

الباب الأول

مقدمة

١. خلفية البحث

تعليم اللغة هو مصطلح يشير الى العملية الواعية التي يقوم به الفرد عند تعليم اللغة الثانية^١. وعلى وجه التفصيل، الوعي بقواعد اللغة ومعرفتها والقدرة على التحدث عنها. ومن الأوصاف الأخرى التي نطلق على هذه العملية التعليم الرسمي او التعليم الصريح. ويرى بعض العلماء أن اكساب اللغة عملية خاصة وان تعليمها عملية خاصة بالكبار وانهم الى حد كبير ينقطون اللغة اي يكتسبونها، فهذه قدرة لا تختفي مع النضج. وتعليم اللغة العربية ليست سهلة كما يتصور في واقع الأمر شعب إندونيسيا في تعليم اللغة العربية يتطلب وقتا طويلا نسبيا لأن اللغة العربية ليست لغة الأم المستخدمة في الأنشطة اليومية، وغيرها من أن اللغة العربية هي لغة الأجنبية التي لديها معايير عالية ولغوية الجمال والمعتزف بها دوليا.

وأهمية اللغة العربية للمسلمين الخاص يمكن أن نفهم ما هو وارد في القرآن الكريم والأحاديث النبوية، وبيان ذلك تمشيا مع عبد العليم إبراهيم أن اللغة العربية هي

¹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*(Bandung; PT Remaja Rosdakarya,2011) hlm 8

لغة الإسلام^٢ . ثم يصبح ضرورة لتعليم اللغة العربية حتى وقت لاحق يمكن دراسة ما هو مضمون. ومن المناسب أن يتم إدخال اللغة العربية في واحدة من الدواضوعات في المؤسسات التعليمية (وخاصة المؤسسات التعليمية الإسلامية)، الرسمية وغير الرسمية.

وينظر موضوعات العربية من قبل معظم الطلاب كلغة صعبة حتى نظرت باعتباره آفة . وهذا مع العلم، فمن الضروري بذل أقصى الجهود بحيث في عملية تعليم اللغة العربية . والظروف الفرخ متعة التعليم ولا تجعل الطلاب يشعرون خائفا من هذه الدراسة.

وتعليم اللغات الأجنبية، خاصة اللغة العربية تختلف عن غيرها من الدروس، لتعليم إتقان اللغة العربية وإعطاء الأولوية لبعض والمهارات هو مهارات الاستماع و مهارات المحادثة ومهارات القراءة ومهارات الكتابة . وفي هذه الحالة وفقا للغرض الرئيسي من تعليم اللغة هو لزراعة وتطوير المهارات اللغوية لدى الطلاب.

ومن الخبرة، من المعروف أن التعلم بخلاف اللغة الأولى أمر صعب للغاية، ناهيك عن تعلم لغة أجنبية لأن اكتساب هذه اللغة لا يحدث بشكل طبيعي، ولكن يحدث مع "الإكراه" الذي يجعل الطلاب يجب أن يكونوا في فارق بسيط جديد لم يتلقوه

² Anin Nurhayati, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Tulungagung: 2006) .hlm32

من الأسرة. وهذه العملية التعليمية الصعبة التي تحتاج إلى البحث وتطوير "إجراءات سهلة" أو منهجية تعلم اللغة.

ووسائل التعليم في تعلم اللغة العربية أحمد سليم يقترح أن الوسائل التعليمية مهمة للغاية بالنظر إلى هذه العناصر: (١) جذب الطلاب، (٢) زيادة فهم الطلاب للموضوع، (٣) توفير البيانات قوية / موثوقة، (٤) معلومات مضغوطة، (٥) تجعل من السهل تفسير البيانات. ولذلك من المهم جدًا لمعلمي اللغات الأجنبية توفير أفضل / أسهل وسائل / وسطاء للطلاب ليكونوا أسهل في التعليم.

