

الباب الرابع

نتائج البحث

قدّمت الباحثة في هذا الباب الحقائق المحسولة من عمليات جمع الحقائق التي

حصلتها الباحثة في المعهد الفتحاحية الإسلامي السلفي ميرين بويولانجو.

أ. لمحة موجزة عن المعهد الفتحاحية الإسلامي السلفي ميرين بويولانجو

١. التاريخ القصيرة إقامة المعهد الفتحاحية الإسلامي السلفي ميرين

بويولانجو.^{٩٣}

المعهد الفتحاحية هي معهد الذي يقع الواحد في المدينة تولونج أجونج،

مكانه على بعد خمسة كيلومتر من مركز المدينة. يقع هذا المعهد في المكان

٥.٤٤٠ متري في المنطقة القرية ميرين، وموقع القرية عراني، والمدينة بويولاعو

والمدينة تولونج أجونج.

يقوم هذا المعهد الحاج محمد أنانج محسين، هو خرّج من المعهد ليربويو

كاديري. يبدأ من رغبته في تحسين كفاءة الدين و الشعوب. وأخيرا في العام

^{٩٣} الوثيقة من المعهد الفتحاحية الإسلامي السلفي ميرين بويولانجو في يوم الإثنين، ١٤ مايو ٢٠١٨

٢٠٠٥ يقوم المدرسة الدينية التي أساس من القائمة المعهد. و في العام ٢٠١٠
 المدرسة يتم من وزارة الشؤون الدينية بالرقم Kd.13.04./5/PP.007/1539/2010
 ومن ذلك، يتم المدرسة يعطني من مؤسس التربية المعارف نهضة العلماء تولونج
 أحونج بالرقم PC/448/A-6/XII/2010. وأما الدراسة التي يبحث عن القرآن
 الكريم والحديث والنحو والصرف والفقہ وأصول الفقہ والتاريخ وعلوم التوحيد.
 والعام تلك الدراسة يدرس بالطريقة سوروكان، باندونجان و بحث من كتاب
 الأصفر بالنص اللغة العربية.

و في العام ٢٠٠٩ بين الطلاب المدارس بدأت بالفعل لتعتاد على النوم
 في المعهد. وهذا الذي يجعل الحاج محمد أنانج محسين للصحيح المعهد الفتاحية.
 و المعهد لزيادة المزدهار بشكل الفرقة الصلوات الفتاحية. المعهد التي بمثابة
 "التعلم البيت" هي المؤسسة التعليمية التي تشير إلى الجانب الروحي، حتى في
 فعله ليستقبل الطلاب إلى أسوة حسنة وتوجيه الطلاب للرياضة، بينها هي عورد
 و رتيب الحداد.

وفي العام ٢٠١٤ المعهد ميرين (اسم الأخرى من المعهد الفتاحية) يبدأ
 القائمة من المدرسة المتوسطة الإسلامية الفتاحية تحت رعاية مؤسسة الفتاحية.
 وهذا مهم لينفذ الأخلاق الحزين. يكون المدرسة المتوسطة الإسلامية الفتاحية

يرجو أن يستطيع طبعاً من أجيال الجودة الخاصة ويستطيع أن توجه من المشكلات الزمان بأفضل هو الأخلاق الكريمة.

ومن شكل الوسائل واللوازم التمهدية عن المعهد الفتاحية الذي يملك من البنيات الأولى كما يلي من البيانة المعهد والبيانة المدارس الدين والمدرسة والبيانة المصرفة أيضاً.

٢. الصورة الذاتية^{٩٤}

تشرح الباحثة فيما يلي عن الصورة الذاتية التي أخذتها الباحثة من

الحقائق، وهي كما يلي:

١	اسم المعهد	المعهد الفتّاحية الإسلامي السلفي
٢	الرقم إحصاء المعهد	٢٠٢٠٥١٦٠٢١٢١
٣	الرقم أصول المعهد الوطني	٦٩٨٨٠٨٢٣
٤	الوضع	معهد السلفي
٥	الشكل التربوية	المدرسة الدينية الإبتدائية
٦	العنوان	منطقة القرية ميرين القرية عيرانتي المدينة بويولانجو
٧	توافق الجيران	٢
٨	توافق العائلة	١
٩	الإسم منطقة القرية	ميرين

^{٩٤} الوثيقة من المعهد الفتّاحية الإسلامي السلفي ميرين بويولانجو في يوم الإثنين، ١٤ مايو ٢٠١٨

١٠	القرية	عيرانتي
١١	إشارة البريد	٦٦٢٧١
١٢	المدينة	بويولانجو
١٣	المنطقة	تولونج أجونج
١٤	مقاطعة	جاوى الشرقية
١٥	رقم الهاتف	٠٨٥٢٣٥٢٤٣٢٣٢ أو ٠٨٥٢٣٥٣٣٣٨٠٨
١٦	المينا	المعهد الفتاحية الإسلامي السلفي الفتاحية ميرين@gmail.com
١٧	رسالة التربوية من القائمة المعهد	PC/448/A-6/XII/2010
١٨	التاريخ رسالة التربوية من القائمة المعهد	٠٦ يولي ٢٠١٤
١٩	رسالة البيان رخصة على استعداد	Kd.13.04/5/PP.007/1539/2010
٢٠	التاريخ رسالة البيان رخصة على استعداد	١٣ ابريل ٢٠١٠
٢١	الإسم البنك	البنك جاوى الشرقية
٢٢	الفراغ	تولونج أجونج
٢٣	الرقم الكشف	١٥٣٠٢٤١٨٩
٢٤	الإسم الكشف	المعهد الفتاحية الإسلامي السلفي

(الإصدار: من بيانات المعهد الفتاحية الإسلامي السلفي ميرين بويولانجو ٢٠١٧/٢٠١٨)

٣. الموقع الجغرافيا في المعهد الفتاحية الإسلامي السلفي ميرين بويولانجو

يؤدى هذا التفتيش في المعهد الفتاحية الإسلامي السلفي ميرين بويولانجو

تولونج أجونج التي تقع في قرية ميرين - عيرانتي محفوظة بويولانجو مدينة تولونج

أجونج جمهورية جاو الشرقية في شارع المعهد الاسلامية الفتاحية. وهي بعد خمسة كيلو متر من مدينة تولونج أجونج. وكان يملك المعهد المدرسة التي تقع في هذا المكان ايضا. هكذا يسهلون الطلاب ليكتسبون العلوم المعلومات العامة فضلا عن العلوم الدّينية الذين يكتسبون في هذا المعهد.

