

الباب الرابع

نتائج البحث والتطوير

يعرض هذا الباب نتائج تطوير وسائل التدريس في ضوء الويللصف السابع من الطلاب في المدرسة المتوسطة مفتاح الهدى سميرتجونج مالانج والمدرسة المتوسطة دار السلام سميرتجونج مالانج يتكون من (أ) تطوير المنتج وتصميمه (ب) صلاحية المنتج و (ج) نموذج استخدام المنتج.

أ. تطوير المنتج وتصميمه

1. نتائج تحليل الاحتياجات

تعمل الباحثة الخطوة الأولى قبل تطوير وسائل التدريس يعنياستعراض المكتبة والملاحظة والمقابلة. توصف نتائج هذه الأنشطة على النحو التالي:

أ. استعراض المكتبة

يتم إجراء استعراض المكتبة من خلال جمع البيانات المتعلقة بتعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة يعني المناهج والأسلوب ومهارات اللغة. بالإضافة إلى ذلك، كانت هناك أيضًا دراسات لوسائل التدريس باللغة العربية على أسس التكنولوجيا بما في ذلك التعريف، والفوائد، والتطبيقات الداعمة في صناعة

الوسائل المستندة إلى الويب كوسيلة للتعليم في فصل الدراسي. تجمع الباحثة المعلومات من خلال المجلات والكتب.

ب. ملاحظة

تلاحظ الباحثة مرة واحدة في ديسمبر 2017 وملاحظتين خلال شهر أبريل بمراقبة أنشطة التعليم في الفصل. وبناءً على الملاحظات التي عملها، توجد الباحثة حقيقة. تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة مفتاح الهدى سميربتجونج مالانج والمدرسة المتوسطة دار السلام سميربتجونج مالانج ممتلة لأن المعلم يستخدمون أساليب أقل تنوعاً على سبل المثال أساليب المحاضرات. في الواقع، العديد من الطلاب الذين يهتمون بالدروس العربية. ولكن في عملية التعليم، نادراً ما يستخدم المعلمون وسائل التدريس التي تجعل الطلاب يشعرون بالملل ويصعب عليهم قبول المواد العربية. ونتيجة لذلك، ينخفض مستوى التحفيز لدى الطلاب لأن المعلمين يستخدمون أساليب رتيبة فقط.

ج. مقابلة

المقابلة بين الباحثة مع مدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة مفتاح الهدى سميربتجونج مالانج يعمل مرة واحدة فقط في غرفة المعلم في مارس 2018. كانت نتيجة المقابلات أن المعلم يدرك طرق التدريس المستخدمة أقل

تنوعًا. يستخدم المعلم في الغالب أساليب المحاضرات عند تقديم المواد، وبمجرد يقدم المعلم بطاقة كلمة لتعليم المفردات. ذلك الحال يسبب المعلم ليس لديه الصبر في صناعة وسائل التدريس.

المقابلة بين الباحثة مع معلمة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار السلام سميرتجونج مالانج مرتين في مارس وأبريل عام 2018. وذكرت نتيجة المقابلة أن معلم اللغة العربية في تلك مدرسة نادرا لاستخدام وسائل التدريس. هذا الحالتسبب المعلمة أقل إبداعًا في صناعة وسائل التدريس. يشرح المعلم مواد اللغة العربية من خلال المحاضرات فقط.

2. تصميم المواد

في عملية تطوير المنتج، تتمثل الباحثة الخطوة الأولى في تصميم المادة. تتكون المادة في وسائل التدريس في هذه ضوء الويب من خمسة مهارات لغوية هي الاستماع والقراءة والكلام والكتابة والقواعد. كل مهارة مجهزة بقائمتين من المواد والسؤال. الوصف لكل مادة وفقًا لإتقان مهارة اللغة:

أ. مهارة الاستماع

(1) المواد

تحتوي المادة 1 من باب 1 من الاستماع على "كلمات تشبه مماثل بعضها

البعض تقريباً". وجب على الطلاب أن يسمعون تلك الكلمات بتمام.

سار- صار- جار- زار- بلّ- بال- ران- رنّ- عال- ال- باع-

باء- طاب- تاب- قال- كال- جاد- جدّ- ساء- شاء

تحتوي المادة المستمدة من باب 2 على "الضمير" و"كلمات مشيراً البعيدة

أو القريبة من شكل مذكر أو مؤنث.

هذا - هذه - ذلك - تلك - هو - هي - أنت - أنتِ - طالب -

طالبة - صديق - صديقة - من تلك؟ - من ذلك؟ - من هذا؟ - من

هذه؟ - من هو؟ - من أنت؟ - من أنتِ؟ - من هي؟

تحتوي مادة الاستماع في باب 2 قسم 1، على "تعبير الترحيب والإجابات"

المتعلقة بالأنشطة في المدرسة.

السلام عليكم - وعليكم السلام - أهلاً وسهلاً - أهلاً بك - صباح الخير

- صباح النور مساء الخير - مساء النور - نهارك سعيد - ليلتك سعيدة -

سَعِيدَةٌ مُبَارَكَةٌ - شُكْرًا - عَفْوًا - كَيْفَ حَالِكٌ؟ - الْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ - إِلَى
الِقَاءِ - مَعَ السَّلَامَةِ

يحتوي باب 2 من مواد الاستماع على "المفردات المتعلقة بمهنة" من شكل
مذكر أو مؤنث.

مُدْرِسَةٌ - مُدْرِسٌ - نَاطِرٌ - نَاطِرَةٌ - مُوْظَفٌ - مُوْظَفَةٌ - رَئِيسٌ - رَئِيسَةٌ -
بَائِعٌ - بَائِعَةٌ - خَادِمَةٌ - خَادِمٌ - أَمِينٌ - أَمِينَةٌ - سَائِقٌ - سَائِقَةٌ -
بَوَّابٌ - بَوَّابَةٌ

يحتوي باب 3 من المواد 1 على الاستماع يتكون من "المفردات" المتعلقة
بالأدوات المدرسية.

قَامُوسٌ - مِرْسَمٌ - قَلَمٌ - كِتَابٌ - مِثْلَمَةٌ - مِسْطَرَةٌ - مِمْسَحَةٌ - مِمْحَاةٌ -
حَقِيبَةٌ - صُورَةٌ - خَرِيطَةٌ - كُرَّاسَةٌ - حَائِطٌ - كُرْسِيٌّ - قِرْطَاسٌ - مَكْتَبٌ -
مِصْبَاحٌ - سَاعَةٌ - سَبُّورَةٌ - فَصْلٌ - مِرْحَاضٌ - مَلْعَبٌ - مُصَلَّى -
حَمَامٌ

تحتوي المادة المستمدة من باب 2 على أجزاء من جمل المفردات من الأدوات
المدرسية وصفاتها.

المِثْلَةُ تَحْتَ الكُرَّاسَةِ - القَلَمُ فِي الحَقِيبَةِ - المِصْبَاحُ فَوْقَ المَكْتَبِ - الكِتَابُ
 عَلَى المَكْتَبِ - المِصَلَّى أَمَامَ المَلْعَبِ - المَسْجِدُ وَرَاءَ الفُصْلِ - المِثْلَةُ فِي
 الرَّفِّ - المِمْسَحَةُ جَانِبَ المَرَسَمِ - الفُصْلُ كَبِيرٌ - الكُرَّاسَةُ قَبِيحَةٌ - الحَمَامُ
 مُتَسِّحٌ - المِدرِّسُ مَاهِرٌ - المَلْعَبُ وَاسِعٌ - المَكْتَبُ طَوِيلٌ - الكِتَابُ جَمِيلٌ -
 الصُّورَةُ جَمِيلَةٌ - المَكْتَبَةُ وَاسِعَةٌ - الطَّالِبُ نَشِيطٌ - المِدرِّسَةُ كَبِيرَةٌ - المَسْجِدُ
 نَظِيفٌ

تضيف الباحثة فيباب 3 من الاستماع فقرة مختصرة عن معرفة الطالب الذاتي.

اسمي دحلان. أنا طالب في المدرسة المتوسطة في مالانج. أذهب إلى المدرسة

كل يوم. مدرستي جميلة. مدرستي جانب المسجد. مدرستي في شارع سوكارنو

(2) التدريبات

تمرينات الاستماع في باب 1 تتكون من جزأين. يحتوي الجزء الأول على

"كلمات تشبه تقريباً في نطق الكلمة". يحتوي باب 2 على "الضمير" و"كلمات

مشيرا". وجب على الطلاب أن يختاروا إجابة تطابق ما يتم بسماعه. هذا هو

التعرض:

الاستماع 1

استمع إلى حروف العربية التي تذكرها معلمتك
 ومطابقتها مع الإجابات المتاحة واكتب أ أو ب في

الإجابة	الاختبار		الرقم
	ب	أ	
...	صَارَ	سَارَ	1
...	زَارَ	جَارَ	2
...	بَالَ	بَلَّ	3
...	رَنَّ	رَانَ	4
...	الَ	عَالَ	5
...	بَاءَ	بَاعَ	6
...	تَابَ	طَابَ	7
...	كَالَ	قَالَ	8
...	جَدَّ	جَادَ	9
...	شَاءَ	سَاءَ	10

الإِسْتِمَاعُ 2

استمع إلى الحروف العربية التي تذكرها معلمتك
ومطابقتها مع الإجابات المتاحة واكتب أ، ب، ج
أود في مربع الإجابة المقدمة!

الإجابة	الإختبار				الرقم
	د	ج	ب	أ	
...	تِلْكَ	ذَلِكَ	هَذِهِ	هَذَا	1
...	أَنْتِ	أَنْتَ	هِيَ	هُوَ	2
...	صَدِيقَةٌ	صَدِيقٌ	طَالِبَةٌ	طَالِبٌ	3
...	مَنْ هَذِهِ؟	مَنْ هَذَا؟	مَنْ ذَلِكَ؟	مَنْ تِلْكَ؟	4
...	مَنْ هِيَ؟	مَنْ أَنْتِ؟	مَنْ أَنْتَ؟	مَنْ هُوَ؟	5

تمرينات فيباب 2 جزءان. القسم الأول والثاني تستمع "جملة تحية والمفردات"

حول الأنشطة في المدرسة

الاستماع 1

Dengarkan 2 ucapan salam berikut! Manakah yang termasuk ucapan jawaban? Tulis أ atau ب di kotak jawaban yang telah disediakan!

الإجابة	الإختبار		الرقم
	ب	أ	
...	السلام عليكم	وعليكم السلام	1
...	أَهْلًا وَسَهْلًا	أَهْلًا بِكَ	2
...	صَبَاحُ النَّوْرِ	صَبَاحُ الْخَيْرِ	3

...	مَسَاءُ النُّورِ	مَسَاءُ الْحَيْرِ	4
...	نَهَارِكُ سَعِيدٌ	سَعِيدٌ مَبَارِكٌ	5
...	لَيْلَتُكَ سَعِيدَةٌ	سَعِيدَةٌ مُبَارَكَةٌ	6
...	عَفْوًا	شُكْرًا	7
...	كَيْفَ حَالِكَ؟	أَلْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ	8
...	مَعَ السَّلَامَةِ	إِلَى الْإِلْقَاءِ	9

الاسْتِمَاعُ 2

Dengarkan 2 ucapan salam berikut! Manakah yang termasuk kata benda mudzakkar? Tulis أ atau ب di kotak jawaban yang telah disediakan!

الإجابة	الاختيار		الرّفقم
	ب	أ	
...	طَالِبَةٌ	طَالِبٌ	1
...	مُدْرِسٌ	مُدْرِسَةٌ	2
...	نَاظِرَةٌ	نَاظِرٌ	3
...	مُوظَّفَةٌ	مُوظَّفٌ	4
...	رئيسةٌ	رئيسٌ	5
...	بائعةٌ	بائعٌ	6
...	خَادِمٌ	خَادِمَةٌ	7
...	أَمِينَةٌ	أَمِينٌ	8

...	سَائِقٌ	سَائِقَةٌ	9
...	بَوَابٌ	بَوَابٌ	10

ب. مهارة الكلام

(1) المواد

مواد الكلام تؤكد على المحادثة. يتم تقديم مواد المحادثة باب 1 التالية.