وتعرف جمعية تكنولوجيا التعليم والاتصالات وسائل الإعلام على أنها جميع النماذج المستخدمة لعملية توزيع المعلومات. وكلمة الوسائل تأتي من اللغة اللاتينية. وفي وسائل الإعلام العربية تعني أيضًا رسالة وسيط أو رسالة تسليم من المرسل إلى مستلم الرسالة. وفي كتابه أزهر أرشاد المعنون "تعلم الوسائل"، قال إن وسائل الإعلام عندما تُفهم على نطاق واسع تعني الإنسان أو المادة أو الأحداث التي تبني ظروفًا تجعل الطلاب قادرين على الحصول على المعرفة أو المهارات أو المواقف. وفي هذا المعنى، المعلم والكتاب المدرسي والبيئة المدرسية هي أيضًا وسائط. وبشكل أكثر تحديدًا، يميل مفهوم الوسائل في

عملية التعليم والتعلم إلى تفسيره على أنه أدوات رسومية أوراڤيس فوتوغرافي، أو إلكتروني لالتقاطها ومعالجتها وإعادة ترتيب المعلومات المرئية أو اللفظية.

ومن هذه التعريفات يمكن استنتاج أن مفهوم الوسائل هو شيء يوجه الرسائل التي يمكن أن تحفز العقل والمشاعر واستعداد الجمهور (الطلاب) بحيث يمكن أن تشجع عملية التعلم عليه. وإذا كانت الوسائل تحمل رسائل أو معلومات تهدف إلى التدريس أو تحتوي على أغراض تعليمية فسيتم تسمية بوسائل التعليم. ويصنف رودي بريتز الملامح الرئيسية لوسائل الإعلام على ثلاثة عناصر رئيسية، هي الصوت، والبصرية، والحركة. ومن العناصر الأساسية الثلاثة المذكورة أعلاه يمكن تطبيقها على تعليم اللغة العربية من خلال الوسائل الصوتية.

والوسائل الصوتية هي كل ما يمكن استخدامه لتسهيل تعليم العربية، والذي يمكن التعبير عنه وهضمه من خلال الشعور بالسمع، أحدها مع الإيقاع. والإيقاع عادة تقع في الأغنية. ولكن ليس كل الغناء يعبر بالعربية. ويمكن تطبيق ذلك الإيقاع في كلمات الأغاني كما سيجب الباحث في هذا البحث. ومن الفهم أعلاه يمكن أن تكون الأشياء المعروفة المتعلقة بإيقاع الإغنية.

وواحدة من العناصر في اللغة العربية هي المفردات هنا افترض بأن خزينة المفردات كافية سوف يساعد كثيرا في اللغة العربية المتعلمين إتقان اللغة، وخصوصا الكفاءة الأربعة. وهذا هو السبب في المفردات يجب ان يدرس مع الأساليب والتقنيات التي يمكن أن تساعد في تخفيف متعلمي اللغة العربية في المفردات على زيادة المفردات^٣.

وفي تعليم اللغة العربية يمكن أن يستعمل بطرائق وسائل مختلفة. وكذلك ايضا في تعليم المفردات. والمفردات هي إحدى من عناصر اللغة التي يجب أن تكون مملوكة من متعلمي اللغة العربية. وفهم المفردات اللغة العربية كافية لدعم شخص في التواصل والكتابة باللغة العربية.^٤

وتعليم المفردات ليس بتعليم فقط ثم طلب الطلاب على حفظها، ولكن أكثر من الطلاب معتمدة القادرين على إتقان المفردات عندما وصلت بعض المؤشرات، مثل أن تكون قادرين على ترجمة أشكال المفردات جيدا، قادرا على التحدث والكتابة مرة أخرى بجيد وصحيح، ويكون قادرا على استخدامها في الجملة.^٥

ويجب تعليم لغة الأجنبية يبدأ منذ سن مبكرة . ولتنفيذ برمجة اللغات الأجنبية والعربية خاصة. وفي الأطفال في سن المدرسة المتوسطة يطلب طرق خاصة لنجاح تعليم

³ Anin Nurhayati, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Tulungagung:2006) hal 34

⁴ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran...*, hal. 60

⁵ *Ibid...* hal. 60

اللغة، ولأن الأطفال في المدرسة المتوسطة في حاجة الى الوسيلة غير الضرورية وسيلة لتحفيز الجاذبية لهم عندما عملية التعليم المصارف. وإدخال اللغة الأجنبية في الأطفال في المدرسة المتوسطة هي مفيدة جدا في المرحلة العمرية التالية.

