحث كما يلي:

١. عملية استخدام طريقة الغناء في استيعاب المفردات الطلاب في الصف

العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار

من نتائج المقابلة المذكورة، يمكن الاستنتاج أن إجراء استخدام طريقة

الغناء في تعلم المفردات تقع الأستاذة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار

كما يلي:

أ. تسلم الأستاذة للطلاب، و أجابه الطلاب.

ب. تدعو الأستاذة الطلاب معاً.

ت. تقدم الأستاذة المواد التي ستم دراستها مع أساليب التعلم التي سيتم

استخدامها.

ث. تكتب الأستاذة المفردات التي تجب تعلمها على السبورة.

ج. تعرض الأستاذة الأغنية التي تم تغيير كلماتها.

ح. الأستاذة تعطي مثالا للطلاب عن طريقة الغناء المفردات على شكل

أغنية.

خ. تطلب الأستاذة من الطلاب تقليد.

د. تعطي الأستاذة الطلاب الوقت لممارسة وتكرار الغناء حتى سهلا

وحفظا.

ذ. بعد أن يتقن الطلاب ما يكفي ستقوم الأستاذة بتقديم الأسئلة

المتعلقة بتعلم المفردات.

ر. تختتم الأستاذة الدراسة بالدعاء و السلام.

نتائج البحوث وآراء الخبراء بشكل عام هناك أوجه التشابه المتعلقة

بعملية استخدام طريقة الغناء. عملية استخدام طريقة الغناء وفقا لآراء الخبراء

هي: ٢٣

أ. المعلم يعرف بوضوح محتوى الموضوع الذي سيتم تدريسه.

ب. صياغة معلومات/مفاهيم/حقائق صحيحة عن أي مواد جديدة يجب

أن يتقنها/يحفظها المتعلمون.

ت. اختر الأغاني التي يعرفها الطلاب.

²³ Sarifah Alwiyah Nurfitriya, "Implementasi Model Bernyanyi dalam Pembelajaran Materi Substantif", <http://mebermutu.org/media2.php?module=detailreferensi&id=73>, diakses 30 Juni 2018.

ث. تجميع المعلومات/المفاهيم/الحقائق من المواد التي نريد أن يتقن

المتعلمين في كلمات الأغاني المصممة لنغمة الأغنية المختارة.

ج. يجب أن يمارس المعلمون غناءه أولاً.

ح. أظهرها معًا بشكل متكرر.

خ. حاول أن يتبع مع الإيماءات المناسبة.

د. طرح الأسئلة حول المواد لقياس ما إذا كان الطلاب يستطيع بالفعل

حفظه وإتقان من الغناء الأغنية.

٢. مشكلات في عملية استخدام طريقة الغناء في استيعاب المفردات الطلاب

في الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية باليتار

واستنادا إلى نتائج من البيانات الواردة أعلاه، ومع مراعاة الباحثة،

مشكلات من استخدام طريقة الغناء لتعليم المفردات في الأستاذة الثانوية

الإسلامية الحكومية الثانية باليتار مايلي:

أ. خلفيات مختلفة، وقد درس بعض الطلاب اللغة العربية بالفعل وبعضها

لا يزالون أجنبيا إلى اللغة العربية.

ب. صعوبة في نطق الكلمات العربية.

ت. يشعر خجول وغير واثق.

ث. قدرات الطلاب المختلفة.

المشكلات في تعلم اللغة العربية هي عامل يمكن أن يعيق ويبطئ تنفيذ عملية التعليم والتعلم في مجال الدراسات العربية. هذه المشكلات تنشأ من مجتمع المعلمين والطلاب أنفسهم. إن تقسيم المشكلات في تعلم اللغة العربية هو مشكلان، هما المشكلات اللغوية والمشكلات غير اللغوية.

من تحليل نتائج البحث، خلصت الباحثة إلى أن المشكلات التي تنشأ عند استخدام التعلم التي استخدمها المعلم في عملية تعلم اللغة العربية في الصف العاشر طبيعي ١ هي المشكلات اللغوية والمشكلات غير اللغوية. المشكلات اللغوية هي الصعوبات التي يواجهها الطلاب في عملية التعلم الناجمة عن خصائص اللغة العربية نفسها كلغة أجنبية المشكلات. المشكلات غير اللغوية هي الصعوبات التي يواجهها الطلاب في عملية التعلم الناجمة عن عوامل أخرى غير خصائص اللغة العربية نفسها كلغة أجنبية للأطفال الإندونيسيين. تتضمن مشكلات التعلم في استخدام هذه الاستراتيجيات ما

يلي:

أ. المشكلات اللغوية^{٢٤}

(١) نظام علم الأصوات (Fonologi)

يسمى نظام الصوت اللغة العربية بتلاوة القرآن، أي من تعلم مخارج الحروف. ولكن، يركز هذا العلم على مهارات القراءة القرآنية فقط، وليس لغرض تعزيز وتطوير الكفاءة في اللغة العربية. لأنه في الواقع لا يمكن استخدام جميع القواعد في التجويد القرآن في استخدام اللغة. المثل إظغم و إخفاء الذي لا يستخدم في تعليم اللغة العربية.