السؤال	الجواب	السؤال	الجواب
مَنْ أَنْتِ؟	أَنَا طَالِبٌ. إِسْمِي عَزَّامٌ	مَنْ أَنْتِ؟	أَنَا طَالِبَةٌ. إِسْمِي حَلِيَّةٌ
مَنْ هَذَا؟	هَذَا صَدِيقِي. هُوَ طَالِبٌ	مَنْ هَذِهِ؟	هَذِهِ صَدِيقَتِي. هِيَ طَالِبَةٌ

تحتوي مواد المحادثة في باب الثاني على "التحية والإجابة":

التَّحِيَّةُ (نَفِيسٌ)	الجَوَابُ (نَجِيبٌ)
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
أَهْلًا وَسَهْلًا يَا أَخِي	أَهْلًا بِكَ
مَا إِسْمُكَ	إِسْمِي نَفِيسُ وَأَنْتِ، مَا إِسْمُكَ؟
إِسْمِي نَجِيبٌ	من أين أنت؟
أَنَا مِنْ سَوْرَابَايَا. وَمِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟	أَنَا مِنْ جَاكَرْتَا. هَلْ أَنْتِ طَالِبٌ؟
نَعَمْ، أَنَا طَالِبٌ. وَأَنْتِ؟	أَنَا طَالِبٌ أَيْضًا
شكرا	عفوا
وَأِلَى اللَّقَاءِ	مَعَ السَّلَامَةِ

Ungkapan-ungkapan Sapaan

الجواب		التحية	
Arti	Bentuk	Arti	Bentuk
Wa'alaikumussalam	وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ	Assalamu'alaikum	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
Selamat datang	أَهْلًا بِكَ	Selamat datang	أَهْلًا وَسَهْلًا
Selamat pagi juga	صَبَاحُ النُّورِ	Selamat pagi	صَبَاحُ الْخَيْرِ
Selamat sore juga	مَسَاءُ النُّورِ	Selamat sore	مَسَاءُ الْخَيْرِ
Selamat siang juga	سَعِيدٌ مُبَارَكٌ	Selamat siang	هَآرَاكُ سَعِيدٌ
Selamat malam juga	سَعِيدَةٌ مُبَارَكَةٌ	Selamat malam	لَيْلَتُكَ سَعِيدَةٌ
Sama-sama	عَفْوًا	Terimakasih	شُكْرًا
Alhamdulillah baik	الْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ	Bagaimana kabarmu	كَيْفَ حَالُكَ
Semoga selamat	مَعَ السَّلَامَةِ	Sampai jumpa	إِلَى الْلِقَاءِ

مواد الكلام في باب 3 يحتوي على "المحادثة تتعلق بادوات المدرسية":

التَّحِيَّةُ (فَائِزٌ)	الجَوَابُ (فَرَحَانٌ)
يَا فَرَحَانُ! هَلْ هَذِهِ مِسْطَرَّتُكَ؟	نَعَمْ، هَذِهِ مِسْطَرَّتِي. أَيْنَ مِسْطَرَّتُكَ؟
مِسْطَرَّتِي فِي الْمَقْلَمَةِ	أَيْنَ مَقْلَمَتِكَ يَا فَائِزُ؟
أُنْظُرْ، مَقْلَمَتِي جَانِبَ الْكُرَّاسَةِ	مَقْلَمَتُكَ جَمِيلَةٌ!

(2) التدریبات

التدريبات فيباب 1 تحتوي على ثلاثة أقسام المقدمات التي سيتم عرضها الطلاب، يقوم أحد الطلاب بتقديم صديقه/صديقتها، ويظهر طالبان مشهدان المحادثة المتاح. هذا هو التعرض:

عَرَفْ نَفْسَكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

مِثَالٌ: طَالِبٌ \ عَزَّامٌ: أَنَا طَالِبٌ، إِسْمِي عَزَّامٌ

1. طَالِبٌ \ شَفِيقٌ

2. طَالِبَةٌ \ عَائِشَةٌ

3. طَالِبٌ \ يُوْسُفٌ

4. طَالِبٌ \ إِبْرَاهِيمٌ

5. طَالِبَةٌ \ رَفِيدَةٌ

عَرَفْ صَدِيقَكَ أَوْ صَدِيقَتَكَ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

مِثَالٌ: حَافِظٌ \ أَمِينٌ \ صَدِيقِي: يَا حَافِظًا! هَذَا أَمِينٌ. هُوَ صَدِيقِي

مِثَالٌ: فِطْرِيَّةٌ \ حَيْرِيَّةٌ \ صَدِيقَتِي: يَا فِطْرِيَّةُ! هَذِهِ حَيْرِيَّةٌ. هِيَ صَدِيقَتِي

1. أَحْمَدُ \ مُحَمَّدٌ \ صَدِيقِي

2. أَحْمَدُ \ مُحَمَّدٌ \ صَدِيقِي

3. فَاطِمَةٌ \ يُوْسُفٌ \ صَدِيقِي

4. حَسَنٌ \ إِبْرَاهِيمُ \ صَدِيقِي

5. حُسَيْنٌ \ رَفِيدَةٌ \ صَدِيقَتِي

أَجْرِ الْحَوَارِ أَمَامَ الْفَصْلِ كَمَا يَلِي بَيْنَ الطَّالِبِينَ ثُمَّ بَدَّلَ اسْمَ عَزَّامٍ \ نَبِيلٍ بِاسْمِكَ

وَأَسْمُ صَدِيقِكَ مَعَ تَغْيِيرِ مَا يُلْزَمُ!

التَّحِيَّةُ (عزّام)	الجواب (نبيل)
السلام عليكم	وعليكم السلام ورحمة الله
أَنَا طَالِبٌ، إِسْمِي عَزَّامٌ. مَنْ هَذَا؟	هَذَا صَدِيقِي

التدريبات في باب 2 تحتوي على استبدال الضمائر تناسباً بالحوار

التدريبات على الحوار

بَدَّلْ بِضَمِيرِ (ك) أَوْ (ك) كَمَا فِي الْمِثَالِ!

مِثَالٌ - أَحْمَدُ: مَا اسْمُكَ؟ إِسْمِي أَحْمَدُ

نَبِيلَةُ: مَا اسْمُكَ؟ إِسْمِي نَبِيلَةُ

6. مُحَمَّدٌ : ...

1. خَدِيجَةُ : ...

7. سَلْمَانُ : ...

2. فَارُوقُ : ...

8. عَائِشَةُ : ...

3. سَعِيدُ : ...

9. عَبْدُ اللَّهِ : ...

4. مَيْمُونَةُ : ...

10. نُفُوسٌ : ...

5. مُحَمَّدَةٌ : ...

بَدِّلْ بِضَمِّيرِ (هـ) أَوْ (ها) كَمَا فِي الْمِثَالِ!

مِثَالٌ: عَائِشَةُ\نَبِيْلٌ : هَلْ إِسْمُهَا عَائِشَةُ؟ لَا، إِسْمُهُ نَبِيْلٌ

- | | | | |
|-----------------------|-------|-----------------------------|-------|
| 1. فَارُوقٌ\يُوسُوفٌ | : ... | 6. مُحَمَّدٌ\خَالِصٌ | : ... |
| 2. مُحَمَّدٌ\أَحْمَدٌ | : ... | 7. عَبْدُ اللَّهِ\أَمِينُهُ | : ... |
| 3. لُطْفِي\سَلْمَانٌ | : ... | 8. عُمَرُ\مَيْمُونَةُ | : ... |
| 4. أَمِيرَةٌ\عَلِيٌّ | : ... | 9. عَبَّاسٌ\صَفِيَّةٌ | : ... |
| 5. زَكِيَّةٌ\أَمِينٌ | : ... | 10. لُقْمَانٌ\صَالِحَةٌ | : ... |

التمرينات في باب 3 تحتوي على كيف ما الطلاب أن يعبروا "عبارة السؤال "

تنايب بانحوى

التَدْرِيبَاتُ عَلَى الْحِوَارِ

أَجْرِ الْحِوَارِ كَمَا فِي الْمِثَالِ!

مِثَالٌ: مِسْطَرَةٌ\فِي الْمِثْلَمَةِ

أَيْنَ الْمِسْطَرَةُ؟\ الْمِسْطَرَةُ فِي الْمِثْلَمَةِ

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. قَلَمٌ\فِي الْحَقِيبَةِ | 6. كِتَابٌ\عَلَى الْمَكْتَبِ |
| 2. مِصْبَاحٌ\ فَوْقَ الْمَكْتَبِ | 7. مِثْلَمَةٌ\تَحْتَ الْكُرْسِيِّ |
| 3. مُصَلًّى\أَمَامَ الْمَلْعَبِ | 8. مَسْجِدٌ\وَرَاءَ الْفُضْلِ |

9. مِثْلَمَةُ \ بَيْنَ الْمِسْطَرَةِ وَالْمُعْجَمِ

4. مُمَسَّحَةٌ \ جَانِبَ الْمَرْسَمَةِ

10. كِتَابٌ \ جَانِبَ الْمَرْسَمَةِ

5. مَرْحَاضٌ \ وَرَاءَ الْفَصْلِ

ج. مهارة القراءة

(1) المواد

في مواد قراءة باب 1 ستوجز النحويات عن التعريف بالنفس.

● إِسْمِي عَزَّامٌ. وَهَذَا مُحَمَّدٌ. هُوَ طَالِبٌ. هُوَ صَدِيقِي.

● أَنَا طَالِبَةٌ، إِسْمِي حَلِيَّةٌ، وَهَذِهِ رَفِيْدَةٌ. هِيَ طَالِبَةٌ. هِيَ صَدِيقَتِي.

● مَنْ هَذَا؟ هَذَا طَالِبٌ. هُوَ فَوْزَانٌ. هُوَ صَدِيقِي.

● مَنْ هَذِهِ؟ هَذِهِ طَالِبَةٌ. هِيَ فَانْتَةٌ. هِيَ صَدِيقَتِي.

● أَنْتِ صَدِيقِي يَا مُحَمَّدًا! وَأَنْتِ صَدِيقِي يَا فَوْزَانُ.

● أَنْتِ صَدِيقَتِي يَا رَفِيْدَةَ. وَأَنْتِ صَدِيقَتِي يَا فَانْتَةَ.

في باب 2 مواد القراءة ستقدم الباحثة الفكرة عن الأنشطة في المدرسة.

إِسْمِي فَارُوقٌ. أَنَا طَالِبٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ. وَهَذَا

أَخِي، إِسْمُهُ صَالِحٌ، هُوَ طَالِبٌ. وَهَذِهِ صَدِيقَتِي،

إِسْمُهَا فِطْرِيَّةٌ. هِيَ طَالِبَةٌ. تِلْكَ مُدْرِسَتِي، إِسْمُهَا



الأُسْتَاذَةُ نَفِيسَةٌ. هِيَ مُدْرِسَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
 وَذَلِكَ، الأُسْتَاذُ مَنْصُورٌ. هُوَ نَاظِرُ المَدْرَسَةِ.
 أَنْظِرْ! ذَلِكَ سَيِّدُ عُمَرَ. هُوَ أَمِينُ المَكْتَبَةِ فِي هَذِهِ المَدْرَسَةِ. وَتِلْكَ،
 السَّيِّدَةُ حَفْصَةُ. هِيَ مُوظَّفَةٌ فِي المَكْتَبَةِ. وَهَذَا بَائِعٌ، إِسْمُهُ السَّيِّدُ خَالِصٌ. وَهَذِهِ
 بَائِعَةٌ، إِسْمُهَا السَّيِّدَةُ فَاطِمَةُ. ذَلِكَ سَائِقٌ. السَّائِقُ إِسْمُهُ السَّيِّدُ حَفِيطٌ. أَنْظِرْ
 أَيضًا! ذَلِكَ بَوَّابٌ. إِسْمُهُ السَّيِّدُ مَسْعُودٌ. هُوَ مِنْ سُورَابَايَا. وَتِلْكَ خَادِمَةٌ. إِسْمُهَا
 نَبِيلَةٌ. هِيَ مِنْ بَانْدُونَج.

في باب 3 ستقدم الفكرة البسيطة تتعلق بمرافق المدرسية

إِسْمِي سَلْمَانُ. أَنَا طَالِبٌ. أَنْظِرْ إِلَى هَذِهِ الصُّورَةِ!
 هَذِهِ مَدْرَسَتِي. هِيَ كَبِيرَةٌ وَمُنظَّمَةٌ وَجَمِيلَةٌ. وَهِيَ
 أَمَامَ المَسْجِدِ الكَبِيرِ. المَدْرَسَةُ فِي شَارِعِ
 سُوكَارْتُو رَقْمُ 7.



وَهَذَا فَصْلِي. الفَصْلُ وَاسِعٌ وَجَمِيلٌ،
 الفَصْلُ مُنظَّمٌ. أَنْظِرْ! هَذِهِ سَبُورَةٌ. السَّبُورَةُ عَلَى
 الحَائِطِ. وَهَذِهِ سَاعَةٌ. السَّاعَةُ جَمِيلَةٌ. السَّاعَةُ



فَوْقَ السَّبُورَةِ. هَذِهِ حَقِيبَتِي. حَقِيبَتِي جَمِيلَةٌ.