وفي تعليم المفردات يستحق بدءا من المفردات الأساسية التي لا تتغير بسهولة، مثل عن عائلية، أسماء أجزاء الجسم، و الضمائر والأفعال الأساسية، ومن بعض المفردات الأخرى السهولة للتعليم. والوسيلة التي تمكن استخدامها في التعليم، منها وسيلة الصورة ووسيلة البصرية ووسيلة الصورة المتحركة ووسيلة السمعية.^٦

وخلال هذا الوقت، والكثير من صعوبات التعليم التي يشعرها الطلاب، وخصوصا طلاب المدارس المتوسطة الذين هم جزء من عملية تبدأ بالإعتراف اللغة العربية. وذلك نقص وجود إختيار الطرائق والوسائل المعتمدة للمعلم، وغيرها وجود المعلمين لتنفيذ الوسائل المعينات في عملية تعليمها. هناك العديد من الوسيلة يمكن استخدامها في تعليم المفردات لمستوى للمدارس المتوسطة منها وسيلة إيقاع الأغنية.

والمدرسة المتوسطة منبع الصالحين بليتر هي مؤسسة إسلامية أن تواصل تنفيذ نظام التعليم باستخدام أساليب مناسبة وفعالية وكفاءة في التعليم، ثم هي يستطيع فهم الطلاب للموضوع التعليم .

⁶ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran...*, hal. 71

وهكذا، تطبيق وسيلة المناسب والمقنعة هى وسيلة إيقاع الغناء في تعليم المفردات. ويتم تطبيق المسار وسيلة لمساعدة الطلاب يحفظون المفردات والطلاب لا يشعرون بالملل في حفظ المفردات والطلاب لا يشعرون بالملل في تعليم اللغة العربية لمعظمها مرة الأولى في تعليم اللغة العربية تناقش، والهدف لسهولة ومتعة في تعليم اللغة العربية. الحاصل الملاحظة الاول في التعليم المدرس يتعليم المفردات بإيقاع الغناء. المثال المفردات في موضوع الادوات الدرس ثم المدرس بغني المفردات بإيقاع الغناء امفار امفار فييسانج ثم التلاميذ اشترك الاستاذ^٧.

وبناء على هذا، فإن الكتاب المهمة في البحث عن "تعليم المفردات بإيقاع الأغنية لطلاب الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكم واناتاني باليتار للسنة الدراسية ٢٠١٨ / ٢٠١٩ .

⁷ Profil sekolah

ب. مسائل البحث

١. كيف تخطيط تعليم المفردات بإيقاع الأغنية لطلاب الصف السابع بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكم واناتاني باليتار للسنة الدراسية ٢٠١٨ / ٢٠١٩

٢. كيف عمليّة تعليم المفردات بإيقاع الأغنية لطلاب الصف السابع بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكم واناتاني باليتار للسنة الدراسية ٢٠١٨ / ٢٠١٩

٣. كيف تقويم تعليم المفردات بإيقاع الأغنية لطلاب الصف السابع بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكم واناتاني باليتار للسنة الدراسية ٢٠١٨ / ٢٠١٩

ج. أهداف البحث

١. معرفة تخطيط تعليم المفردات بإيقاع الأغنية لطلاب الصف السابع بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكم واناتاني باليتار للسنة الدراسية ٢٠١٨ / ٢٠١٩

٢. معرفة عمليّة تعليم المفردات بإيقاع الأغنية لطلاب الصف السابع بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكم واناتاني باليتار للسنة الدراسية ٢٠١٨ / ٢٠١٩

٣. معرفة تقويم تعليم المفردات بإيقاع الأغنية لطلاب الصف السابع بالمدرسة

المتوسطة الإسلامية الحكم واناتاني باليتار للسنة الدراسية ٢٠١٨ / ٢٠١٩

د. فوائد البحث

أ. للمدرس

أن تكون نتائج هذا البحث سهما في تأثير مدخل التعليم

ب. لطلاب

إضافة البصّة والدعفة للكتاب بشكل عام، فضلا عن تخصصات اللغة

العربية على وجو الخصوص

ج. للباحث القادم

عسى أن تكون نتائج هذا البحث مفيدة في أداء البحث العلمي الأعمق

هـ. توضيح المصطلحات

لتجنب أي سوء فهم لعنوان هذه الورقة، يحتاج الباحثون إلى إعطاء تفسير لبعض المصطلحات الواردة في العنوان. أما بالنسبة لشروط التي تحتاج إلى تفسير كما يلي :