(٢) النحو

علم النحو هو بناء الجملة هذا هو علم تكوين الجملة. علم النحو مهمة جدا في فهم قواعد اللغة العربية، وتدعم تحقيق أربعة مهارات تشمل الاستماع والكلام والقراءة والباحثة. تعلم قواعد اللغة العربية لا يوجد أي مقارنة مع اللغة الإندونيسية، لذلك يحتاج

²⁴A. Akrom Malibary, dkk, *Pedoman Pengajaran Bahasa Arab Pada Perguruan Tinggi Agama Islam IAIN*, (Jakarta: Departemen Agama RI, 1976), hlm. 79-84.

المعلم إلى إيلاء المزيد من الاهتمام للجمل باللغة العربية. في دراسة اللغة العربية هناك مصطلح قواعد الذي يوجد فيه علوم النحو وعلوم الصرف. فهم علم النحو نفسه هو العلم الذي يناقش موقف الجمل أو التغيير النهائي للكلمة في اللغة العربية من حيث الإعراب وبناء، وهذا علم النحو يمكن تطبيقها عند كلمة عربية تم ترتيبها في الجملة. في حين أن علم الصرف هو العلم الذي يناقش شكل كلمة العربية، وتغيير أصل كلمة إلى عدة كلمات مختلفة لتحقيق المعنى المطلوب، وهذا العلم يمكن تطبيقها قبل كلمة عربية يتم ترتيبها في الجملة. عدم معرفة اللغة العربية/قواعد النحو، وبالتالي يمكن أن تعرقل في تعليم اللغة العربية جيدا.^{٢٥}

(٣) المفردات

المفردات هي أحد العوامل التي تدعم إتقان اللغة، لأنه بدون إتقان المفردات بشكل صحيح لن يتحقق الغرض من التدريس.

(٤) الإملاء

²⁵Muhammad Idris Jauhary, *AlQowa'idu Asshorfiyah*, (Surabaya: Syirkah Alawy, tt.), hlm. 11

الإملاء في اللغة العربية من اليمين إلى اليسار، وهذا ما يميز

اللغة العربية عن اللغات الأخرى بالإضافة إلى المشكلات اللغوية

التي يجب حلها.

ب. المشكلات غير اللغوية

العوامل غير اللغوية هي عوامل خارج اللسانيات التي تؤثر على تعلم

الشخص ومهاراته اللغوية. والتي تشمل:

(١) المعلم

دور المعلم كبير جدا في نجاح التعلم. لن تتطور الاهتمامات

والموهبة والقدرات والإمكانات التي يمتلكها الطلاب على النحو

الأمثل دون مساعدة المعلمين.

(٢) الطلاب

الطلاب هو أحد المكونات الرئيسية في التعليم. بدون أنشطة

تعلم الطلاب لن تتحقق أبداً. المشاكل التي يواجهها الطلاب

عديدة، بما في ذلك الشعور بالعوامل عند حضور الدروس، والذكاء

المنخفض والكسل.

(٣) الدافع

الدافع هو التشجيع الذي يأتي من داخل الشخص للعمل أو التصرف. يتم توجيه محرك الأقراس هذا إلى هدف معين.^{٢٦} هذا ينشأ بسبب الحاجة للبقاء والتي تشمل البيولوجية والسيكولوجية واللاهوتية. هذا الدافع يتطور على أساس التفاعلات الفردية في المجتمع.

(٤) الاختلاف والثقافة

إن الاختلاف الاجتماعي والثقافة بين الإندونيسيين والعربي هو صعوبة خاصة يجب أن يواجهها الإندونيسيون. سوف تؤدي الاختلافات الاجتماعية الثقافية إلى أنواع مختلفة من اللغات، بحيث تتضمن عناصر اللغة المختلفة أيضًا بنية الجملة.

²⁶Bimo Walgito, *Pengantar Psikologi Umum*, (Yogyakarta: Yayasan Penerbitan Fakultas Psikologi UGM, 1983), hlm. 151.

(٥) وسائل عامل

الوسائل هي وسيلة لدعم نجاح عملية الجهد المبذولة في الخدمات العامة، لأنه إذا لم يكن ذلك متاحًا، فلن تتمكن جميع الأنشطة المنفذة من تحقيق النتائج المتوقعة وفقًا للخطة.