الْحَقِيبَةُ عَلَى الْمَكْتَبِ.

وَهَذَا مُصَلَّى الْمَدْرَسَةِ. هُوَ بَيْنَ الْمَكْتَبَةِ

وَالْفَصْلِ. هُوَ صَغِيرٌ وَنَظِيفٌ وَجَمِيلٌ.



هَذِهِ مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ. الْمَكْتَبَةُ كَبِيرَةٌ،

وَهَذِهِ الْمَكْتَبَةُ مُنَظَّمَةٌ. هِيَ جَانِبَ

الْمُصَلَّى



أُنْظُرْ إِلَى هَذَا الْمَلْعَبِ!. هُوَ وَرَاءَ الْمَدْرَسَةِ. هُوَ

وَاسِعٌ



هَذَا مِرْحَاضٌ. الْمِرْحَاضُ نَظِيفٌ. هُوَ وَرَاءَ

الْمُصَلَّى.



2) التدريبات

تدريبات لمواد القراءة في باب 1 جزأين. الأول يعني أسئلة متعددة

الخيارات و الثاني يعني اختبار مقال. تتم الباحثة تمرينات سؤال متعددة الخيارات

"باللغز". هذه التمرينات تهدف لقياس فهم الطلاب عن الفكرة.

اخترْ أصحَّ الأَجْوِبَةِ وَقَفِّا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ السَّابِقِ!

1. اسمي ... أَنَا طَالِبٌ

أ. عَزَامُ ب. مُحَمَّدُ ج. فُوزَانُ د. مُحَمَّدَةُ

2. إِسْمِي حَلِيَّةٌ. أَنَا ...

أ. قَانِتَةُ ب. طَالِبَةُ ج. صَدِيقَتِي د. رَفِيدَةُ

3. مَنْ هَذَا؟ ...

أ. إِسْمِي ب. هَذَا صَدِيقِي ج. هُوَ فُوزَانُ د. عَزَامُ

4. ...؟ هِيَ طَالِبَةٌ

أ. مَنْ هِيَ؟ ب. مَنْ هَذَا؟ ج. مَنْ أَنْتِ؟ د. مَنْ أَنَا؟

5. ...؟ أَنَا طَالِبَةٌ

أ. مَنْ هَذِهِ؟ ب. مَنْ هَذَا؟ ج. مَنْ أَنْتِ؟ د. مَنْ أَنَا؟

6. أَنَا مُحَمَّدُ ...

أ. أَنْتَ صَدِيقِي ب. إِسْمِي أَحْمَدُ ج. هَذَا مُحَمَّدٌ د. أَنَا

طَالِبٌ

7. يَا رَفِيدَةُ! ...

أ. أَنَا صَدِيقَتِي ب. أَنْتِ صَدِيقَتِي ج. هِيَ صَدِيقَتِي د. أَنَا

صَدِيقِي

8. يَا فُوزَانُ! ...

أ. أَنَا صَدِيقَتِي ب. هِيَ صَدِيقَتِي ج. أَنْتِ صَدِيقَتِي د. هُوَ

طَالِبَةٌ

9. يَا ... ! أَنْتِ صَدِيقَتِي

أ. عَزَّامُ ب. مُحَمَّدٌ ج. فُوزَانُ د. قَانِتَةُ

10. يَا ... ! أَنْتِ صَدِيقَتِي

أ. مُحَمَّدٌ ب. رَفِيدَةُ ج. قَانِتَةُ د. حَلِيَّةُ

ب. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ بِضَمِيرٍ مُنَاسِبٍ (هُوَ \ هِيَ \ أَنْتِ \ أَنْتِ \ أَنَا)!

1. طَالِبٌ. إِسْمِي عَزَّامُ

2. هَذَا مُحَمَّدٌ ... طَالِبٌ

3. رَفِيدَةُ صَدِيقَتِي ... طَالِبَةٌ

4. إِسْمِي حَلِيَّةٌ ... طَالِبَةٌ

5. صَدِيقَتِي يَا فَوْزَانَ!

التدريبات على القراءة في باب 2 تتكون من السؤال تتعلق بنشرات الفقرة. هذه

التدريبات بشكل أسئلة متعددة الخيارات و اختبار مقال.

أَجِبْ وَفَقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ!

1. مَا إِسْمُ الطَّالِبِ؟
2. مَنْ صَالِحٌ؟
3. مَنْ الْأَسْتَاذَةُ نَفِيسَةُ؟
4. مَا إِسْمُ نَاطِرِ الْمَدْرَسَةِ؟
5. مَنْ صَدِيقَةُ فَارُوقٍ؟
6. مَنْ السَّيِّدُ عُمَرُ؟
7. مَا إِسْمُ الْمُوظَّفَةِ فِي الْمَكْتَبَةِ؟
8. مَنْ السَّيِّدُ مَسْعُودٌ؟ مِنْ أَيْنَ هُوَ؟
9. مَا إِسْمُ الْحَادِمَةِ مِنْ بَانْدُونَجٍ؟
10. مَا إِسْمُ السَّائِقِ؟

اخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجْوِبَةِ وَفَقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ السَّابِقِ!

1. إِسْمِي ... أَنَا طَالِبٌ

أ. فَارُوقٌ ب. عُمَرُ ج. صَالِحٌ د. مَنْصُورٌ

2. أَخِي طَالِبٌ. إِسْمُهُ ...

أ. فَارُوقٌ ب. عُمَرُ ج. صَالِحٌ د. مَنْصُورٌ

3. اِسْمُ صَدِيقَتِي فِطْرِيَّةٌ. هِيَ ...

أ. طَالِبَةٌ ب. مُدْرِسَةٌ ج. مُوظَّفَةٌ د. فِطْرِيَّةٌ

4. مُدْرِسَتِي اِسْمُهَا اَلْاُسْتَاذَةُ ... هِيَ مُدْرِسَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

أ. نَبِيْلَةٌ ب. نَفِيْسَةٌ ج. حَفْصَةٌ د. فِطْرِيَّةٌ

5. السَّيِّدُ مَسْعُوْدٌ بَوَّابٌ مِنْ ...

أ. سُورَابَايَا ب. بَانْدُونْج ج. جَاكْرَتَا د. مَالَانْج

6. مَنْ نَبِيْلَةٌ؟ هِيَ ...

أ. حَادِمَةٌ ب. مُدْرِسَةٌ ج. مُوظَّفَةٌ د. سَائِقَةٌ

7. مَنْ اَيْنَ نَبِيْلَةٌ؟ هِيَ ...

أ. سُورَابَايَا ب. بَانْدُونْج ج. جَاكْرَتَا د. مَالَانْج

8. مَا اِسْمُ الْبَائِعَةِ؟ اِسْمُهَا ...

أ. نَبِيْلَةٌ ب. نَفِيْسَةٌ ج. فَاطِمَةٌ د. فِطْرِيَّةٌ

9. مَنْ السَّيِّدُ حَفِيْظٌ؟ هُوَ ...

أ. سَائِقٌ ب. اَمِيْنُ الْمَكْتَبَةِ ج. بَائِعٌ د. مُوظَّفٌ

10. مَنْ السَّيِّدُ عُمَرُ؟ هُوَ ...

سَائِقٌ ب. اَمِيْنُ الْمَكْتَبَةِ ج. بَائِعٌ د. مُوظَّفٌ

باب 3 التدريبات على القراءة تتضمن من ثلاثة أشكال يعني إجابة السؤال يتم
بالفقرة. ثم إختيار الأجوبة "ص\خ" وفقاً للقراءة وترجم الجملة في اللغة الإندونيسية.

عَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ وَفَقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ!

1. مَا اسْمُ الطَّالِبِ؟
2. هَلْ مَدْرَسَتِي صَغِيرَةٌ؟
3. هَلْ السَّبُّورَةُ عَلَى الْحَائِطِ؟
4. أَيْنَ الْحَقِيبَةُ؟
5. أَيْنَ الْمِرْحَاضُ؟
6. أَيْنَ مَدْرَسَتِي؟
7. هَلْ الْفُضْلُ وَاسِعٌ وَجَمِيلٌ؟
8. أَيْنَ السَّاعَةُ؟
9. هَلْ الْمَلْعَبُ وَرَاءَ الْمَدْرَسَتِي؟
10. هَلْ مُصَلَّى الْمَدْرَسَةِ أَمَامَ الْمَكْتَبَةِ؟

اخْتَرِ (ص) إِذَا كَانَتْ الْعِبَارَةُ صَحِيحَةً، وَاخْتَرِ (خ) إِذَا كَانَتْ خَاطِئَةً وَفَقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ!

1. (ص\خ) اسْمُ الطَّالِبِ يُوسُوفُ
2. (ص\خ) الْفُضْلُ وَاسِعٌ وَجَمِيلٌ
3. (ص\خ) السَّاعَةُ عَلَى السَّبُّورَةِ
4. (ص\خ) الْمَصَلَّى وَرَاءَ الْمَكْتَبَةِ
5. (ص\خ) الْمَلْعَبُ وَاسِعٌ
6. (ص\خ) الْمَدْرَسَةُ جَانِبَ الْمَسْجِدِ
7. (ص\خ) السَّبُّورَةُ عَلَى الْحَائِطِ
8. (ص\خ) حَقِيبَةُ سُلَيْمَانَ جَمِيلَةٌ
9. (ص\خ) الْمَكْتَبَةُ كَبِيرَةٌ وَمُنْظَّمَةٌ
10. (ص\خ) الْمِرْحَاضُ وَرَاءَ الْمَصَلَّى

تَرْجِمْ إِلَى اللُّغَةِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ الْجَيِّدَةَ!

1. مَدْرَسَتِي كَبِيرَةٌ وَمُنْظَمَةٌ وَجَمِيلَةٌ. وَهِيَ أَمَامَ الْمَسْجِدِ الْكَبِيرِ
2. السَّبُورَةُ فِي فَصْلِي كَبِيرَةٌ. وَهِيَ عَلَى الْحَائِطِ
3. فَصْلِي بَيْنَ الْمُصَلَّى وَمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ. هُوَ وَاسِعٌ وَمُنْظَمٌ
4. هَذَا مَلْعَبٌ. هُوَ وِرَاءَ الْمَدْرَسَةِ. هُوَ وَاسِعٌ
5. الْمَرْحَاضُ فِي مَدْرَسَتِي نَظِيفٌ. هُوَ وِرَاءَ الْمُصَلَّى

د. مهارة الكتابة

(1) المواد

مهارة الكتابة في باب 1، 2، و3 على إبداع الطلاب في كتابة أجزاء

من الكلمات التي تم تعليمها بطريق نسخها.

المواد في باب الأول يعني:

1. أَنَا - أَنْتَ - أَنْتِ - هُوَ - هِيَ - هَذَا - هَذِهِ

2. طَالِبٌ - طَالِبَةٌ - صَدِيقِي - صَدِيقَتِي

3. مَنْ أَنْتَ؟ - مَنْ أَنْتِ؟ - مَنْ هُوَ وَمَنْ هِيَ؟ - مَنْ هَذَا وَمَنْ هَذِهِ؟

4. أَنَا طَالِبٌ - وَهُوَ طَالِبٌ - وَهِيَ طَالِبَةٌ

5. هَذَا صَدِيقِي - وَهِيَ صَدِيقَتِي

المواد في باب الثاني يعني:

1. إِسْمِي - إِسْمُكَ - إِسْمُهُ - إِسْمُهَا

2. مَا هَذَا؟ - وَمَا هَذِهِ؟ - مَنْ هَذَا؟ - مَنْ هَذِهِ؟

3. هَذَا كِتَابٌ - وَهَذِهِ مِسْطَرَةٌ - هَذَا عَلِيٌّ - هَذِهِ خَدِيجَةٌ

4. هَلْ أَنْتَ مُوظَّفٌ؟ - نَعَمْ، أَنَا مُوظَّفٌ - لَا، أَنَا مُدَرِّسٌ

5. طَالِبٌ - مُدَرِّسٌ - مُوظَّفٌ - بَائِعٌ - خَادِمٌ - سَائِقٌ - بَوَّابٌ

المواد في باب الثالث يعني:

1. فِي - عَلَى - فَوْقَ - تَحْتَ - أَمَامَ - وَرَاءَ - بَيْنَ - جَانِبَ

2. كَبِيرٌ كَبِيرَةٌ - طَوِيلٌ طَوِيلَةٌ - نَظِيفٌ نَظِيفَةٌ - كَثِيرٌ كَثِيرَةٌ

3. أَيْنَ الْقَلَمُ؟ - أَيْنَ الْكِتَابُ؟

4. الْقَلَمُ فِي الْحَقِيبَةِ - الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبِ

5. هَذَا فَصْلٌ - الْفَصْلُ نَظِيفٌ - هَذَا الْفَصْلُ نَظِيفٌ

(2) التدريبات

التدريبات على الكتابة في باب 1، 2، و3 تتضمن أجزاء من الجمل

ويجب أن تكون مدموجة بجملة صحيحة. الطلاب ينبغي أن يختاروا الكلمة

الملونة في موضوع القراءة.