١. إيقاع الغناء

إيقاع هي سلاسل تحدث بسبب التكرار وتناوب وحدة الصوت في مجرى طويل من الأصوات القصيرة والضغط الرخو الناعم وارتفاع درجة الصوت المنخفضة.^٨ والفرق بين الإيقاع والغناء هي أن الغناء تنوع الصوت المنظمة. وبقدر معرفة الباحث حتى الآن، تحتوي على مراجع حول هذه الأناشيد هي نادرة جدا ، لأنه في تعليم اللغة العربية ، وخاصة تعليم المفردات العربية الناشئة في عالم التعليم اليوم هو استخدام الصور وسائل الإعلام الصّور، قطعة من الورق، و هلم جرا.^٩ كما نعلم أن وسائل الإعلام هي مؤثرة جدا في عملية التعلم. وسائل الإعلام هو وسيلة للحصول على الهدف المراد تحقيقه . وهذا هو، تعليم يمكن لوسائل الإعلام استحضار شعور الطلاب سعداء و متحمسون وتجديد روحهم.^{١٠} أغنية

^٨ KBBI

^٩ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2010), hal. 77

^{١٠} *Ibid*, hal. 76

لطيفة جدا، ونحن نعلم جميعا أن الجميع يحب الأغنية . الأغنية يمكن أن تمثل التعبير عن النفس و العواطف، وسوف عملية التعلم تكون فعالة إذا كان في جو لطيف.

٢. تعليم المفردات

التعليم يأتي من كلمة "عَلَّمَ" الذي يحصل لاحقة "بي و " التعليم هو عملية التغييرات السلوكية من خلال التفاعل بث الفرد والبيئة ^{١١} . التعليم هو التفاعل بين المعلم والطالب، في تفاعل تواصلهم نحو التي تم تطبيقها ^{١٢} . فضلا عن إثارة الاهتمام والتحفيز على التعليم أن تكون ديناميكية. المفردات هو عنصر واحد من اللغة التي يجب أن يلم بها الدتعليم لتكون قادرة على الحصول على مهارات اللغة الأجنبية للتواصل مع لغة معينة. مسألة تعليم المفردات هو تنفيذ التعليم المفردات في عملية التعليم التي تتناول مفردات مادة اللغة العربية يتم تشكيل يتضمن أهداف التعليم المفردات، الدواد التعليم المفردات، وتعليم أساليب المفردات، المفردات الوسائل التعليم والتقييم ^{١٣} .

¹¹ Umar Hamalik, Strategi pendekatan baru belajar mengajar berdasarkan CBSA (Bandung: Sinar Baru, 2010) hlm 4

¹² Ibid, hlm 12

ص. ١. Metodologi pembelajaran bahasa arab... , احمد فؤاد أفندي ¹³

ز. البحوث السابقة

هناك حاجة إلى دراسة الدكتبات في كل دراسة كوسيلة لتسعى النظريات والدفايم و العامة يمكن أن تكون بمثابة الأساس النظري الأبحاث التي أجريت. التّكيز الرئيسي في أطروحة درس تطبيق وسيلة إيقاع الغناء في تعليم المفردات في الددسة الابتدائية الإسلامية نارافان بوندا كارانج كليسيم بورو و كرتو الجنوبية بانيوماس. الكتب الدرجعية ذات الصلة الدبحث ما يلي:

أحمد فؤاد أفندي، ٢٠٠٩ في كتاب منهجية تعليم اللغة العربية. في كتابو يبحث المفردات. المفردات بي واحدة من العناصر يجب أن تسيطر اللغة من متعليمي اللغة الأجنبية لتكون قادرة على الحصول على مهارات الاتصال.

في الدبحث حسن الخاتدة تحت الدوضوع "استخدام الأغنية في تعليم اللغة العربية في مث بورو و كرتو" التي لبحث عن تعليم اللغة العربية، تعليم اللغة العربية لدى الأطفال، واستخدام الأغنية. الفرق التي حصل عليها الباحثون أن حسن الخاتدة التأكيد على عملية التعليم. في حث التشابو لدناقشة استخدام الأغاني على تعليم المفردات.