٣. حلّ المشكلات في عملية استخدام طريقة الغناء في استيعاب المفردات

الطلاب في الصف العاشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية

بالييتار

النتائج المقابلة المذكورة، استنتج الباحثة علي حل المشكلات في

عملية استخدام طريقة الغناء في استيعاب المفردات في المدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية الثانية بالييتار، ما تلي:

أ. تستخدم الأستاذة الفيديو أو وسائل التعليم الداعمة.

ب. ممارسة مرارا وتكرارا حتى يتم حفظ العديد من الطلاب واتقانها.

ت. اختار الأغاني التي يجبها الطلاب.

ث. الأستاذة تعلم الطلاب الذين يعانون من صعوبات شخصية.

نتائج الباحث وآراء الخبراء بشكل عام هناك العديد من أوجه التشابه فيما يتعلق بالحلول للتغلب على المشاكل في استخدام طريقة الغناء. تتوافق حلول الاستخدام الإشكالي بطريقة الغناء من الخبراء التي تتوافق مع نتائج باحثة:

أ. اختيار الأغاني التي يحب الطلاب^{٢٧}

اختار الأغاني المألوفة أو المحببة من الطلاب، ثم تغيير المفردات الأغنية باستخدام المفردات التي سيتم تدريسها. سيتم قبوله بسهولة من الطلاب. إلى جانب الشعور بالسعادة، سيكون الطلاب أكثر حماساً.

ب. التدريب المستمر

التدريب المستمر سوف يبني قوة الطلاب في مواجهة المشكلات، بحيث يستمر الطلاب في تحفيزهم للمضي قدماً. ومع الغناء المتكرر للطلاب، فإنه سيحفز تطوير لغة الطلاب.

ت. وسائل التعليم

²⁷ Astri Wahyuningsih, "Makalah Strategi Pengajaran Bahasa Arab dengan Gerak dan Lagu", <https://astri360.wordpress.com/2016/11/15/makalah-strategi-pengajaran-bahasa-arab-dengan-gerak-dan-lagu/> diakses pada 01 Agustus 2018

دور وسائل التعليم مهم للغاية في خلق حالة تعلم مواتية. بحيث تكون نتائج التعلم أكثر قوة. استخدام الوسائل في التعلم يستطيع أن يقلل أيضًا من المشكلات التي تعوق عملية التعلم. يمكن استخدام الوسائل التالية في تعلم المفردات باستخدام طريقة الغناء:

(١) وسائل الصوتية

للغة العربية تستطيع أن تستخدم الوسائل الصوتية، أي بالاستماع إلى الأغاني، واستخدام الأغاني كوسائل تعليمية جيدة جدًا في تعلم اللغة العربية، ويجب على الجميع الاستماع إلى الأغاني، كما أن الأغاني تتعلم موارد تحتوي على عناصر من اللغة، مثل المفردات، بنية اللغة، ونطق المفردات الصحيح، يعد هذا التعلّم الإعلامي رائعًا لتعليم اللغة العربية، لأن التعليم الذي يستخدم وسائل الأغنية سيكون أكثر إثارة وممتعة وسهولة في التعلم.^{٢٨}

(٢) وسائل البصرية

²⁸ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*. (Jogjakarta: Divapress, 2002), hlm. 63.

الوسائط التي تستطيع أن توفر التحفيز بصرية مثل الصور والرسومات التخطيطية والرسوم البيانية والرسوم المتحركة والملصقات ولوحات الإعلانات وغيرها. يمكن لوسائل البصرية المرئية تسهيل الفهم وتقوية الذاكرة. يمكن أن تعزز الرؤية أيضاً اهتمام الطلاب ويستطيع أن توفر علاقة بين محتويات الموضوع مع العالم الحقيقي.^{٢٩}

(٣) وسائل الصوت

وسائل الصوت البصرية التي تحتوي على عناصر والصور والصور. لذلك، لا تعتمد وسائل البصرية فقط على الوسائل المرئية. يبدو أن وسائل البصرية هذه هي الأفضل وتتمتع بقدرات وجودة أفضل، والتي تستند بالتأكيد إلى تقنيات الاستخدام والتسليم.^{٣٠} مع وسائل الصوت البصرية، من المتوقع أن يكون فهم الطلاب أسهل وأن يتقنوا بسرعة

²⁹ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, 2003), hlm.

³⁰ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: Diva Press, 2012), hlm. 284

المفردات التي تم نقلها من قبل المعلم، بالإضافة إلى التعلم الذي كان مملاً للطلاب في السابق وبدأ أنه يستطيع الآن تغيير دور التعلم الأكثر ملاءمة والتأثير على الطلاب.