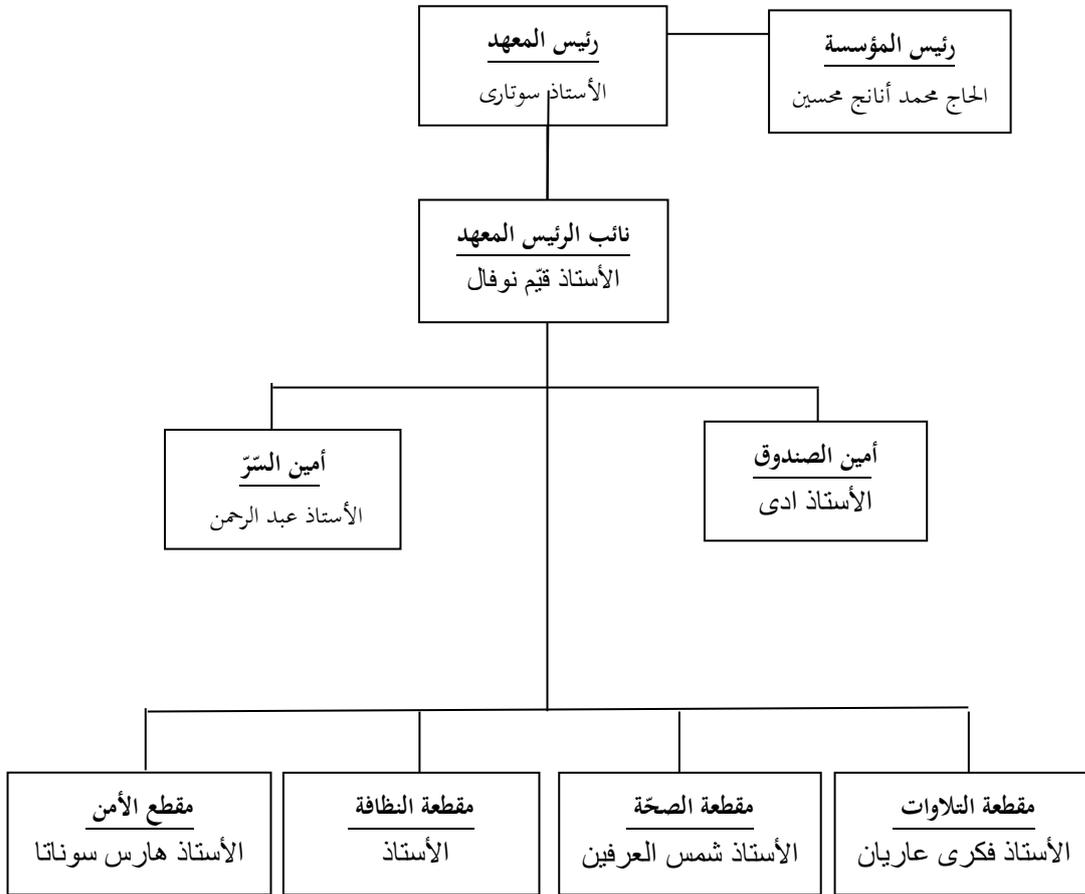
كان يملك هذا المعهد الطلاب كثيرة من النساء او الرجال. فضلا عن الطلاب الذين يقيمون في هذا المعهد فهناك ايضا يوجدون الطلاب الذين يدرسون في المدرسة الدينية فقط. غالبية الطلب الذين لا يقيمون هناك هم وطني في هذه القرية. ومنازلهم قريبة من المعهد.

٤. الهيكل التنظيمي في المعهد الفتاحية الإسلامي السلفي ميرين بويولانجو.

كانت المنظمة أمرا هاما وهي تلعب دورا مهما في مناسبة سهولة عملية التربية. وكذلك، أن المؤسسة أو المدرسة أو المعهد وغير ذلك لا تنفصل من إدارة ما لأجل نجاح تلك المؤسسة وسهولتها في إجراء عملية التعليمية و التعليم، وكذلك الحال في المعهد الفتاحية الإسلامي السلفي ميرين بويولانجو تولونج أجونج. ولأجل سهولة التنسيق بين الرئيس والمديرين والمعلمين ومالك المؤسسة في هذا المعهد. تنشأ المؤسسة الهيكل التنظيمي كي يعرف كل مسؤول المدرسة

عن وظيفته ومسؤوليته حتى يتمكن من الإجتنااب عن توظيف أحد من غير مستحقه. فلذلك، كانت المراقبة في المعهد الفتحاحية الإسلامي السلفي ميرين بويولانجو تولونج أجونج تنص في الهيكل التنظيمي كما يلي:

الهيكل التنظيمي للمعهد الفتحاحية الإسلامي السلفي ميرين بويولانجو
للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨



(الإصدار من بيانات المعهد الفتحاحية الإسلامي السلفي ميرين بويولانجو ٢٠١٨) ^{٩٥}

^{٩٥} الوثيقة من المعهد الفتحاحية الإسلامي السلفي ميرين بويولانجو في يوم الإثنين ١٤ مايو ٢٠١٨

٥. أحوال والمعلمين

كان المعلمين من أهم العوامل في نظام التربية كما أنهم عامل يعين النجاح.

و إنجاز الطلاب يتعلق كثيرا بكيفية نظرهم إلى كفاءة معلّمهم أو مظهرهم.

و أما الأمر المتعلق بحقائق المع الكامل كما يلي:

عدد المعلمون للمعهد الفتاحيّة الإسلامي السلفي ميرين بويولانجو

للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨ م

الدراسي	أسماء المعلمون	التمرة
مرشد	الحاج محمد أنانج حسين	١
رئيس المعهد	سوتاري	٢
القرآن	عبد الرحمن	٣
دليل الكتابة	سرموجي	٤
أداة الصلاة والدعاء	خير الأنام	٥
شعر رأس سيراه	شمس العارفين	٦
كتاب الألا	مسهودي	٧
تاريخ النبي	مسهودي (مارون)	٨
معلم	مسهودي (ماعون ساري)	٩
تحفة الأطفال	سوناردي	١٠
تصرف إستلاحي والإعلال	لطفني	١١
تحفة الأطفال	نور الدين	١٢
فتح القريب	نسرول عازيز	١٣
قاعدة جزء الأوّل	ابن مبارك	١٤