والبحث الذى كتبته أنيس صالحة تحت الموضوع "تأثير تعليم المفردات على مهارة الكلام لطالبات الصف الثالث فى المعهد العصرى "دارالحكمة " تاونج سارى تولونج أجونج للعام الدراسى ٢٠١٥ / ٢٠١٤". البحث العلمى فى هذا البحث هي البحث الكمي. ومسائل هذا البحث هي (١) كيف عملية تعليم المفردات فى المعهد العصرى "دارالحكمة " تاونج سارى تولونج أجونج؟ (٢) كيف تأثير تعليم المفردات على مهارة الكلام لطالبات الصف الثالث فى المعهد العصرى "دارالحكمة " تاونج سارى تولونج أجونج؟. منهجية البحث هي من الاختبارات و وسيلة الملاحظة ووسيلة المقابلة ووسيلة الوثائق المكتوبة. حاصلات البحث هي كان التأثير تعليم المفردات على مهارة الكلام لطالبات الصف الثالث فى المعهد العصرى "دارالحكمة " تاونج سارى تولونج أجونج ، وتأثيره بقدرة عالية.

وهنا يقدم الباحث خصائص هذا البحث العلمى وفقا للبحوث السابقة المقدمة. والفرق بين البحث العلمى الأول والبحث العلمى المقدم هي من وجه النظرية. فالبحث العلمى الأول يشمل العناصر العامة فى تعليم اللغة العربية والبحث العلمى المقدم يبحث فى تعليم المفردات فقط.

والفرق بين البحث العلمي الثاني والبحث العلمي المقدم هي من وجه المتغير.
 فالبحث العلمي الثاني يشمل تعليم المفردات بأشطة اللعب والبحث العلمي المقدم
 يبحث في تعليم المفردات بإيقاع الأغنية.

والفرق بين البحث العلمي الثالث والبحث العلمي المقدم هي من وجه المتغير.
 فالبحث العلمي الثالث يشمل تعليم المفردات بوسيلة التدريبات والبحث العلمي المقدم
 يبحث في تعليم المفردات بإيقاع الأغنية.

والفرق بين البحث العلمي الرابع والبحث العلمي المقدم هي من وجه المتغير
 والطريقة. فالبحث العلمي الرابع يبحث في تعليم المفردات ومهارة الكلام مع الطريقة
 الكمية والبحث العلمي المقدم يبحث في تعليم المفردات بإيقاع الأغنية مع الطريقة
 الكيفية.

والفرق بين البحث العلمي الخامس والبحث العلمي المقدم هي من وجه المتغير
 والطريقة. فالبحث العلمي الخامس يبحث في معمل اللغة مع الطريقة الكمية والبحث
 العلمي المقدم يبحث في إيقاع الأغنية مع الطريقة الكيفية.

هذه البحوث السابقة من الباحثين:

النمرة	اسم، موضوع	الحاصلات	الفرق
١	أحمد فؤاد أفندي، ٢٠٠٩ في كتاب منهجية تعليم اللغة العربية .في كتابو يبحث المفردات	المفردات بي واحدة من العناصر يجب أن تسيطر اللغة من تعليمي اللغة الأجنبية لتكون قادرة على الحصول على مهارات الاتصال	في حث التشابو لمناقشة استخدام الأغاني على تعليم المفردات.
٢	مفتاح الخيرية، تطبيق تعليم المفردات بأشطة اللعب بروضه الأطفال الهداية ١ فاندان اروم سوطاجيان بليتار	تطبيق تعليم المفردات بأنشطة النشيد: صار وتطبيق تعليم المفردات بأنشطة الصورة : تقديم المدرسة صورة التي مناسب هذا الموضوع	في البحوث السابقة، يستخدم البحث الكيفي و في بحثي يستخدم البحث الكمي
٣	فينا أوكتايفاني، تطبيق وسيلة التدريبات في تعليم المفردات لطلاب الصف الثاني في المدرسة المتوسطة الإسلامية سلطان أجونج جابل سارى تولونج أجونج للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥	(١) إن الخطوات في تعليم المفردات تبدأ بالسلام ويسئل المدرس حالة الطالب، والسؤال عن المفردات السابقة وحفظها، ثم يعطى المدرس المفردات الجديدة. وبعد استيعاب المفردات يترك الطلاب ليجعلوا المحادثة وفقا بالموضوع و يمارسون المحادثة أمام الفصل. و بعد ذلك، يسئل المدرس الطلاب لمعرفة	في البحوث السابقة، يستخدم وسيلة التدريبات و في بحثي يستخدم كتاب تمرين اللغة