يحتوي الباب 1 على ما يلي:

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ إِبْتِدَاءً مِنَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ!

1. لَطِيفَةٌ - مَنْ - هَذِهِ - هِيَ - هَذِهِ - صَدِيقَتِي - طَالِبَةٌ - هِيَ - ؟

2. إِسْمِي - طَالِبٌ - أَنَا - شَفِيقٌ

3. يَا - صَدِيقِي - مَحْمُودٌ - أَنْتِ - وَ - أَنْتِ - فَوْزَانٌ - يَا - صَدِيقِي

4. هُوَ - هَذَا - مَرْزُوقِي - مَنْ - طَالِبٌ - هُوَ - صَدِيقِي - هَذَا - ؟

5. رَفِيدَةٌ - أَنْتِ - يَا - وَأَنْتِ - صَدِيقَتِي - يَا - صَدِيقَتِي - فَانْتَهُ

يحتوي الباب 2 على ما يلي:

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ إِبْتِدَاءً مِنَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ!

1. طَالِبٌ - فَارُوقٌ - أَنَا - إِسْمِي - الْمَدْرَسَةُ - هَذِهِ - فِي

2. تِلْكَ - مُدْرَسَتِي - الْأُسْتَاذَةُ - إِسْمُهَا - نَفِيسَةُ

3. هَذِهِ - عُمَرُ - أَمِينٌ - هُوَ - الْمَكْتَبَةُ - فِي - السَّيِّدُ - الْمَدْرَسَةُ

4. بَائِعٌ - وَهَذَا - إِسْمُهُ - خَالِصٌ - السَّيِّدُ - وَهَذِهِ - بَائِعَةٌ - فَاطِمَةٌ -

إِسْمُهَا - السَّيِّدَةُ

5. بَوَّابٌ - إِسْمُهُ - هُوَ - السَّيِّدُ - مَسْعُودٌ - مَنْ - سُورَابَايَا - ذَلِكَ

يحتوي الباب 2 على ما يلي:

رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ اِبْتِدَاءً مِنَ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ!

1. هَذِهِ - وَهِيَ - مَدْرَسَتِي - أَمَامَ - الْكَبِيرِ - الْمَسْجِدِ

2. فِي - فَضْلِي - السَّبُورَةُ - كَبِيرَةٌ - عَلَى - وَهِيَ - الْحَائِطِ

3. فِي - مَدْرَسَتِي - هُوَ - نَظِيفٌ - وَرَاءَ - الْمُصَلَّى - الْمِرْحَاضِ

4. بَيْنَ - الْمُصَلَّى - وَمَكْتَبَةِ - فَضْلِي - الْمَدْرَسَةِ - وَاسِعٌ - هُوَ -

وَمُنْتَظَمٌ

5. هَذَا - مَلْعَبٌ - هُوَ - هُوَ - الْمَدْرَسَةِ - وَرَاءَ - وَاسِعٌ

هـ. القواعد

(1) المواد

في قواعد اللغة يتكون من نوعين هما اسم الضمير واسم الإشارة والكلمة

المطلوبة "مَنْ". يستخدم هذا القواعد لوصف كيف يسأل الطلاب إلى

الآخرين، يشيرون إلى ما إذا كان الكائن بعيداً أو قريباً وكيفية تغيير الضمير.

كل ما هو مميز بين المذكر والمؤنث. هذا هو التعرض:

اسم الضمير

عَزَّامُ طَالِبٌ	Saya	أَنَا
	Kamu (laki-laki)	أَنْتَ
	Dia (laki-laki)	هُوَ

حَلِيَّةُ طَالِبَةٌ	Saya	أَنَا
	Kamu (perempuan)	أَنْتِ
	Diaperempuan	هِيَ

اسم الإشارة

Keterangan	مُؤَنَّثٌ	مُذَكَّرٌ
Untuk jarak dekat	هَذِهِ	هَذَا
	Ini (perempuan)	Ini (laki-laki)
Untuk jarak jauh	تِلْكَ	ذَلِكَ
	Itu (perempuan)	Itu (laki-laki)

المثال

حَلِيَّةُ	هَذِهِ
طَالِبَةٌ	تِلْكَ
صَدِيقَتِي	

عَزَّامٌ	هَذَا
طَالِبٌ	ذَلِكَ
صَدِيقِي	

كلمة الاستفهام (مَنْ)

مؤنث			مذكر		
الجواب	التحيّة	الرقم	الجواب	التحيّة	الرقم
هَذِهِ رَفِيدَةٌ	مَنْ هَذِهِ؟	1	هَذَا عَزَّامٌ	مَنْ هَذَا؟	1
Ini Rofidah	Siapa ini?		Ini Azzam	Siapa ini?	
هِيَ قَانِتَةٌ	مَنْ هِيَ؟	2	هُوَ فَوْزَانٌ	مَنْ هُوَ؟	2
Dia Qonitah	Siapa dia?		Dia Fauzan	Siapa dia?	
أَنَا حَلِيَّةٌ	مَنْ أَنْتِ؟	3	أَنَا مُحَمَّدٌ	مَنْ أَنْتَ؟	3
Saya Hilya	Siapa kamu?		Saya Mahmud	Siapa kamu?	

في باب 2 مواد القواعد تتضمن " ضمير وكلمة الاستفهام " يجب تمييز

ضمير أنا أنت، أنت، هو، وهي. في حين يجب تمييز كلمة الاستفهام العقل

وغير العقل. وهنا التعرض على الطاولة:

الضمير

Namaku	إِسْمِي	إِسْمٌ + أَنَا	1
Namamu (lk)	إِسْمُكَ	إِسْمٌ + أَنْتَ	2
Namamu (pr)	إِسْمِكِ	إِسْمٌ + أَنْتِ	3
Namanya (lk)	اسمُهُ	إِسْمٌ + هُوَ	4
Namanya (pr)	اسمِهَا	إِسْمٌ + هِيَ	5

كلمة الاستفهام "ما" و"من"

Kegunaan	Contoh Kalimat		
ما (apakah) Kata Tanya yang digunakan untuk menanyakan kata benda yang tidak berakal	اسمي عَلِيٌّ	اسمك؟	مَا
	اسمي حَدِيْجَةٌ	اسمك؟	
	هذا كِتَابٌ	هذا	
	هذه مِسْطَرَةٌ	هذه	
من (siapa) Kata tanya yang digunakan untuk menanyakan kata benda yang berakal	أنا طَالِبٌ	أَنْتِ	مَنْ
	أنا مُدَرِّسَةٌ	أَنْتِ	
	هَذَا عَلِيٌّ	هذا	
	هَذِهِ حَدِيْجَةٌ	هذه	

هَلْ تَعْلَمُ؟

Untuk pertanyaan “siapa namamu” kata tanya yang dipakai adalah ما, bukan من. Hal ini disebabkan yang ditanya adalah bukan orangnya, melainkan namanya, dan nama termasuk benda yang tidak berakal. Sehingga bentuk kalimatnya adalah ما اسمك, bukan من اسمك. Hal ini akan menjadi lain ketika kita memasuki struktur Bahasa Indonesia. Ketika kita berkenalan dengan seseorang dan ingin menanyakan namanya, maka kata tanya yang digunakan adalah “siapa namamu”. Barangkali kebiasaan inilah yang menjadikan kita bertanya-tanya,

لاستخدام كلمة الاستفهام "هل" عنده جوابان يعني "نعم" أم "لا"

مثال:

هَلْ أَنْتَ مُوظَّفٌ	نَعَمْ	أَنَا مُوظَّفٌ
	لَا	أَنَا مُدْرِسٌ

في باب 3 تشرح الباحثة عن كلمة الاستفهام "أين" و "مبتدأ + خبر".

ههو التعرض:

كلمة الاستفهام "أين" يستخدم لاسأل المكان.

المثال:

Arti	Jawaban		Pertanyaan	أين
Pena itu di dalam tas	الْقَلَمُ فِي الْحَقِيْبَةِ	←	الْقَلَمُ؟	
Buku itu diatas meja	الْكِتَابُ عَلَى الْمَكْتَبَةِ	←	الْكِتَابُ؟	
Lampu itu di atas kursi	الْمِصْبَاحُ فَوْقَ الْكُرْسِيِّ	←	الْمِصْبَاحُ؟	
Tempat pena itu di bawah buku tulis	الْمِقْلَمَةُ تَحْتَ الْكُرْسَاةِ	←	الْمِقْلَمَةُ؟	
Mushola itu di depan lapangan	الْمُصَلِّيْ أَمَامَ الْمَلْعَبِ	←	الْمُصَلِّيْ؟	
Masjid itu di belakang kelas	الْمَسْجِدُ وَرَاءَ الْفُضْلِ	←	الْمَسْجِدُ؟	
Tempat pena itu di antara penggaris dan kamus	الْمِقْلَمَةُ بَيْنَ الْمِسْطَرَّةِ وَالْقَامُوسِ	←	الْمِقْلَمَةُ؟	
Penghapus papan tulis itu di samping pensil	الْمِمْسَحَةُ جَانِبَ الْمِرْسَمِ	←	الْمِمْسَحَةُ؟	

مبتدأ + خبر

مبتدأ وخبر من ظرف المكان

الرَّقْمُ	الْمُبْتَدَأُ	الْخَبَرُ
1	الْمُصَلِّي	أَمَامَ الْمَلْعَبِ
2	الْمَسْجِدُ	وَرَاءَ الْفَصْلِ
3	الْمِقْلَمَةُ	بَيْنَ الْمِسْطَرَّةِ وَالْقَامُوسِ
4	الْمَمْسُحَةُ	جَانِبَ الْمِرْسَمِ
5	الْقَلَمُ	فِي الْحَقِيبَةِ
6	الْكِتَابُ	عَلَى الْمَكْتَبِ
7	الْمِصْبَاحُ	فَوْقَ الْكُرْسِيِّ
8	الْمِقْلَمَةُ	تَحْتَ الْكُرْسَاةِ

Keterangan:

1. Kedudukan kata yang tercetak tebal adalah sebagai Mubtada' (subyek)
2. Kedudukan kata yang berwarna merah merupakan khabar (predikat dengan bentuk kata keterangan tempat)
3. Struktur contoh-contoh di atas adalah: **mubtada'** (subyek) + **Khabar** (predikat dan kata keterangan tempat)

مبتدأ وخبر من "صفة"

مُؤَنَّثٌ			مُدَكَّرٌ		
Arti	الْخَبَرُ	الْمُبْتَدَأُ	Arti	الْخَبَرُ	الْمُبْتَدَأُ
Ini penggaris	مِسْطَرَّةٌ	هَذِهِ	Ini kelas	فَصْلٌ	هَذَا

Penggaris itu panjang	طَوِيلَةٌ	الْمِسْطَرَّةُ		Kelas ini bersih	نَظِيفٌ	الْفَصْلُ
Penggaris ini panjang	طَوِيلَةٌ	هَذِهِ الْمِسْطَرَّةُ		Kelas ini bersih	نَظِيفٌ	هَذَا الْفَصْلُ

Keterangan:

1. Mubtada' adalah kata yang berkedudukan sebagai subyek
2. Khabar adalah kata yang menerangkan mubtada' dan berkedudukan sebagai predikat
3. Catatan:
 - a. Khabar harus sesuai dengan mubtada' (kecuali yang berupa kata keterangan tempat)
 - b. Jika mubtada'nya mudzakkar (laki-laki) maka khabarnya harus mudzakkar
 - c. Jika mubtada'nya mu'annats (perempuan) maka khabarnya mu'annats
 - d. Bentuk kata sifat harus menyesuaikan dengan benda yang disifati dalam hal muadzakkar dan mu'annats (perhatikan dan cermati contoh di atas)
4. Struktur contoh-contoh di atas adalah:
Mubtada' (subyek) + Khabar (predikat)

2) التدریبات

التدریبات فی مواد قواعد باب 1 تحتوي علی متعدد الخیارات ومقال.

أ. اِخْتَرُ أَصَحَّ الْأَجْوِبَةِ!

1. هُوَ ...

أ. طَالِبٌ ب. طَالِبَةٌ ج. صَدِيقَتِي د. مَحْمُودَةٌ

2. هِيَ ...