تحلية	طاهى	١٥
تعليم متعلّم	هارياتو	١٦
قاعدة جزء الثاني	دوري	١٧
تيسير الخلاق	حام زين الرحيم	١٨
الفية الأولى	عارف مستقيم	١٩
تعليم متعلّم	مهروس	٢٠
الجواهر الكلامية	بدر المنير	٢١
عيون المسائل	مفتاح الدين	٢٢
تجان الدراري	نانانج	٢٣
بلوغ المرام	معسوم	٢٤
جواهر البخاري	محل	٢٥
القرآن	هرتاتيك	٢٦
القرآن	سوليكة	٢٨
القرآن	مودجيانى	٢٩
المبادئ الفقهية الجزء الثالث و الجزء الرابع	اسموعي	٣٠
مطلب	بيهقي	٣١
فتح القريب	محمد هاديم	٣٢
العوامل	هايونو	٣٣
فتح القريب	منصر مستقيم	٣٤
الجواهر الكلامية	سيف الدين	٣٥
عمريطى	عرفان نخروي	٣٦
الفية الجزء الثاني	قيّم نوفال	٣٧
تيسير الخلاق	أخلص	٣٨

(الإصدار: الوثائقية للمعهد الفتحية الإسلامي السلفي ميرين بويولانجو ٢٠١٨) ^{٩٦}

^{٩٦} الوثيقة من المعهد الفتحية الإسلامي السلفي ميرين بويولانجو في يوم الإثنين ١٤ مايو ٢٠١٨

كل المعلم الذي يسكن في هذا المعهد يعلم المواد المستويات في الفصول المتفرقة. وكان المعلم ان يعلم كثيرة المادة. وكان المعلم يعلم المادة الواحدة فقط.

٦. أحوال الطلاب

إن الطلاب يكون واضعا كما أنه موضوع في مؤسسة التربية، وبذلك فيكون له روح التملك لتنمية نفسه إلى وجه أحسن وأكمل. وكذلك أنه يشترك في المسؤولية عن تلك التربية أي في تطور الكمية والجودة منها.

و يلي البيان عن عدد الطلاب في المعهد الفاتحية الإسلامي السلفي

ميرين بويولانجو تولونج أجونج من الإبتدائى حتى العالية.

عدد الطلاب في المعهد الفاتحية الإسلامي السلفي ميرين بويولانجو
تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨

الجدول

الفصل	التلاميذ	التلاميذة	عدد الجميع
الإبتدائية	١٣٥	١١٠	٢٤٥
الثناوية	٧٥	٥٠	١٢٥
العالية	٥٢	٥٣	١٠٥
عدد الجميع	٢٦٢	٢١٣	٤٧٥

(الإصدر: الوثيقة من المعهد الفاتحية الإسلامي السلفي ميرين)^{٩٧}

^{٩٧} الوثيقة من المعهد الفاتحية الإسلامي السلفي ميرين بويولانجو في يوم الأربعاء، ١٤ مارس ٢٠١٨

كما رأينا من الجدول أن عدد الطلاب ٤٧٥، من ٢٦٢ التلاميذ
٢١٣ التلاميذة.

٧. الوسائل التعليمية و التسهيلات

وكانت المؤسسة التربوية الجيدة لا تنفصل عن الوسائل التعليمية
والتسهيلات الكافية. إذا كانت الوسائل والتسهيلات كافية جيدة، فتجري
عملية التربية في تلك المؤسسة جريا بكل سهولة أي أنها تجري حسب الاجراءات
المطلوبة.

وكذلك الحال للمعهد الفتاحية الإسلامي السلفي ميرين بويولانجو تولونج
أجونج حيث تتوفر فيها الوسائل التعليمية و التسهيلات. لو كانت هذه الوسائل
التعليمية والتسهيلات غير كافية ولكنها قد ساعدت كثيرا على سير عملية التعلو
والتعليم.

وللوصول إلى البيان الواضح عن لوسائل التعليمية والتسهيلات المقصودة،

فيمكن النظر إلى الجدول التالي:

الوسائل التعليمية والتسهيلات للمعهد الفتاحية الإسلامي السلفي ميرين

بويولانجو للعام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨

الجدول

النمرة	أسماء البضائع	العدد	بيان
١	غرفة الإدارة	١	جيد
٢	الفصل	٥	جيد
٣	المكتبة	١	جيد
٤	غرفة النوم للمدير	٢	جيد
٥	غرفة النوم للطلاب	١٠	جيد
٦	حمام للمدرّس	٢	جيد
٧	حمام للطلاب	٣	ناقص
٨	قاعة الإجتماع	١	جيد
٩	المسجد	١	جيد

(الإصدر: الوثائقية للمعهد الفتاحية الإسلامي السلفي ميرين بويولانجو العام الدراسي

^{٩٨}(٢٠١٨-٢٠١٧)

كما هو الحال الآن معهد الفتاحية الإسلامي السلفي ميرين بويولانجو في

عملية التطوير لتحسين راحة ونوعية التعلم.

^{٩٨} الوثيقة من المعهد الفتاحية الإسلامي السلفي ميرين بويولانجو في يوم الأربعاء، ١٤ مارس ٢٠١٨

ب. تقديم الحقائق

من نتائج البحث عن استخدام كتاب شعر رأس سيراه لتعليم المفردات في المعهد في المدرسة الفتاحية الإسلامي السلفي ميرين بويولانجو تولونج أجونج الذي قد فعلت الباحثة منذ ١٨ مارس ٢٠١٨ حتى ٢ مايو ٢٠١٨، تستطيع الباحثة أن تبين نتائج البحث وتحليلها كما يالى:

١. عملية استخدام كتاب شعر رأس سيراه لتعليم المفردات في المعهد الفتاحية

الإسلامي السلفي ميرين بويولانجو

معهد الفتاحية هو واحد من المعاهد الذي يستخدم كتاب شعر رأس سيراه في تعليم المفردات. من خلال تزويد الطلاب بالمفردات، سوف يتعلم الطلاب اللغة العربية بسهولة في المستويات الأعلى. المفردات هي عنصر أساسي في تعلم لغة أجنبية، بحيث يكون تعلم المفردات هو أساس هدف تعليم اللغة، وخاصة اللغة العربية.