		استيعاب الطلاب على المفردات الذي تتعليمو قوة حفظ طلاب في المفردات. (٢) إن المشكلات في تعليم مفردات بتطبيق الوسيلة التدريبات هي : عملية التعليم هي أقل تنوعا حيث أن المواد المقدمة من المعلمين غير مقبولة بسهولة من قبل	
٤	أنيس صالحة، تأثير تعليم المفردات على مهارة الكلام لطالبات الصف الثالث في المعهد العصرى "دارالحكمة " تاوانج سارى تولونج أجونج للعام الدراسى ٢٠١٥ / ٢٠١٤	كان التأثير تعليم المفردات على مهارة الكلام لطالبات الصف الثالث في المعهد العصرى "دارالحكمة " تاوانج سارى تولونج أجونج ، وتأثيره بقدرة عالية.	في البحوث السابقة، يستخدم تأثير تعليم المفردات على مهارة الكلام و في بحثي يستخدم كتاب تمرين اللغة علي اكتساب المفردات
٥	ألفة جوهرة المفيدة، تأثير إستخدام معمل اللغة في ترقية تعليم مهارة الاستماع لدى طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية	يوجد تأثير في تطبيق معمل اللغة في ترقية مهارة الاستماع لدى الطلاب فصل الثامن المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية مونجوعان ترانجالك.	في البحوث السابقة، يستخدم معمل اللغة و في بحثي يستخدم كتاب

تمرين اللغة		الحكومية مونجوعان ترانجالك للعام الدراسي ٢٠١٥/٢٠١٦	
-------------	--	---	--

ط. ترتيب البحث

تنظيم كتابة البحث هو لتزويات البحث مستخدم لإعطاء الدليل عن رؤوس المشكلات التي ستكتب في البحث. تنظيم كتابة البحث تألف من ثلاثة أقسام وهي القسم الأول والقسم المضمون والقسم الأخير. في قسم الأول تألف من صفحة العنوان و صفحة الإقرار بالأصالة و صفحة مذكرة الدشرف و صفحة كلمة التصدير و صفحة الشعار و صفحة كلمة الشكر والتقديم و صفحة الفهرس.

في الدضمون تألف من رؤوس المسائل التي تتكون من خمسة ابواب وهي الباب الأول يتألف من المقدمة التي تتكون من خلفيّة المسألة و تعريف المصطلحات و صياغة المسألة وأهداف البحث وفوائده و المراساة السابقة حول الموضوع وتنظيم كتابة البحث.

الباب الثاني هو أساس النظرية ويشمل اثنان أقسام القسم الأول يتألف من تعريف وسيلة تعريف إيقاع الغناء وفوائده. والقسم الثاني يتألف من تعريف تعليم المفردات أهدافها أهميتها ومبدا اختيار المفردات.

الباب الثالث بوسيلة البحث التي يتألف من نوع البحث ومكان البحث ومصادره وارتكازه وتيكنيك جمع البيانات وتيكنيك تحليل البيانات.

الباب الرابع هو الباب يحتوي من عرض البيانات وتحليلها.

الباب الخامس هو الختام الذي يتألف من نتيجة البحث والإقتراحات وكلمة الإختتام. والقسم الأخير يحتوى من الكتب أو المصادر التي تستعمل لمراجع البحث. والملحقات التي تتألف من ملحق المراسلة و الشهادة التي تسند كمال البحث والستة الذاتية.

ي. اطار البحث

الفصل ١ : مقدّمة

١ - خلفية البحث

ب - مسائل البحث

ج - أغراض البحث

د - فوائد البحث

هـ - توضيح المصطلحات

الفصل ٢: أساس النظرية

١ - تعريف وسيلة القياسية

ب - تعريف التعليم

ج - تعريف النحو

الفصل ٣: منهجية البحث

١ - تصميم

ب - حضور الباحثين

ج - سكان البحوث

د - مصادر البيانات

هـ - وسيلة جمع الحقائق

و - تحليل الحقائق

ز - التحقق من صحة الحقائق