أ. طَالِبٌ ب. طَالِبَةٌ ج. صَدِيقَتِي د. فَوْزَانٌ

3. أَنْتَ ...

أ. لَيْلَةٌ ب. خَدِيجَةٌ ج. سَلْوَى د. مُحَمَّدٌ
4. أَنْتِ ...

أ. يُؤْنَسُ ب. فَرِيحَةٌ ج. صَالِحٌ د. مُوسَى
5. إِسْمِي... أَنَا طَالِبَةٌ

أ. هِشَامٌ ب. هَاشِمٌ ج. نَبِيْلَةٌ د. تَوْفِيقٌ

ب. اخْتَرِ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ!

1. هَذَا أَحْمَدٌ ... طَالِبٌ (أَنْتِ-هِيَ-هُوَ-هَذِهِ)

2. هَذِهِ ... هِيَ صَدِيقَتِي (حَسَنٌ-حُسَيْنٌ-شَرِيفَةٌ-جَعْفَرٌ)

3. مَنْ ... ؟ هَذِهِ طَالِبَةٌ (هُوَ-هِيَ-أَنْتِ-أَنْتِ)

4. هَذِهِ خَالِدَةٌ ... طَالِبَةٌ (هُوَ-هِيَ-أَنْتِ-أَنْتِ)

5. هَذَا ... هُوَ صَدِيقِي (مَرْزُوقِي-مَيْمُونَةٌ-صَالِحَةٌ-نَجْمَةٌ)

في باب 2 مواد القواعد يحتوي على طاولة الضمير، مقال ومتعدد

الاختيارات الذي تتعلق بالقواعد التعلمه.

إملاء الفُرَاعِ بِضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ!

الضمير (kata ganti)					الكلمة	الرقم
هي	هو	أَنْتِ	أَنْتَ	أنا		

1	اسم	اسمي	اسمك	اسمك	اسمها
2	مَدْرَسَةٌ
3	خَادِم
4	فَصْل
5	سَائِقَةٌ
6	طَالِب

اختر الصحيح مما بين القوسين!

1. (ما-من-هل) اسمك يا أخي؟ اسمي قانتة
2. (ما-من-هل) أنت مدرس يا أخي؟ نعم، أنا مدرس
3. (ما-من-هل) هذا يا أميرة؟ هذا أستاذي
4. (ما-من-هل) هذا فصلك يا علي؟ لا، هذا فصل صديقي
5. (ما-من-هل) أنت؟ أنا أمينة المكتبة

اختر أصح الأجوبة!

1. من أنت؟ ...
 أ. أنا مدرسة ب. نعم، أنا مدرسة ج. لا، أنا طالبة د. اسمي عائشة
2. هل أنت طالب؟ ...
 أ. نعم، أنا طالبة ب. لا، أنا موظف ج. لا، أنا طالب د. اسمي عائشة

3. مَنْ هُوَ يَا عُثْمَانُ؟

- أ. هو عثمان
ب. نعم، هو عمر
ج. هِيَ فِطْرِيَّةُ
د. هُوَ
أَمِينٌ

4.؟ إِنَّمَا لَيْلَةٌ

- أ. مَا إِسْمُكَ؟
ب. هَلْ إِسْمُكَ لَيْلَةٌ؟
ج. مَنْ إِسْمُكَ؟
د. مَنْ هَذَا؟

5. مَنْ وَمَا إِسْمُهَا يَا أَمِينَةُ؟ هِيَ إِسْمُهَا سَلَوَى

- أ. هِيَ - أُخْتِي
ب. هُوَ - أَخِي
ج. أَنْتِ - أُخْتِي
د. أَنْتِ - أُخْتِي

إِمْلَأُ الْفُرَاقَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ!

- | | |
|-------------------|------------------|
| 1. هَذَا: خَالِصٌ | 6. هَذِهِ: ... |
| 2. إِسْمُهَا: ... | 7. إِسْمُكَ: ... |
| 3. هُوَ: ... | 8. هِيَ: ... |
| 4. إِسْمُكَ: ... | 9. إِسْمُهُ: ... |
| 5. أَنْتِ: ... | 10. أَنْتِ: ... |

إِمْلَأُ الْفُرَاقَ بِ"مَا" أَوْ "مَنْ"!

- | | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| 1. هَذَا؟ هَذَا كِتَابٌ | 6. ذَلِكَ؟ ذَلِكَ أَبُو بَكْرٍ |
| 2. هَذِهِ؟ هَذِهِ خَادِمَةٌ | 7. ذَلِكَ؟ ذَلِكَ أَحْمَدُ |

3. أَنْتَ؟ أَنَا سَائِقٌ
 4. هَذَا؟ هَذَا أَحِي
 5. هِيَ؟ هِيَ صَدِيقَتِي
 8. تِلْكَ؟ تِلْكَ سُبُورَةٌ
 9. إِسْمُكَ؟ إِسْمِي إِقْبَالٌ
 10. إِسْمُهَا؟ إِسْمُهَا مَيْمُونَةٌ

هَاتِ الْأَشْكَالَ الْكَالِمَةَ وَعَيْنِ الضَّمَائِرِ!

1. مَا إِسْمُ ... يَا أَحِي؟ إِسْمِي أَحْمَدُ
 2. هَذَا أَحِي، إِسْمُ ... إِبْرَاهِيمُ
 3. هَذِهِ أُحْتِي، إِسْمُ ... فَاطِمَةٌ
 4. أَنَا طَالِبَةٌ، إِسْمُ ... فَائِزَةٌ
 5. هَلْ هَذِهِ مَدْرَسَتُ ...؟ نَعَمْ، هَذِهِ مَدْرَسَتِي 10. تِلْكَ مُوظَّفَةٌ، إِسْمُ ...
 6. فَاطِمَةٌ عِنْدَهَا صَدِيقَةٌ، إِسْمُ ...
 7. هَلْ إِسْمُ ... نَبِيلَةٌ؟ نَعَمْ إِسْمِي نَبِيلَةٌ
 8. وَهَذَا أَبُو فَاطِمَةَ إِسْمُ ...
 9. هَذِهِ أُحْتِ مُحَمَّدٍ إِسْمُ ... سِتِي
 هَجَرَ
 5. هَلْ هَذِهِ مَدْرَسَتُ ...؟ نَعَمْ، هَذِهِ مَدْرَسَتِي 10. تِلْكَ مُوظَّفَةٌ، إِسْمُ ...

سَلَمَى

في باب 3 تقدم الباحثة التدريبات مقال تتعلق بالمبتدأ والخبر. ثم ترجم في

اللغة الإندونيسية الصحيحة يتم بالقواعد.

عَيْنِ الْمُبْتَدَأِ أَوْ الْخَبَرِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ!

1. الْفَصْلُ كَبِيرٌ: مُبْتَدَأٌ ...
2. الْمَلْعَبُ وَاسِعٌ ...
3. الْمَكْتَبَةُ وَاسِعَةٌ ...
4. الْمَدْرَسُ مَاهِرٌ ...
5. الصُّورَةُ جَمِيلَةٌ ...
6. الْحَمَامُ مُتَسِحٌّ ...
7. الْكَاتِبُ جَمِيلٌ ...
8. الْكُرْسِيُّ قَبِيحٌ ...
9. الْمَكْتَبُ طَوِيلٌ ...
10. الطَّالِبُ نَشِيطٌ ...

اخْتَرِ أَصَحَّ الْأَجْوِبَةِ وَفَقًا لِنَصِّ الْقِرَاءَةِ السَّابِقِ!

1. تِلْكَ الْمَكْتَبَةُ ...
- أ. مُتَسِحٌّ ب. طَوِيلٌ ج. وَاسِعَةٌ د. كَبِيرٌ
2. أَيُّنَ سُلَيْمَانَ يَا أَمِينَ؟ هُوَ ...
- أ. فِي الْفَصْلِ ب. طَالِبٌ ج. مِنْ سَامَرِيْنَدَا د. مَاهِرٌ
3. مِثْلَتِي يَا فَارُوقَ؟ مِثْلَتُكَ تَحْتَ الْمَكْتَبِ
- أ. هَلْ؟ ب. مَا؟ ج. مَنْ؟ د. أَيُّنَ؟
4. هَذَا الْمُعْجَمُ ...
- أ. جَمِيلٌ ب. كَبِيرَةٌ ج. صَغِيرَةٌ د. نَظِيفَةٌ
5. هَلِ الطَّالِبُ كَسْلَانٌ؟ لَا، هُوَ ...

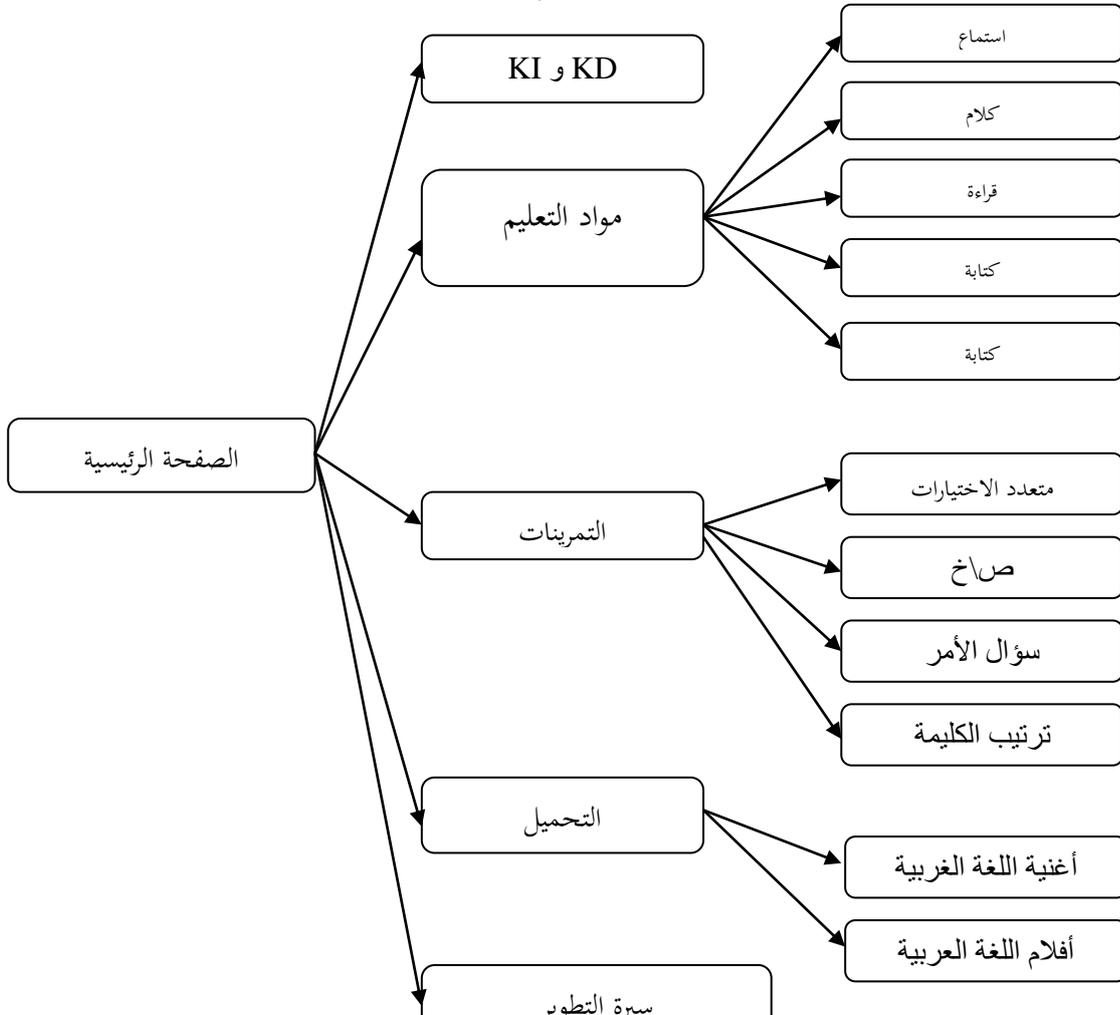
أ. جَمِيلٌ ب. مَاهِرٌ ج. نَشِيطٌ د. نَظِيفٌ

ب. تَرْجِمِ إِلَى اللُّغَةِ الإِنْدُونِيسِيَّةِ الجَيِّدَةَ!