كتاب شعر رأس سيراه هو واحد من الكتب المصممة خصيصًا لتعليم

مفردات اللغة العربية للأطفال الذين لم يتقنوا اللغة العربية والذين لم يعرفوا اللغة

العربية. كما يأتي هذا الكتاب مع معنى المفردات التي تم توفيرها حتى يتمكن الأطفال من تعلمها بسهولة. كما قال أستاذ قيم نوفال كنائب رئيس المعهد:^{٩٩}

"يستكمل هذا الكتاب بمعنى لكل مفردات. بالإضافة إلى ذلك ، تم تجميع هذا الكتاب أيضاً بناءً على مواضيع معينة ، مثل حول العائلة والنجوم والألوان والأماكن العامة وما إلى ذلك. وهذا يجعل من الأسهل على المعلمين تعليم هذا الكتاب."

ليس هذا فقط، كما هو اسمه شعر رأس سيراه، يتم تدريس هذا الكتاب بشعر. وبهذا الشعر سيكون الأطفال أسهل في حفظ وتذكر كل مفردات موجودة. بالإضافة إلى ذلك، سيشعر الأطفال بالسعادة والسعادة. لأن طبيعة الأطفال الذين ما زالوا يحبون اللعب، سيكونون أكثر اهتماماً إذا تم تدريس الدرس بطريقة مثيرة للاهتمام. واحد منهم شعر مثل هذا. وكما قال أحد الطلاب في المعهد، بسمه رزق فيرمانشه، قال إنه يستمتع بتعلم اللغة العربية بكتاب شعر رأس سيراه. لأن تعلم بينما شعر مع الأصدقاء.

أستاذ شمس العارفين هو معلم اللغة العربية في هذا المعهد، هو الذي علم المفردات باستخدام كتاب شعر رأس سيراه. وقال له لتسهيل تعلم المفردات، يجب أن يكون الطلاب قادرين على نطق وكتابة وفهم معنى المفردات بشكل صحيح لأنه

^{٩٩} المقابلة مع أستاذ قيم نوفال في يوم الأربعاء، ١٨ أبريل ٢٠١٨

بدوئها، لن يتمكن الطلاب من إتقان اللغة العربية. ويطلب من خلال حفظ الطلاب التحدث بشكل صحيح كلمة للكلمة وفهم معنى المفردات. ينطبق هذا الأمر على جميع الطلاب الذين يعرفون اللغة العربية وغير المطلعين على اللغة العربية. اما عملية استخدام كتاب شعر رأس سيراه لتعليم المفردات في المعهد الفتاحية ميرين بويولانجو بناء على مقابلة مع طالب اسمه محمد باجوس:^{١٠٠}

"يدخل المعلم الفصل ثم يحيي ويصلي، وبعد ذلك يكتب المعلم ويطلب من الطلاب أن يكتبوا في كتابهم الخاص. بعد ذلك يقوم المعلم بقراءة السير، ثم يُطلب من الطلاب المراجعة. بعد ذلك يتقدم الطلاب لحفظها أمام المعلم."

وهذه النتائج مناسبة بقول الأستاذ شمس العارفين كمعلم الذي يدرس

الكتاب شعر رأس سيراه . قال له:^{١٠١}

"تبدأ عملية التعلم بتحية، ثم الدعاء. بعد ذلك أكتب ٢-٤ الآيات الشعر والطلاب تدوين الملاحظات. ثم قرأت ما كتبه ، ثم أخبر طلابي بالألارن مع الأصدقاء في خلال ٥-١٠ دقائق. ثم أشرت إلى طالب مقاعد البدلاء تتكون من ٣-٤ أطفال لحفظ أمامي. وهكذا حتى ينتهي وقت الدرس تقريبا. بعد ذلك أنهيت الدرس بدعاء وتحية."

^{١٠٠} المقابلة مع محمد باجوس في يوم الثلاثاء، ١٧ ابريل ٢٠١٨

^{١٠١} المقابلة مع أستاذ شمس العارفين في يوم الأربعاء، ٢ مايو ٢٠١٨

بالإضافة إلى البيانات الواردة أعلاه، قام الباحثة أيضاً بإجراء مقابلة مع طالب

آخر، وهو أيضاً طالب في فصل الإبتدائية، قال له:^{١٠٢}

"في الأغلب أستاذ شمس العارفين لمساعدتي وأصدقائي الذين يجدون صعوبة في القراءة في وقت المراجعة."

هذا البيان يمكن تعزيره ببيان أستاذ شمس العارفين. قال له:

"أذهب أيضا حول الطلاب الذين لديهم صعوبة أو ربما لا يفهمون ما يعنيه. لأنه ليس كل الطلاب على دراية باللغة العربية، وقدرة الطلاب مختلفة. لذلك يجب أن يكون هناك طلاب يستطيعون ويفهمون، والعكس ذلك."

بالإضافة إلى المقابلة السابقة، حصل الباحثة أيضاً على بيانات تستند إلى

ملاحظات قام بها الباحثة أثناء الدرس، أن أستاذ شمس العارفين أوضح أيضا عن

الفصل الذي يتم تعلمه في هذا الوقت بالقول عن شيء متعلق بمحتوى شعر قيد

الدراسة. كما هو الحال في الفصل الأخير مع موضوع الأخلاق حيث يوجد في

الفصل كلمة "حفظ افال فرح سنغ"، ثم أستاذ شمس العارفين ربط الكلمتين في

قصة، هي:^{١٠٣}

^{١٠٢} المقابلة مع رزق فيرماشه في يوم الثلاثاء، ١٧ ابريل ٢٠١٨

^{١٠٣} الملاحظة في الصف الأول مدرسة الإبتدائية معهد الفتاحية ميرين بويولانجو في يوم السبت، ١٤ ابريل ٢٠١٨

"عندما يمكننا حفظ بالفعل سنشعر بالسعادة. لأنه عندما يمكنك حفظ شيء ما وعندما تتعلمه، فأنت بالفعل تفهمه بنفسك."

من نتائج المقابلة المذكورة، يمكن الاستنتاج أن إجراء استخدام كتاب شعر رأس سيراه في تعلم المفردات في المعهد الفتاحية الإسلامي السلفي ميرين بويولانجو كما يلي:

- أ. يسلم المعلم للطلاب، و أجابه الطلاب.
- ب. داع المعلم الطلاب و يدعون معا.
- ج. يكتب المعلم أشعارا و يكتبها الطلاب.
- د. يقرأ المعلم الشعر المكتوب و سمعه الطلاب.
- هـ. شرح المعلم المحتمل من الموضوع المعلم بالقصة و سمع الطلاب.
- و. طلب المعلم للمراجعة مع الزملاء في ٥-١٠ دقائق.
- ز. يمر المعلم حول الطلاب و يساعد الطلاب ذات المشكلة لتعليم هذا الكتاب.

