

السّمات البلاغية في الحكم العطائية
(دراسة تحليلية بلاغية للربيع الأول من الحكم العطائية)

رسالة جامعية



إعداد :

محمد حلمي ناشر الحق

رقم القيد : ١٧٣٠٥١٥٣٠١٤

قسم اللغة العربية وآدابها
كلية أصول الدين والآداب والدعوة
جامعة تولونج أجونج الإسلامية الحكومية
٢٠١٩ م

السّمات البلاغية في الحكم العطائية
(دراسة تحليلية بلاغية للربيع الأول من الحكم العطائية)

رسالة جامعية

مقدمة لاستفتاء بعض شروط الحصول على الشهادة الجامعية الأولى (S.Hum)
في اللغة العربية وآدابها



إعداد :

محمد حلمي ناشر الحق

رقم القيد : ١٧٣٠٥١٥٣٠١٤

قسم اللغة العربية وآدابها

كلية أصول الدين والآداب والدعوة

جامعة تولونغ أجونج الإسلامية الحكومية

م ٢٠١٩

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه:

: محمد حلمي ناشر الحق

الاسم الكامل

: ١٧٣.٥١٥٣.١٤

رقم القيد

: السمات البلاغية في الحكم العظائية (دراسة تحليلية

عنوان البحث التكميلي

بلاغية للربع الأول من الحكم العظائية)

أقر بأن هذه الرسالة الجامعية بالموضوع السابق ذكره بكافة أجزائها أحضرتها من بحثي وكتبتها

بنفسي إلا مواضع منقولة عزوت إلى مصادرها ومراجعتها. وأنا على استعداد تام لإجراء العواقب

القانونية علي في حالة ثبوت انتحالية هذه الرسالة.

هذا، وحرر هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

تولونج أجونج، ٢ يوليو ٢٠١٩

الطالب



محمد حلمي ناشر الحق

Muhammad

الموافقة من طرف المشريف

بعد الاطلاع وإجراء التعديلات اللازمة على هذه الرسالة التي أعدها الطالب:

الباحث : محمد حلمي ناشر الحق

رقم القيد : ١٧٣.٥١٥٣.١٤

العنوان : السمات البلاغية في الحكم العظائية (دراسة تحليلية بلاغية للربع الأول

من الحكم العظائية)

وافق المشرف على تقديمها إلى مجلس المناقسة.

تولونج أجونج، ٣ يونيو ٢٠١٩

المشرف



أحمد مخضرم، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٥.٣٢٨٢.١٤.٣١٠٠٢

وزير الشؤون الدينية

جامعة تولونغ أجونج الإسلامية الحكومية

كلية أصول الدين والآداب والدعوة

الشارع. مايبور سوجاني الشرقي رقم. ٤٦. الهاتف. ٠٣٥٥-٣٢١٥١٣ تولونغ أجونج حوا الشرقي ٦٦٢٢١

Website: fuad.iain-tulungagung.ac.id e-mail: fuad@iain-tulungagung.ac.id



تقرير رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

الرسالة الجامعية بعنوان

السمات البلاغية في الحكم العطانية

(دراسة تحليلية بلاغية للربيع الأول من الحكم العطانية)

اعدادت:

محمد حلمي ناشر الحق :

الطالب

١٧٣٠٥١٥٣٠١٤ :

رقم القيد

اللغة العربية وآدابها :

القسم

أصول الدين والآداب والدعوة :

الكلية

وافق على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

تولونغ أجونج، ٢٩ يوليو ٢٠١٩

يعتمد،

المشرف

رئيس قسم اللغة العربية وآدابها

أحمد محضر الماجستير

محمد خير الملك الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠٣٢٨٢٠١٤٠٣١٠٠٢

رقم التوظيف: ١٩٨٥٠١٢٤٢٠١٤٠٣١٠٠٣

إعتماد لجنة المناقشين

تمت مناقشة هذه الرسالة المقدمة من الطالب محمد خير الجزاء في يوم

الخميس ٢٥ يوليو ٢٠١٩ أمام لجنة المناقشة التي تتكون من:

.....

١. الدكتور نور خالص الماجستير (رئيسا ومناقشا)

.....

٢. الدكتور عباد بدر الزمان الماجستير (مناقشا)

.....

٣. محمد فائزون الماجستير (سكرتيريا ومناقشا)

تولونج أجونج، ٢٥ يوليو ٢٠١٩

يعتمد،

عميد كلية أصول الدين والآداب والدعوة



الدكتور أحمد رزقان حماني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٥٠٠٨١٧١٩٨١٠٣١٠٠٢



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA NEGERI TULUNGAGUNG
UPT PUSAT PERPUSTAKAAN

Jalan Mayor Sujadi Timur Nomor 46 Tulungagung - Jawa Timur 66221
Telepon (0355) 321513, 321656 Faximile (0355) 321656
Website : <http://lain-tulungagung.ac.id>

SURAT PERNYATAAN KESEDIAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : M. Chilmi Nasyirul Haq
NIM : 17305153019
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Ushuluddin Adab dan Dakwah
JenisKaryailmiah : Skripsi (SI)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right) kepada Pusat Perpustakaan IAIN Tulungagung atas karya ilmiah saya berupa (Skripsi) yang berjudul:

البيان البلاغية في العلم العرفية في
(دراسة تحليلية بلاغية لربيع من الأدب من العلم العرفية)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif ini Pusat Perpustakaan IAIN Tulungagung berhak menyimpan, alih media/format, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tulungagung, 02/08/2019



M. Chilmi Nasyirul Haq
Nama terang dan standatangan

الشعار

أخو العلم حيّ خالدٌ بعدَ موتهِ ◊ وأوصاله تحتَ الترابِ رميمٌ
ودُّو الجهلَ ميتٌ وهو يمشي على الترى ◊ يُظنُّ من الأحياءِ وهو عديمٌ^١

(عبد الله بن السيد البطليوسي الأندلسي)

^١ ياقوت الحماوي الرومي، معجم الأدياء إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، (دار الغرب الإسلامي، بيروت، لبنان، ط: ، ج. ٤)،

الإهداء

إلى النور الذي ينير لي درب النجاح، أبي محمد أنوار سنوسي

ويا من علمتني الصمود مهما تبدلت الظروف، أمي بنت أفندي

إلى أهلي وعشيرتي، زملائي وزميلاتي

ويا من علمني حرفا وأرشدني، أجلاء مشايخي وفضلاء أساتيدي

أهدي هذا البحث المتواضع راجيا من المولى عز وجل أن يجد القبول والنجاح مني.