1. هَذَا القَلَمُ صَغِيرٌ وَقَصِيرٌ وَهَذِهِ المِسْطَرَّةُ كَبِيرَةٌ وَطَوِيلَةٌ
2. يَا أَمِيرَ أَنْظِرْ! تِلْكَ مَكْتَبَةُ المَدْرَسَةِ. هِيَ وَاسِعَةٌ. هِيَ جَانِبَ المَسْجِدِ
3. يَا حَدِيثَةَ! أَيْنَ دَفْتَرُ الحُضُورِ؟ هُوَ عَلَى مَكْتَبِ المُدْرَسِ
4. هَذِهِ مَدْرَسَتِي. هِيَ جَمِيلَةٌ. هِيَ أَمَامَ المَسْجِدِ الكَبِيرِ فِي مَدِينَةِ بَانْجَارَ مَاسِينِ
5. سَيْفُ البَحْرِ طَالِبٌ. بَيْتُهُ قَرِيبٌ مِنَ المَدْرَسَةِ

3. تصميم الوسائل

خريطة Story Board 4.1 تصميم الوسائل



4. نتائج تطوير المنتج الأول

في هذه المرحلة، أنتج المنتج الأول وسائل تدريس اللغة العربية للطلاب للصف السابع في المدرسة المتوسطة مفتاح الهدى سميرتجونج مالانج والمدرسة المتوسطة دار السلام سميرتجونج مالانجفي ضوء الويب لم تصليح منها.

الصفحة الرئيسية

بعد فتح الصفحة الرئيسية، القائمة التالية هي قوائم KI وKD والمواد والتدريبات والتحميل وسيرة المطور. عرض صفحة الرئيسة تشهد في الصورة 4.1

أ. KI وKD

في هذه الصفحة تحتوي على تفسير عن KI وKD التي تحقق بالطلاب

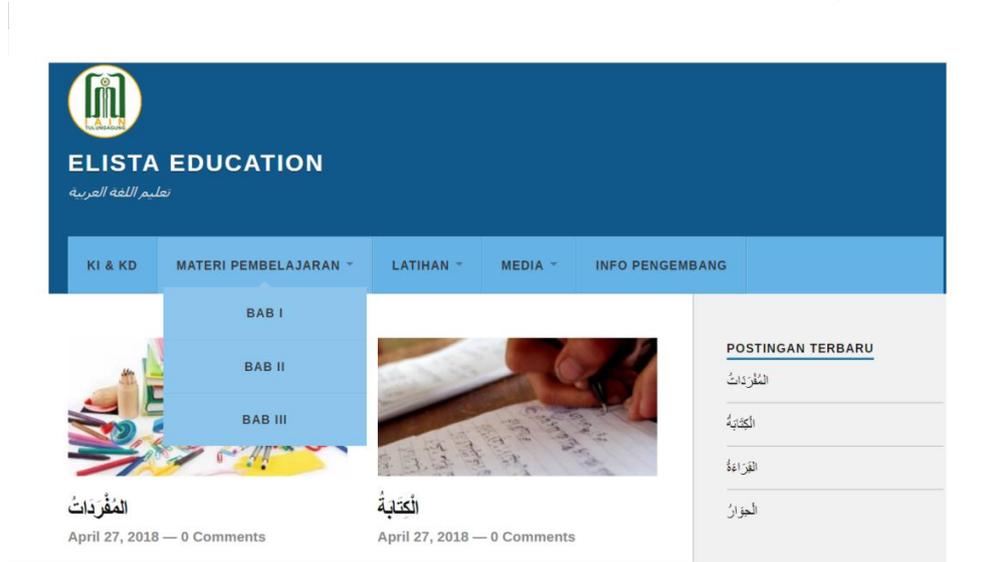
KI Dan KD	
STRUKTUR KOMPETENSI INTI & KOMPETENSI DASAR BAHASA ARAB	
KELAS VII	
Kompetensi Inti	
1.	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2.	Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3.	Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan

الصورة 4.1 KI و KD

ب. قائمة المواد

تتكون قائمة المواد من ثلاثة أبواب وكل باب يحتوي على خمسة مهارات اللغوية.

كل قوائم المادية ستقدم على النحو التالي.



الصورة 4.2 قائمة المواد

(1) مهارة القراءة



الصورة 4.3 مهارة القراءة

(2) مهارة الكلام



الحوار

العبارات

Jawaban	Pertanyaan	Jawaban	Pertanyaan
أنا طاهية. إنشئ جولة	من أنت؟	أنا طاهية. إنشئ عرض	من أنت؟
هذه صديقاتي. هي طاهية	من هذه؟	هنا صديقاتي. إنشئ طاهية	من هنا؟

الصورة 4.4 مهارة الكلام

(3) مهارة الكتابة



Salinlah!

1. فين - عسى - فوق - تحت - أمام - وراء - بين - جانب
2. كبير - كبيرة - طويل - طويلة - نظيف - نظيفة - كثير - كثيرة
3. أين القلم؟ - أين الكتاب؟

الصورة 4.5 مهارة الكتابة

(4) القواعد

التركيب

Kata Ganti Milik

1	بناء + ن	نامي	Namaku
2	بناء + ت	نامك	Namamu (k)
3	بناء + تم	نامكم	Namamu (pl)
4	بناء + هـ	نامها	Namanya (k)
5	بناء + هن	نامهن	Namanya (pl)

Kata Tanya "من" dan "ما"

Kegunaan	Contoh Kalimat
(apakah) ما	نامي من؟ نامك من؟
Kata tanya yang digunakan untuk menanyakan kata benda yang tidak berakal	نامي من؟ نامك من؟ نامها من؟ نامهن من؟
(siapa) من	نامي من؟ نامك من؟ نامها من؟ نامهن من؟

الصورة 4.6 القواعد

ج. التدريبات

يتم عرض قائمة التدريبات وفقاً لمواصفات الباب



ELISTA EDUCATION

تعليم اللغة العربية

KI & KD
MATERI PEMBELAJARAN
LATIHAN
MEDIA
INFO PENGEMBANG



BAB I

BAB II

POSTINGAN TERBARU

اللغة العربية

الصورة 4.7 قائمة التدريبات

(1) التدريبات على الاستماع

14 / 1 سؤال 7%

Dengarkan bunyi-bunyi huruf arab yang disebutkan oleh gurumu dan cocokkan dengan jawaban yang tersedia serta pilih ا atau ب pada pilihan ganda yang sudah disediakan

00:27 01:27

التالي

الصورة 4.8 التدريبات على الاستماع

(2) التدريبات على القراءة

الصحیح ✓

التالي Discuss this Question
Press any key

إختر أصح الأجابة وفقاً لنصّ القراءة السابق!
اسمي ... أنا طالب

أ. عَرَام ✓

ب. مَحْمُود

ج. فُوزَان

الصورة 4.9 التدريبات على القراءة

(3) التدريبات على الكلام

مَقَالٌ - أَخَذَ: مَا اسْتَغْفَرُ بِشَيْءٍ أَخَذَ

لَيْبَقَةٌ: مَا اسْتَغْفَرُ بِشَيْءٍ لَيْبَقَةٌ

1. ... خَبِيئَةٌ	6. ... مَخْرُوجَةٌ
2. ... فَارُوقٌ	7. ... سَقَطَانٌ
3. ... سَجِيحَةٌ	8. ... عَيْشِيَّةٌ
4. ... تَهْنِئَةٌ	9. ... عَهْدُ اللَّهِ
5. ... مَشْهُودَةٌ	10. ... تَقْرِينٌ

بَدِّلْ بِضَمِيرِ (هـ) أَوْ (هـَا) كَمَا فِي الْمَثَالِ!

مَقَالٌ: عَيْشِيَّةً لَيْبَقِينَ : هُنَّ يَشْفِيهَا عَيْشِيَّةٌ لَا يَشْفِيهَا لَيْبَقِينَ

1. ... فَارُوقٌ الْوَسْوَثُ	6. ... مَخْرُوجًا لِهَاجِرِينَ
2. ... مَخْرُوجًا لِأَخِي	7. ... عَهْدَ اللَّهِ الرَّاسِيَّةُ
3. ... لَقَطِينَ لِمَشْفِينِ	8. ... عَيْنَ السَّوْجَةِ
4. ... أَسْرَافِيَّةً	9. ... عِلَّانَ اسْفَاطَةٍ
5. ... زَهْدًا لِسِنِّ	10. ... لَقَطِينَ لِمَجْمَعَةٍ

الصورة 4.10 التدريبات على الكلام

(4) التدريبات على الكتابة

التدريبات على الكتابة

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ إِبْدَاءً مِنَ الْكَلِمَةِ الْمُؤَنَّنَةِ

- هَدَى - وَهَى - مَذْرُوعِيٌّ - أَمَامٌ - الْكَبِيرُ - الْمَسْجُودُ
- فِي - فَصْلِي - السُّبُورَةُ - كَبِيرَةٌ - عَلَى - وَهَى - الْخَابِطُ
- فِي - مَذْرُوعِيٌّ - هُوَ - نَطِيقٌ - وَرَاءَ - الْمَصْنُوعِي - الْمُرْخَاضُ
- بَيْنَ - الْمَصْنُوعِي - وَمَكْتَبِيَّةٍ - فَصْلِي - الْمَدْرَسَةِ - وَاسِعٌ - هُوَ - وَمَنْظَمٌ
- عَلَى - نَقْرٌ - هُوَ - الْبُزْبُورَةُ - وَاسِعٌ - وَاسِعٌ - وَاسِعٌ

الصورة 4.11 التدريبات على الكتابة

(5) التدريبات على القواعد

خطئ! ❌

التالي
Press any key

عَيْنِ الْمُبْتَدَأِ أَوْ الْخَبَرَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطُّ الْمَلْعَبِ وَاسْمِعْ!

مُبْتَدَأٌ ❌

خَبَرَ ✔️

Discuss this Question

الصورة 4.12 التدريبات على القواعد

د. قائمة التحميل

 **ELISTA EDUCATION**
تعليم اللغة العربية

[KI & KD](#)
[MATERI PEMBELAJARAN](#)
[LATIHAN](#)
[MEDIA](#)
[INFO PENGEMBANG](#)

[LAGU BAHASA ARAB](#)
[KARTUN BAHASA ARAB](#)

POSTINGAN TERBARU

المُفْرَدَاتُ

الصورة 4.13 قائمة التحميل

هـ. سيرة المطور

توضح قائمة السيرة الذاتية لمطوري الملف الشخصي للمؤلف مكانه وتاريخ ميلاده وعنوانه وخلفية المؤلف.



Biografi Penulis

Elista Alifia Nurrahmah lahir di Kota Tulungagung pada tanggal 09 Mei 1994. Terlahir sebagai anak pertama dari dua bersaudara, pasangan Bapak Suprihono dan Ibu Siti Fatimah.

Riwayat pendidikan dimulai semenjak belajar di TK Insyad As-Shibyan Sukorejo, Tulungagung, dan dilanjutkan di MT. Irsyadush Shibyan Tulungagung tamat tahun 2005. Pendidikan SMP ditempuh di MTs Negeri 1 Rejotangan, Tulungagung tamat pada tahun 2008 kemudian Penulis melanjutkan pendidikan tingkat

DANGGAL
April 2025

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ELISTA ALIFIA NURRAHMAH

الصورة 4.14 سيره المطور

5. الصلاحية

بعد الوسائل تنتج بالباحثة، الخطوة التالية هي اختبار الصلاحية من خبيرها

والصلاحية الميدانية. الغرض من هذه الصلاحية يعني هذا الوسائل بعد تطويرها

لتكون أكثر مثالية بعد الحصول على النقد واقتراحات من المدققين. لاسترجاع البيانات في عملية الصلاحية تستخدم الباحثة استبياناً الذي يكتب بأهلي الوسائل. الاستبيان مملوء بمعيار النتيجة 1 بمعنى أن وسائل التدريس المتطور أقل صالحة. النتيجة 2 بمعنى أن وسائل التدريس المتطور بشكل صحيح. النتيجة 3 لها معنى وسائل التدريس المتطور الصالح والنتيجة 4 بمعنى وسائل التدريس المتطور صالح جداً. توصف نتائج البيانات على النحو التالي.