ح. طلب المعلم بعض الطلاب لتحفظ الأشعار.

ط. أسمع المعلم محافظة الطلاب و تحسينها.

ي. طلب العلم الطلاب المحافظة أمام المعلم.

ك. يجتم المعلم الدراسة بالدعاء و السلام.

٢. مشكلات من استخدام كتاب شعر رأس سيراه لتعليم المفردات في المعهد

الفتاحية الإسلامي السلفي ميرين بويولانجو

في عملية تعلم التعلم، تتطلب دورة تعلم المفردات أيضاً عملية، في هذه العملية تستغرق وقتاً طويلاً وتدرجياً. لأن اللغة العربية هي لغة أجنبية لا تمارس في اللغة اليومية ولها عناصر مختلفة في نطق الحروف والكتابة. ولذلك، لتسهيل تعلم اللغة العربية، وخاصة في تعلم المفردات، يستخدم هذا المعهد بكتاب شعر رأس سيراه كمصادر التعلم. من خلال هذا الكتاب، يُتوقع من الطلاب حفظ كل المفردات التي تم سردها، كما يستطيع الطلاب ذكر معاني كل مفردات. ويهدف إلى زيادة مفردات الطلاب، بحيث يتمكن الطلاب من التحدث بالعربية بنشاط. ولكنه ليس من السهل في الممارسة العملية. هناك عدد قليل من المشاكل التي يعاني عند تطبيق كتاب رأس سيراه في تعلم المفردات. سوف يشرح الباحثون أدناه نتائج المقابلات مع المعلمين والطلاب حول المشكلات التي يواجهها المدرسون والطلاب في الفصل الدراسي عند تطبيق الكتاب.

نتيجة مقابلة مع أستاذ شمس العارفين. وقال له:

"عندما تعلم المفردات باستخدام كتاب رأس سيراه، وهناك حدثت بعض المشاكل، التي يمكن أن ترى أما بلادي الخاصة أو الطلاب بالفصول الدراسية. أن غرفة الفصل المختلط وغيرها و تستر باساتر فحسب سيجعل عملية التعليم غير مريحة، لأنه يمكن أن تتداخل فئات أخرى إن يطلب الطلاب ليقروا الشعر جماعة."

ويمكن تعزيز هذا الرأي مع ما أبداه الأستاذ قيم كنان رئيس المعهد الفتاحية

ميرين بويولانجو، وقال أنه:^{١٠٤}

"في الواقع لا توجد مشكلة فادح جداً، فقط لأنه تزال تفتقر إلى فصله، حيث أن الطلاب الذين هم عادة أكثر من سعادة عندما تقرأ جنباً إلى جنب مع صوت بصوت عال، لا يمكن القيام به، نظراً لأنه سيتم تعطيل الفئة الأخرى."

وبالإضافة إلى هذه المشاكل وتقتح أيضاً بعض المشاكل الأستاذ شمس

العارفين أن الآخريين ينظرون له، وهي:^{١٠٥}

"بالإضافة إلى الفصول الدراسية، فإن القضايا الأخرى التي أشعر بها هي تكييف الصفوف وجذب الأطفال للتركيز على الدروس. وبالإضافة إلى ذلك، على خلفية الطلاب المختلفة أيضاً أن تصبح مشكلة. لأن هناك العديد من الأطفال الذين لا يزالون في المدرسة

^{١٠٤} المقابلة مع أستاذ قيم نوفال في يوم الأربعاء، ١٨ ابريل ٢٠١٨

^{١٠٥} المقابلة مع أستاذ شمس العارفين في يوم الأربعاء، ٢ مايو ٢٠١٨

الابتدائية، وهناك أيضا صغار الطبقة المدرسة الثانوية، وكثير من الذين لم يحضروا المدرسة بعد، لذلك لا يزالون يجوبون أن تكون مزدحمة."

كما حصل الباحثة أيضًا على مصادر أخرى للبيانات من مقابلات مع بعض الطلاب في فصل الإبتدائية، من بينهم طالب جلس أيضًا في الصف الأول اسمه روق فيرمانشه ومحمد باجوس، أنهم يجدون صعوبة في حفظ المفردات العربية ونطقها. في الواقع هناك أيضا الطلاب الذين كل يوم بعد الظهر حفظ المفردات لا تزال تجد صعوبة أيضا. ولكن هناك أيضًا طلاب قادرين على حفظ المفردات واستخدامها في النطق بسلاسة. يمكن رؤية هذا أيضًا أثناء الدرس. عندما طلب أستاذ شمس العارفين من بعض الأطفال أن يحضروا المذكرات التي تعلموها، هناك الطلاب الذين يحفظون المفردات بطلاقة بالفعل وبعضها لا يتم حفظها. من ذلك، تخلص الباحثة أن المشكلات في استخدام كتاب شعر رأس سيراه لتعليم المفردات ترجع إلى قدرة / مستوى الذكاء لدى الطلاب المختلفين.

بالإضافة إلى البيانات المذكورة أعلاه، حصل الباحثة أيضًا على بيانات من مقابلات مع الأستاذ قيم نوفال كنائب الرئيس المعهدالفتاحية ميرين بويولانجو، قال

له: ١٠٦

"وهو أيضا مشكلة في هذا المعهد هو الوقت. لأن عملية التعلم تتم عادة بعد غروب الشمس. قد يؤذن مؤذن في الساعة ٦ إلا النصف و قد يؤذن بعض الساعة إلا النصف، لكن وقت الرجوع لم يزل في الساعة ٨ إلا الربع ليلا. يجعل هذا عملية التعلم إلى أن تتعطل. فلذلك، عند ما يكفي من وقت التعلم باستخدام كتاب السيرة روكسان هذا يمكن تشغيل خارج فصل واحد. لكن إذا لم يكن الوقت كافياً، فلا يمكن تعليم سوى بعض الشعر فقط."

هذا مشابه لما يقدمه أستاذ شمس العارفين. قال له:

"وينبغي أيضا أن يجري تقييم كتشجيع. ولكن ليس بنفس التقييم الموجودة في المدارس الرسمية لأننا نواجه الأطفال وهو أيضا محدود من الوقت إلا أنها استمرت لمدة نصف ساعة فقط."