(أ) نتيجة الصلاحية من خبير المواد

المرحلة الأولى واختبار الصلاحية هو اختبار صلاحية المواد. اختبار صلاحية المواد بمحاضر قسم اللغة العربية الدكتور كوجين الماجستير. الاطلاع

على نتائج من التحقق المواد في الجدول 4.1

الجدول 4.1 حقائق من خبراء المواد

التقييم	X	Xi	P
المواد يناسب بالموضوع الذي يعلمه الطلاب	4	4	100
وضوح الكتابة على المواد	4	4	100
وضوح ترتيب الجمل في قائمة المواد	4	4	100
اللغة المستخدمة بسيطة وسهلة للفهم	4	4	100
وضوح الكتابة على التدريبات	4	4	100
كفاية المواد على التدريبات	4	4	100

مطابقة الأسئلة مع مستوى الصعوبة	4	4	100
وضوح قواعد استخدام وسائل الويب	4	4	100
قرب المواد التعليم في ضوء الويب إلى عالم الطلاب	4	4	100
فعالية التعليم باستخدام الأفلام والأغنية العربية	3	4	75
عدد	39	40	975

ملاحظات:

$P =$ النسبة المئوية لنتائج الموضوع التجريبي

$X =$ مجموع نقاط مواضيع التجربة

$X_i =$ العدد الأقصى من الإجابات على تقييم موضوع المحاكمة

على أساس جدول تحليل من صلاحية المادة يعرف أن السؤال من

خلال توضيح البنود الصحيحة جداً لعدد يصل إلى 9 عناصر، والأسئلة التي

توضيحها بشكل صحيح بقدر عنصر واحد، في حين أن الأسئلة التي تم

توضيحها كافية أو غير صالحة بقدر 0 عنصر. على أساس هذه النتائج، ثم

الحصول على نسبة 98٪. استناداً إلى معايير التحقق من البرنامج المقترح، فإن

هذا الوسائل تنتمي إلى فئة **صالحة**.

(ب) نتيجة الصلاحية من خبراء الوسائل

بعد اختبار صلاحية المواد، الخطوة التالية التي تعمل الباحثة هي اختبار

صلاحية وسائل التدريس. اختبار صلاحية وسائل التدريس بمحاضر في قسم

تعليم اللغة العربية الكتورة لوء لوء نور مفيدة. نتائج التقييم من التحقق من

الوسائل في الجدول 4.2

4.2 جدول بيانات نتائج التحقق من صلاحية خبراء الوسائل

التقييم	X	Xi	P
نموذج عرض المنتج	4	4	100
أدوات موسيقية	3	4	75
سهولة استخدام الرموز في الويب	3	4	75
مدى ملاءمة تصميم الرسم مع قوائم الويب	4	4	100
تكوين اللون	3	4	75
وضوح الكتابة على المواد	3	4	75
وضوح حجم الخط	3	4	75
جاذبية التدريبات	4	4	100
المناسبة بين التدريبات بالمواد	4	4	100
وضوح الكتابة على قائمة التدريبات	4	4	100
الوقت المستغرق في تنزيلات التدريب	4	4	100
سهولة استخدام البطاطس الساخنة لممارسة التمرينات	3	4	75
تقييم نتائج العمل التدريبات	3	4	75
دقة النطق على تمارينات تسجيل صوت الاستماع	4	4	100
وضوح النطق في قائمة التمارينات	3	4	75

قائمة التنزيل هي أغنية عربية وكرتون عربي	4	4	100
وضوح الصوت في أغنية العربية	4	4	75
الأفلام العربي مناسب بالمواد التعليم	3	4	75
وضوح الروابط لتحميل الأغنية وكرتون العربي	3	4	75
فعالية استخدام وسائل الويب	3	4	75
عدد	79	80	1725

ملاحظات:

$P =$ النسبة المئوية لنتائج الموضوع التجريبي

$X =$ مجموع نقاط مواضيع التجربة

$X_i =$ العدد الأقصى من الإجابات على تقييم موضوع المحاكمة

استنادًا إلى جدول تحليل اختبار التحقق من الوسائل المعروف أن

عناصر الأسئلة يتم توضيحها بشكل صحيح جدًا يصل إلى 9 عناصر، وأسئلة

موضحة بشكل صحيح يصل إلى 11 عناصر، والسؤال الموضح صالحًا لعدد

يصل إلى 0 عنصر، في حين أن الأسئلة الموضحة أقل صوابًا بقدر 0 عنصر.

على أساس هذه النتيجة، ثم الحصول على نسبة 98.75%. استنادًا إلى معايير

التحقق من البرنامج التي اقترحها أريكونطى، دخل هذا الوسائل في فئة **صالحة**.

(ج) نتيجة الاختبارات الميدانية

بعد إجراء تحقق المواد والتحقق وسائل التدريس وتجارب المعلم اللغة العربية، فإن الخطوة الأخيرة في تجربة تحقق المنتج هي تجربة ميدانية. في مرحلة تجريبية الميدانية هناك مرحلتان، وهما معلم اللغة العربية والطلاب في المدرسة المتوسطة مفتاح الهدى سميرتجونج مالانج والمدرسة المتوسطة دار السلام سميرتجونج مالانج. يتم تقديم البيانات على النحو التالي:

(1) نتيجة تجريبية معلم اللغة العربية

بعد تحقق المواد ووسائل التدريس، الخطوة التالية هي اختبار مدرس اللغة العربية الاستاذ مولانا شارف هداية الله كمدرس للغة العربية في المدرسة المتوسطة مفتاح الهدى سميرتجونج مالانج و الاستاذة ريسا سلهيانة، كمدرسة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة دار السلام سميرتجونج مالانج. تلك البيانات يمكن الاطلاع على في الجدول 4.3

والجدول 4.4

الجدول 4.3 نتيجة تجريبية مدرس اللغة العربية المدرسة المتوسطة مفتاح الهدى سميرتجونج مالانج.

الرقم	التقييم	X	Xi
1	ملاءمة وسائل التدريس المتقدمة مع قدرة الطلاب	4	4
2	سهولة استخدام الوسائل	3	4

3	أغاني ومقاطع فيديو عربية مثيرة للاهتمام	4	4
4	دقة استخدام الموسيقى في قائمة الاستماع	3	4
5	وضوح صوت الراوي في مهارة الاستماع	4	4
6	مدى ملاءمة المادة مع المنهج	4	4
7	يتطابق التسلسل المنتظم للمواد مع إتقان اللغة	3	4
8	فعالية في تحفيز الطلاب في التعليم	4	4
9	الدقة في توفير تباين التعلم في مواد مهارة الكتابة	3	4
10	سهولة فهم النص في مهارة القراءة	3	4
	عدد	35	40

ملاحظات:

$$P = \text{النسبة المئوية لنتائج الموضوع التجريبي}$$

$$X = \text{مجموع نقاط مواضيع التجربة}$$

$$Xi = \text{العدد الأقصى من الإجابات على تقييم موضوع المحاكمة}$$

استنادًا إلى جدول تحليل اختبار التحقق من الوسائل المعروف

أن السؤال الموضح صالحًا لما يصل إلى 5 عناصر، وتوضح الأسئلة

بشكل صحيح ما يصل إلى 5 عناصر، يتم توضيح الأسئلة بما يكفي

صالحًا والأسئلة التي توضح أقل صلاحية بقدر 0 عنصر. على أساس

هذه النتائج، ثم الحصول على نسبة 87.5%. استنادًا إلى معايير

التحقق من البرنامج المقترح، فإن هذه الوسائل تنتمي إلى فئة **صالحة**.

الجدول 4.3 نتيجة تجريبية مدرس اللغة العربية المدرسة المتوسطة دار السلام
سميربتجونج مالانج.

الرقم	التقييم	X	Xi
1	ملاءمة وسائل التدريس المتقدمة مع قدرة الطلاب	3	4
2	سهولة استخدام الوسائل	4	4
3	أغاني ومقاطع فيديو عربية مثيرة للاهتمام	4	4
4	دقة استخدام الموسيقى في قائمة الاستماع	4	4
5	وضوح صوت الراوي في مهارة الاستماع	4	4
6	مدى ملاءمة المادة مع المنهج	3	4
7	أغاني ومقاطع فيديو عربية مثيرة للاهتمام	3	4
8	فعالية في تحفيز الطلاب في التعليم	3	4
9	الدقة في توفير تباين التعلم في مواد مهارة الكتابة	3	4
10	سهولة فهم النص في مهارة القراءة	4	4
	عدد	35	40

ملاحظات:

$$P = \text{النسبة المئوية لنتائج الموضوع التجريبي}$$

$$X = \text{مجموع نقاط مواضيع التجربة}$$

$$Xi = \text{العدد الأقصى من الإجابات على تقييم موضوع المحاكمة}$$

استنادًا إلى جدول تحليل اختبار التحقق من الوسائل المعروف أن السؤال الموضح صالحًا لما يصل إلى 5 عناصر، وتوضح الأسئلة بشكل صحيح ما يصل إلى 5 عناصر، يتم توضيح الأسئلة بما يكفي صالحًا والأسئلة التي توضح أقل صلاحية بقدر 0 عنصر. على أساس هذه النتائج، ثم الحصول على نسبة 87.5%. استنادًا إلى معايير التحقق من البرنامج المقترح، فإن هذه الوسائل تنتمي إلى فئة **صالحة**.

(2) نتيجة الاختبارات الميدانية

في هذه المرحلة، جمع البيانات عن طريق مجموعة كبيرة من التجارب 31 الطلاب في المدرسة المتوسطة مفتاح الهدى سميربتجونج مالانج و30 طلاب من الصف السابع المدرسة المتوسطة دار السلام سميربتجونج مالانج. جمع البيانات باستخدام استبيان، مع درجة المعايير 4 هو أعلى درجة ومعناها ممتعة للغاية/ السهل جدًا، النتيجة 3 لها معنى مثير/سهل، النتيجة 2 معناها مثيرة للاهتمام/ سهلة للغاية، والنتيجة 1 هي أدنى درجة لها معنى غير جذاب/صعب. يمكن رؤية بيانات نتائج اختبار المجموعة الكبيرة في الجدولين 4.5 و 4.6

جدول 4.5 نتائج الاختبارات الميدانية لطلاب الصف السابع المدرسة المتوسطة مفتاح

الهدى سميرتجونج مالانج

الرقم	اسم الطالب	X	Xi
1	Amir Khalid Sayyid Abdullah	34	40
2	Bambang Wahyudi	40	40
3	Bela Indah Sari	37	40
4	Brian Mika'il Sstra Bara	34	40
5	Defa Ayuning Anggraeni	36	40
6	Devgan Ryannanda Putra Farista Huri	32	40
7	Devika Punggara Nurr Abadi	31	40
8	Elsa Endah Seviana	34	40
9	Fatimatus Zahro	35	40
10	Fitri Nur Vriskadewi	32	40
11	Jihan Nurjanah	33	40
12	Kelvin Eka Prasestia	24	40
13	Khaviola Harpu Agustina	34	40
14	Laila Fitriana Nurfadila	35	40
15	M. Faisal	31	40
16	M. Fariz Abdilah	40	40
17	M. Noval Aditya	38	40
18	Malini	30	40
19	Mar'atus Sholihah	36	40

20	Meti Purnamasari	34	40
21	Muchammad Fauzi	33	40
22	Muchammad Syaifuddin	30	40
23	Muhammad Reza	31	40
24	Nurul Nikmatul Hasanah	33	40
25	Reygina Agitya	36	40
26	Rizma Tania Winata	36	40
27	Sarmadiyah Al Adawiyah	35	40
28	Septian Permadi Amin Dwi Cahyo	37	40
29	Siti Aisyah	31	40
30	Suci Alfiyah	33	40
31	Yogi Rifki Firnanda	31	40
	عدد	1046	1240

ملاحظات:

$$X = \text{مجموع نقاط مواضيع التجربة}$$

$$Xi = \text{العدد الأقصى من الإجابات على تقييم موضوع المحاكمة}$$

استناداً إلى جدول تحليل التجارب الميداني، التي حصلت عليها 84

٪. استناداً إلى معايير التحقق من البرنامج المقترح، فإن هذه الوسائل في فئة

صالحة. ويمكن رؤية بيانات الأسئلة في التجربة الميدانية للاستبيان في الملحق.

الجدول 4.6 نتائج الاختبارات الميدانية لطلاب صف السابع المدرسة المتوسطة دار

السلام سميريتجونج مالانج

الرقم	اسم الطالب	X	Xi
1	Aditya Purnama	35	40
2	Agil Silma Tri Wahyuni	34	40
3	Ahmad Syarifullah	32	40
4	Aidhil Akbar Am	32	40
5	Andri Rahman	36	40
6	Annisa Nur Latifah A	27	40
7	Aqmal Novendra	36	40
8	Bayu Rego	34	40
9	Dimas	33	40
10	Fakris	35	40
11	Fani Nur Aini	35	40
12	Febri K	28	40
13	Febrian A.S	34	40
14	Ferry Eilando K	27	40
15	Fina Nur'aini	35	40
16	Henggis Taufiq	26	40
17	Herarki Fadli Elhak	32	40
18	Indda Lia	36	40
19	Jefri Achmad Maulana	35	40

20	Larasati	32	40
21	M. Rafi Rahadiansyah	33	40
22	M. Rizki. F	29	40
23	Miko Akbari	29	40
24	Putri Nur C	35	40
25	Rama	25	40
26	Sollih	32	40
27	Syahrul Sobri	35	40
28	Thifalya Azzahidah	34	40
29	Widia Sari	36	40
30	Yusuf Darryanto	36	40
	عدد	978	1200

ملاحظات:

$X =$ مجموع نقاط مواضيع التجربة

$X_i =$ العدد الأقصى من الإجابات على تقييم موضوع المحاكمة

استناداً إلى جدول تحليل التجربة الميدانية، التي حصلت عليها بنسبة 82 %.