واستنادا إلى نتائج من البيانات الواردة أعلاه، ومع مراعاة الباحثة، مشكلات من استخدام كتاب شعر رأس سيراه لتعليم المفردات في المعهد الفتاحية الإسلامي السلفي ميرين بويولانجو مايلي:

أ. الغرفة الفصل المحدودة. لأن غرفة الفصل المختلط بغيرها و تستر بالساتر

فحسب.

ب. تنظيم الفصل و جلب رغبة الطلاب.

ج. تنوع خلفية الطلاب. هناك العديد من طلاب الدراسات العليا من المدارس

الابتدائية وكذلك أولئك الذين لا يزالون في المدرسة الابتدائية حيث لا

يوجد درس اللغة العربية.

د. تنوع كفاءة الطلاب في تعليم المفردات.

هـ. الوقت التدريسي محدودة. لأن التعلم يتم لمدة ٣٠ دقيقة فقط.

٣. حلّ المشكلات من استخدام كتاب شعر رأس سيراه لتعليم المفردات في

المعهد الفتاحية الإسلامي السلفي ميرين بويولانجو

في عملية التعلم التي تواجه مشكلات التأكيد أصبحت شائعة، ولكن ينبغي

أن تكون قادرة على إيجاد حل حتى أنه يمكن حل المشكلات لعملية سلسلة للتعلم

مريباً. اما حلّ المشكلات من استخدام كتاب شعر رأس سيراه لتعليم المفردات في

المعهد الفتاحية الإسلامي السلفي ميرين بويولانجو كما بقول أستاذ قيم نوفال. قال

له: ١٠٧

"حلّ المشاكل المتعلقة مساحة الفصول الدراسية محدودة، مع عقد

مراجعة في ١٠ دقائق لأنه إذا كان الطلاب قيل أن تنطق شعر جنباً

إلى جنب مع صوت عال سوف يعطل فئات أخرى. وبالإضافة إلى

ذلك مراجعة كما يمكن أن يكون حلاً من الطلاب خلفية مختلفة. حيث كانت غالبية طلاب المدرسة الابتدائية، هم لا يستطيعون التحدث باللغة العربية وما زال في المراحل الأولى من تعلم اللغة، حتى مراجعة هي الحل الأفضل الذي يمكن القيام به في هذا الوقت."

مشاهدة عن قول الأستاذ قيم نوفال، يردف أستاذ شمس العارفين بالقول:^{١٠٨}

"بعد مراجعة في ١٠ دقائق، ثم اذكر ٣-٤ طلاب لحفظ المفردات امامي. اذا افرض الطلاب لحفظ المفردات بصاريخ، فيغزو فصل الأخرى. لأن الغرفة الفصل المحدودة وغرفة الفصل المختلط بغيرها و تستر بالساطر فحسب."

وبالإضافة إلى ذلك حل المشكلة المرتبطة تكييف الطبقة وجذب الطلاب،

قال الأستاذ شمس العارفين:^{١٠٩}

"لإثارة اهتمام الطفل وتركيزه على الدراسي، احكي عن الشيء الذي لديه الحكمة لهم. مثل في الدرس السادس بالموضوع الحيوانات، ثم احكي عن النحل. لو النحل التي تعتمد مع الزهور والعسل، بل النحل ذكر الله."

^{١٠٨} المقابلة مع أستاذ قيم نوفال في يوم الأربعاء، ١٨ ابريل ٢٠١٨

^{١٠٩} المقابلة مع أستاذ شمس العارفين في يوم الأربعاء، ٢ مايو ٢٠١٨

مقوّ هذا الحال علي اساس المراقبة التي ترتكب الباحثة في الدراسي، إن يشرح الأستاذ شمس العارفين احدى الشعر في الدرس التاسع بالموضوع الأخلاق، وهناك الكلمة "حفظ افال فرح سنغ"، ثم يحكي استاذ شمس العارفين تلك الكلمة في القصة. وهي:

"عندما يمكننا حفظ بالفعل سنشعر بالسعادة. لأنه عندما يمكنك حفظ شيء وعندما تتعلمها، فأنت بالفعل تفهمها بنفسك."

حل المشكلات المتعلقة بقدرة الطلاب المختلفين الذين استنتجهم الباحثة على أساس مقابلات قام بها الباحثة مع طالب باسم محمد باجوس وهو طالب في الفصل الإبتدائية: ١١٠

"استاذ شمس العارفين عادة ما يساعدني والأصدقاء الذين يجدون صعوبة في القراءة في وقت مراجعة. يذهب الأستاذ دورية الطلاب الذين يواجهون المشكلات."

قد يتم تعزيز هذا البيان من خلال بيان الأستاذ شمس العارفين. قال له: "ذهبت ان استخبرت إلي الطلاب الذين لديهم الصعوبة. لأن ليس كل الطلاب على دراية باللغة العربية، وقدرة الطلاب تختلف أيضا لذلك يجب أن يكون هناك الطلاب القادرين وقد فهمت، وبعضها لا

^{١١٠} المقابلة مع محمد باجوس في يوم الثلاثاء، ١٧ ابريل ٢٠١٨

يستطيع ولا يفهمون. لأنه في الأساس، لم يجرؤ الطلاب في فصل الإبتدائية على سائل إلي المعلم إذا كانوا يجدون صعوبة. لذلك يجب على المعلم أن يرحل لمساعدة الطلاب الذين يجدون صعوبة في تعلم اللغة العربية خاصة باستخدام هذا الكتاب شعر رأس سيراه."

حين أن حل للمشكلة عن التحديد الوقت. قال الأستاذ شمس العارفين:^{١١١}

"للتغلب على القيود المفروضة على الوقت الدروس، عادة ما تكون مجرد تعليم سنتين شعر كحد أدنى وأقصى قدر من أربعة شعر. بتقليل الشعر سيمر الوقت ابدراسي جيدا و يسهل الطلاب لحفظه."

النتائج المقابلة المذكورة، استنتج الباحثة علي حل المشكلات من استخدام

كتاب شعر رأس سيراه لتعليم المفردات في المعهد الفتاحية الإسلامي السلفي ميرين

بويولاجو، ما تلي:

أ. بتطبيق نظام المراجعة فاردا لتصغير الأصوات كي لا تشاغب الفصول

الأخرى.

ب. بالمراجعة لن يشعر الطلاب التفريق رغم أن خلفيتهم متنوعة.

ج. بتقديم القصة تزداد رغبة الطلاب لاهتمام المادة يعلمها المعلم.

^{١١١} المقابلة مع أستاذ شمس العارفين في يوم الأربعاء، ٢ مايو ٢٠١٨

- د. بأن يمر المعلم و يسأل الطلاب دات المشكلات أو لم يفهم المقاصد،
سيشعر الطلاب أن يهتموا ويساعدوا.
ه. بتقليل الشعر سيمر الوقت ابدراسي جيدا و يسهل الطلاب لحفظه.

ج. تحليل الحقائق

بعد أن تقدّم الباحثة نتائج البحث، فالأنشطة التالية يعني تحليل تلك الحقائق، بهدف لُتجيب عن مسائل في هذه البحث، فيما يلي:

١. كيف عملية استخدام كتاب شعر رأس سيراه لتعليم المفردات في المعهد

الفتاحية الإسلامي السلفي ميرين بويولانجو؟

نتائج البحث من عملية استخدام كتاب شعر رأس سيراه في تعلم المفردات في

المعهد الفتاحية الإسلامي السلفي ميرين بويولانجو كما يلي:^{١١٢}

- أ. يسلم المعلم للطلاب، و أجابه الطلاب.
ب. داع المعلم الطلاب و يدعون معا.
ج. يكتب المعلم أشعارا و يكتبها الطلاب.
د. يقرأ المعلم الشعر المكتوب و سمعه الطلاب.

^{١١٢} نتائج البحث على عملية استخدام كتاب شعر رأس سيراه لتعليم المفردات في المعهد الفتاحية الإسلامي السلفي ميرين

- هـ. شرح المعلم المحتمل من الموضوع المعلم بالقصة و سماع الطلاب.
- و. طلب المعلم للمراجعة مع الزملاء في ٥-١٠ دقائق.
- ز. يمر المعلم حول الطلاب و يساعد الطلاب ذات المشكلة لتعليم هذا الكتاب.

ح. طلب المعلم بعض الطلاب لتحفظ الأشعار.

ط. أسمع المعلم محافظة الطلاب و تحسينها.

ي. طلب العلم الطلاب المحافظة أمام المعلم.

ك. يجتم المعلم الدراسة بالدعاء و السلام.

٢. ما هي المشكلات من استخدام كتاب شعر رأس سيراه لتعليم المفردات في

المعهد الفتاحية الإسلامي السلفي ميرين بويولانجو؟

نتائج البحث على المشكلات من استخدام كتاب شعر رأس سيراه لتعليم

المفردات في المعهد الفتاحية الإسلامي السلفي ميرين بويولانجو ما يلي: ^{١١٣}

أ. الغرفة الفصل المحدودة. لأن غرفة الفصل المختلط غيرها و تستر بالساتر

فحسب.

^{١١٣} نتائج البحث على المشكلات من استخدام كتاب شعر رأس سيراه لتعليم المفردات في المعهد الفتاحية الإسلامي

ب. تنظيم الفصل و جلب رغبة الطلاب.

ج. تنوع خلفية الطلاب. هناك العديد من طلاب الدراسات العليا من

المدارس الابتدائية وكذلك أولئك الذين لا يزالون في المدرسة الابتدائية

حيث لا يوجد درس اللغة العربية.

د. تنوع كفاءة الطلاب في تعليم المفردات.

هـ. الوقت التدريسي محدودة. لأن التعلم يتم لمدة ٣٠ دقيقة فقط.

مشكلات التعليم التي قد تُوجد المدرّسة اللغة العربية في تنفيذ تدريس

المفردات في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية "الفتّاحية" بويولاغو تولونج

أجونج، التي تتعلّق مع نظريتان مشكلات في تدريس اللغة العربية.

١. مشكلات اللغوية

المشكلات اللغوية هي الصعوبات التي يواجه الطلاب في عملية التعليم

التي يسبب من خصائص اللغة العربية نفسها كلغة أجنبية للأطفال

الاندونيسي. المشكلات اللغوية هي كما يلي:^{١١٤}

أ. مشكلات أصوات العربية

¹¹⁴ Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012) hal. 62

إن التعليم يركز على الإهتمام بقراءة القرآن الكريم فقط، وليس لغرض تعزيز وتطوير المهارات باللغة العربية. حتى الآن الصوت هو أقل إهتماماً في تعليم اللغة العربية. ونتيجة لذلك فإن الرجل الذي درس اللغة العربية منذ فترة طويلة لا يزال غير جيد في نطق الكلمات أو أقل بسرعة فهم الكلمات التي يتحدث بها الآخرون.

ب. مشكلات المفردات

وهناك الكثير من المفردات العربية التي يتم اعتمادها في الخزانة الاندونيسية أو اللغة الجاوية. ومع ذلك، فإن نقل الكلمات من لغة أجنبية إلى لغة هذا الطالب يمكن أن يسبب الأشياء التالية:¹¹⁵

(١) تغيير المعنى. على سبيل المثال، قصيدة أصلاً يعني مجموعة من الشعر، أما القصيدة في اللغة الأندونيسية يعني الأغاني العربية البراهسية.

(٢) اللفظ ثابت من الصوت الأصلي ولكن المعنى ثابت. المثال "كلمة" في اللغة الأندونيسية برارتي بركات.

¹¹⁵ Ibid., hal. 64-65

٣) اللفظ ثابت، ولكن المعنى قد تغير كما كلمة "الجملة" التي اللغة

الاندونيسية هي تكوين الكلمات، في حين أن المعنى في العربية

"الكلمات".

ج. مشكلات القواعد والإعراب

في دراسة اللغة العربية هناك مصطلح قواعد الذي يوجد فيه علوم

النحو وعلوم الصرف. فهم علم النحو نفسه هو العلم الذي يناقش

موقف الجمل أو التغيير النهائي للكلمة في اللغة العربية من حيث

الإعراب وبناء، وهذا علم النحو يمكن تطبيقها عند كلمة عربية تم ترتيبها

في الجملة. في حين أن علم الصرف هو العلم الذي يناقش شكل كلمة

العربية، وتغيير أصل كلمة إلى عدة كلمات مختلفة لتحقيق المعنى

المطلوب، وهذا العلم يمكن تطبيقها قبل كلمة عربية يتم ترتيبها في

الجملة. عدم معرفة اللغة العربية / قواعد النحو، وبالتالي يمكن أن تعرقل

في تعليم اللغة العربية جيدا.^{١١٦}

د. مشكلات الكتابة

العوامل الذي قد تمنع تعليم اللغة العربية هي اكتابة العربية التي تختلف كثيرا عن لغة الطلاب (كتابة اللاتينية). الكتابة اللاتينية تبدأ من اليسار بينما يبدأ النصي العربي من الاتجاه الصحيح. وبالإضافة إلى ذلك، أكثر أهمية من ذلك هو إذا كان خطأ في كتابة رسائل أو رسائل غير صحيحة سوف تكون قادرة على تغيير معنى الكلمة أو لا يمكن تفسيرها، لذلك لا يتفق مع ما يقصده المتكلم. هذا العامل يمكن أيضا أن يعيق تعلم اللغة. وهناك أمثلة كاذبة في رسائل مثل كلمة فكرة (العقل) مكتوبة فقرة (فقرة) معنى أن تتغير، لذلك ليس من المستغرب أنه على الرغم من أنني كنت جالسا في كلية مثل إيان، لا يزال يخطئ في كتابة العربية على حد سواء على دروس اللغة والآيات القرآن والحديث، سواء على جهاز كمبيوتر محمول أو في المواد العلمية.

المشكلات غير اللغوية هي الصعوبات التي يواجهها الطلاب في عملية التعليم التي يسبب من عوامل الأخرى غير خصائص اللغة العربية نفسها كلغة الأجنبية للأطفال الإندونيسي. وهذا يشمل عدة أمور، وهي:^{١١٧}

أ. شخصية الطلاب، تغطي؛ المواقف، الدافع، الرغبة ومنظور الطلاب

لا يوجد لدى الطلاب دافع قوي لتعليم اللغة العربية وإعتبار

اللغة العربية لغة صعبة. مع انخفاض إهتمام الطلاب ودفعهم لتعليم

الدروس العربية، يجب على المدرّس الإستمرار في تحفيز وإيقاظ الطلاب

على أهمية تعلم اللغة العربية.^{١١٨}

ب. المواد والمناهج الدراسية، يعني؛ تخصيص وقت التعليم، إختيار المواد مثيرة

للاهتمام، كفاءة توافر المواد تختلف، القدرة على تأليف المواد التعليمية.

ج. طريقة التعليم، يعني؛ جهل المدرّس عن الأسلوب، عدم الدقة في إختيار

الطريقة، الطريقة التي يقدمها المدرّس لا مثيرة للاهتمام، إختراق في

طريقة التعليم.

د. وسائل والتعليم المرافق، يعني

¹¹⁷ Syamsuddin Asrofi, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab: Konsep dan Implementasinya*, (Yogyakarta: Anggota IKAPI, 2006), hal. 63

¹¹⁸ *Ibid.*, hal. 64

إن وجود وسائل في تعليم اللغة العربية يدعم كثيرا نجاح تعليم اللغة العربية. بسبب وجود وسائل الإعلام والوسائل الكافية يمكن أن تساعد المدرّس لتعليم وتسهيل الطلاب على فهم ذلك. لذلك، يجب على المدرّس الابتكار أن يكون خلاقا لخلق وسائل الإعلام أو المدرسة تلعب دورا نشطا في توفير وسائل التعليم التي يحتاجها المدرّسون.

هـ. المعلم، الذي يتضمن؛ المهنية، المثالية، الإبداع / الابتكار، القدرة على فهم الأسلوب والطريقة، البحث عن أساليب بديلة، تحديد الطريق المناسب.

و. البيئة (اللغوية)، التي تشمل؛ الطبقة أقل داعمة، بيئة غير كافية (لغة) ومواتية.

إن تعلم اللغة العربية سيكون أقل فعالية إذا لم تدعمه بيئة ناطقة بالعربية كوسيلة للاتصال لأن نظام التعلم العربي مثل هذا هو أسرع لتقديم الطلاب لإتقان اللغة العربية كأداة اتصال إذا كان يدعمها المجتمع الاجتماعي الذي يستخدم العربية كأداة اتصال يومية. اليوم.

ز. خلفية الطلاب

فإن عدم وجود توازن بين قدرة المدرّس في فصل اللغة العربية يمكن أن يكون أيضا مشكلة في تعليم اللغة العربية. يمكن تحقيق الاختلافات داخل فئة واحدة هناك الطلاب الذين لم يكونوا على دراية بالعربية، وهناك أولئك الذين يعرفون القليل، ولها أيضا خلفية مألوفة بالفعل مع العربية جيدا. هذا الوضع قد يجعل من الصعب على المدرّس العربي، وهذا يمكن أن يجعل من الصعب على المدرّسين. للتغلب على هذه الحاجة إلى وجود فصول الخاصة ومكثفة في خارج ساعات الدراسة للطلاب الذين لا يعرفون العربية.¹¹⁹

ح. الوقت المتاح (تخصيص الوقت)

خلال هذا الوقت، تعليم اللغة العربية في المدرسة سوى تخصيص الوقت لحوالي ٢-٣ ساعات من الدروس مع حوالي ٤٥ دقيقة لكل درس. إن توافر الدروس المتاحة لدراسة اللغة العربية في المدرسة ضئيل جدا. مع محدودية الوقت المتاح، يجب على المدرّس اللغة العربية تصميم التعليم الإبتكار وفعالة لكي تحقيق الكفاءة الإرادة.

¹¹⁹ *Ibid.*, hal. 66

٣. كيف حلّ المشكلات من استخدام كتاب شعر رأس سيراه لتعليم المفردات

في المعهد الفتحاحية الإسلامي السلفي ميرين بويولانجو؟

نتائج البحث على حل المشكلات من استخدام كتاب شعر رأس سيراه

لتعليم المفردات في المعهد الفتحاحية الإسلامي السلفي ميرين بويولانجو، ما تلي: ^{١٢٠}

أ. بتطبيق نظام المراجعة فاردا لتصغير الأصوات كي لا تشاغب الفصول

الأخرى.

ب. بالمراجعة لن يشعر الطلاب التفريق رغم أن خلفيتهم متنوعة.

ج. بتقديم القصة تزداد رغبة الطلاب لاهتمام المادة يعلمها المعلم.

د. بأن يمر المعلم و يسأل الطلاب دات المشكلات أو لم يفهم المقاصد، سيشعر

الطلاب أن يهتموا ويساعدوا.

هـ. بتقليل الشعر سيمر الوقت ابدراسي جيدا و يسهل الطلاب لحفظه.

^{١٢٠} نتائج البحث على حلّ المشكلات من استخدام كتاب شعر رأس سيراه لتعليم المفردات في المعهد الفتحاحية الإسلامي