استناداً إلى معايير التحقق من البرنامج المقترح، فإن هذه الوسائل في فئة **صالحة**. ويمكن رؤية

بيانات الأسئلة في التجربة الميدانية للاستبيان في الملحق.

6. نتائج الصلاحية والتنقيح

هذا الوسائل محدد بالصالحه بل هناك بعض الاقتراحات والانتقادات التي وجد من الخبراء لإتقان هذا الوسائل. الاقتراحات والانتقادات يعبر من خبراء المواد أن هناك كتابة و حركة خطئة على المواد والتمرينات. وجب على الباحثة أن تكبير خط الكتابة العربية لتيسير قراءة الطلاب. الاقتراحات والانتقادات من خبراء الوسائل يعني أن الخط تحتاج إلى توسيع واختيار أكثر إثارة للاهتمام، وتوضيح تركيبة اللون، وبالنظر إلى الاختلافات في الخلفية لتجنب الملل.

في مرحلة التجربة الميدانية، تلقى الباحثة إجابات واقتراحات للدرس اللغة العربية. استجابة المعلم أهدأ التعليم مناسب لمساعدة عملية التعليم بين طلاب المدرسة المتوسطة ولتعزيز روح الطلاب. هذا الوسائل يستخدم للتعليم الذاتي لأنه يشمل على جميع المهارات في وسائل واحد. الاقتراحات التي قدمها المعلم اللغة العربية يعني خط الكتابة أكثر من الموسع ليكون أكثر مقروءا.

بعد الحصول على النقد واقتراح من الخبراء، قامت الباحثة بمراجعة. المراجعة تعمل الباحثة مناسبا بالتنقيحات والاقتراحات من التحقق المواد، والتحقق من خبير الوسائل، وتجارب الميداني. كله يهدف إلى وسائل التدريس في ضوء الويب يمكن لتحسين نوعية تعليم اللغة العربية. توصف نتائج التنقيحات على النحو التالي.

أ. تنقيح المواد

بعد اختبار الصلاحية، هناك بعض الأخطاء التي تحتاج إلى تصحيح. نتائج التنقيحات

في الجدول 4.7

الرقم	قبل التنقيح	اقترح الخبراء	بعد التنقيح
1.	المواد 1 كلمة "صَدِيقَكَ و"صَدِيقَتِكَ"	تصحيح الحركة	صَدِيقَكَ و صَدِيقَتَكَ
2.	المواد 1 مهارة القراءة في اسم "مَحْمُودٌ" و"رَفِيْدَةٌ"	تصحيح الحركة	مَحْمُودٌ و رَفِيْدَةٌ
3.	في التدريبات 1 مهارة الكتابة رقم 1، 4، و 5 غير ملون في كلمة مخترة	تزيد اللون في الكلمة المخترة	الرقم 1 مَنْ الرقم 4 مَنْ الرقم 5 أَنْتِ
4.	في مواد 2 استخدام الإشارة مقتبس مكانه بين الشمال والجنوب	تصحيح المكان	
5.	في التدريبات 2 القواعد ما فيه "النقطة" بعد كلمة هي	تزيد "نقطة- نقطة"	هي ... اسمها سلوى
6.	في التدريبات 3 القواعد كلمة "قبيخة"	تصحيح في الكتابة	قبيخة
7.	في التدريبات 3 مهارة القراءة كلمة "جانبا المسجد"	تصحيح في الكتابة	جانب المسجد
8	في التدريبات 3 مهارة القراءة كلمة "المرخاض"	تصحيح في الكتابة	المرخاض

فصلي تصحيح في الكتابة في التدريبات 3 مهارة القراءة 9
كلمة " فصلي "

اسمي دحلان. أنا طالب تزدید الفقرة البسيطة في التدريبات 3 مهارة 10
في المدرسة المتوسطة في الاستماع ما فيه الفقرة لاجابة
مالانج. أذهب إلى المدرسة كل يوم. مدرستي
جميلة. مدرستي جانب المسجد. مدرستي في
شارع سوكارنو.

ب. تنقيح الوسائل

بعد اختبار التحقق المواد، الخطوة التالية يعني اختبار صلاحية وسائل

التدريس. هناك بعض الاقتراحات والانتقادات من الخبراء. يتم وصف

التنقيح مستقدم كما يلي.

(1) خط الكتابة أكثر للتوسيع

بعض سنننا. أنا طابت. أنظر إلى هذه الصورة. هذه
مدرستين. هي كثيرة ومنظمة وحديثة. وهي أمام المسجد
الكبير. المدرسة في شارع سوكارنو رقم 7.



وهذا فصلين. الفصل واسع وهجان. الفصل منظم.
أنظر! هذه صورة الشجرة على الحائط. وهذه ساعة.
الشاعة جميلة. الشاعة فوق الشجرة. هذه حفتين. حفتين
جميلة. الحفنة على المنجاب.



وهذا متصل المدرسة. هو بين المنجبة والفضل. هو
صغير وظليل وهجان.



هذه منجبة المدرسة. المنجبة كثيرة، وهذه المنجبة منظم.
هي حات المنصلي



الصورة 4.15 قبل التنقيح

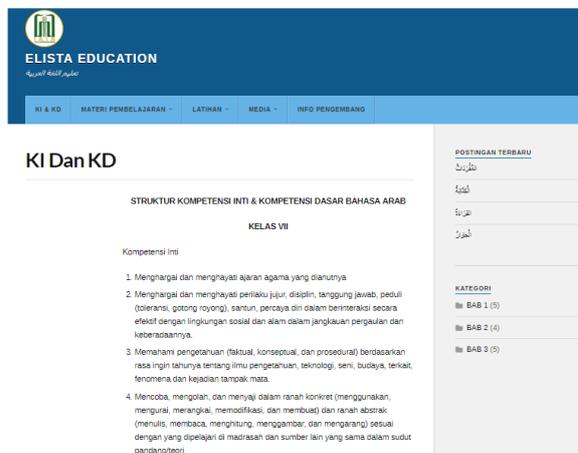


اسمِي فَارُوقٌ. أَنَا طَالِبٌ فِي
هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ. وَهَذَا أَخِي،
اسْمُهُ صَالِحٌ. هُوَ طَالِبٌ. وَهَذِهِ
صَدِيقَتِي، اسْمُهَا فَطْرِيَّةٌ. هِيَ
طَالِبَةٌ. تِلْكَ مَدْرَسَتِي، اسْمُهَا
الْأَسْتَاذَةُ نَفِيسَةٌ. هِيَ مَدْرَسَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. وَذَلِكَ، الْأَسْتَاذُ مُنْصَوِّرٌ. هُوَ
نَاطِقُ الْمَدْرَسَةِ.

أُنْظُرُ! ذَلِكَ سَيِّدٌ عَمْرٌ. هُوَ أَمِينٌ الْمُكْتَبَةِ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ. وَتِلْكَ،
السَّيِّدَةُ حَفْصَةُ. هِيَ مُوظَّفَةٌ فِي الْمَكْتَبَةِ. وَهَذَا بَاعِعٌ. اسْمُهُ السَّيِّدُ خَالِصٌ.
وَهَذِهِ بَانِعَةٌ، اسْمُهَا السَّيِّدَةُ فَاطِمَةُ. ذَلِكَ سَلَفِي، السَّالِقُ اسْمُهُ السَّيِّدُ
حَفِيفٌ. أُنْظُرُ أَيْضًا! ذَلِكَ بَوَّابٌ. اسْمُهُ السَّيِّدُ مَسْعُودٌ. هُوَ مِنْ سَوْرَابِيَا.
وَتِلْكَ خَادِمَةٌ. اسْمُهَا نَيْبِلَةٌ. هِيَ مِنْ بَالُغُوَيْجٍ.

الصورة 4.16 بعد التنقيح

(2) خط KD و KI تغيير من Times New Roman إلى Calibri



ELISTA EDUCATION
تعليم اللغة العربية

KI & KD MATERI PEMBELAJARAN LATIHAN MEDIA INFO PENGEMBANG

KI Dan KD

STRUKTUR KOMPETENSI INTI & KOMPETENSI DASAR BAHASA ARAB

KELAS VII

Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, terkait, fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di madrasah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

POSTINGAN TERBARU

تقريب

كثيرة

قوية

كثيرة

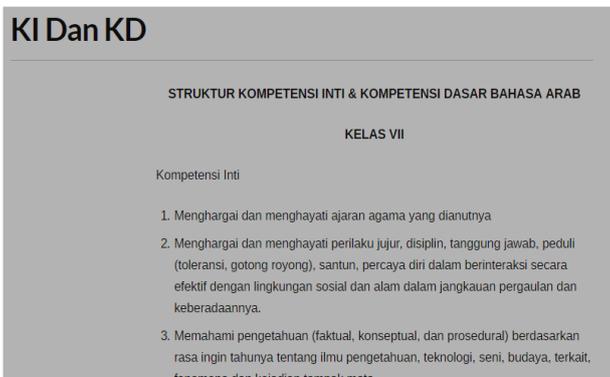
KATEGORI

■ BAB 1 (5)

■ BAB 2 (4)

■ BAB 3 (5)

الصورة 4.17 قبل التنقيح



KI Dan KD

STRUKTUR KOMPETENSI INTI & KOMPETENSI DASAR BAHASA ARAB

KELAS VII

Kompetensi Inti

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, terkait, fenomena dan kejadian tampak mata.

الصورة 4.18 بعد التنقيح

ب. صلاحية المنتج

بعد الباحثة تتجوسائل التدريس، الخطوة التالية هي الصلاحية. الغرض من هذا التحقق هو لعرف مستوى جدارة الوسائل التدريس. جدارة المنتج يختبر من اختبار الخبراء واختبار ميداني. بعده وسائل التدريس التي يختبر الخبراء المواد وخبراء وسائل التدريس. الدرجات بأعلى قيمة هي 4. سيتم وصف التوضيح حول مستوية جدارة المنتج على النحو التالي.

1. صلاحية المواد

في مرحلة اختبار تحقق المواد، تتضمن الجوانب المقدرة مطابقة المواد وممارستها لكل مهارة، ومستوى المطابقة السؤال، ووضوح وسائل التدريس، واللغة المستخدمة. من بيانات التحقق المواد وتحلل بالباحثة أن جدارة وصلاحية المواد

المستخدمة هي 98 ٪ مع مؤهلات جدارة أو صالحة. على الرغم من اعتباره مؤهلاً لوسائل التدريس العربية، هناك بعض الأجزاء التي تحتاج إلى التنقيح بحيث تصبح وسائل التدريس أكثر مثالية وممكنة للاستخدام.

2. صلاحية الوسائل

بعد تحقق المواد، الخطوة التالية هي تحقق الوسائل. تقييم الجوانب على هذه الوسائل هي جاذبية الوسائل، ملائمة خلفية الزخرفة الخلفية، وضوح الكتابة، ووضوح الصوت. من تحقق الوسائل وجد الباحثة البيانات وتحليلها، أن جدارة وصلاحية هذه وسائل التدريس هي 98,75٪ مع مؤهل صالح. على الرغم من إعلانها صالح للتطبيق باعتبارها وسائل التدريس لتعليم اللغة العربية، هناك العديد من الأجزاء التي تحتاج إلى الجدارة بحيث تصبح هذا الوسائل أكثر مثالية وممكنة للاستخدام.

بعد التحقق المواد ووسائل التدريس، الخطوة التالية هي التجربة الميدانية. الغرض من هذه التجربة الميدانية هو تحديد مستوى جدارة الوسائل في النطاق الأوسع. تتألف موضوعات التجربة الميدانية من معلم اللغة العربية وطلاب صف السابع في المدرسة المتوسطة مفتاح الهدى سميربتجونج مالانج والمدرسة المتوسطة دار السلام سميربتجونج مالانج.

في مرحلة التجريبية لمعلم الدرس اللغة العربية، تشمل الجوانب المقدرة مطابقة المواد مع التعليم المطبّق، وجاذبية الوسائل، وسهولة الاستخدام، ووضوح النص. من تجارب معلم الدرس المدرسة المتوسطة مفتاح الهدى سميربتجونج التي تم الحصول عليها وتحليلها، أن جدارة وصلاحية هذا وسائل التدريس هي 87.5%. مع مؤهلات صالحة وممكنة. وبالمثل مع نتائج تجارب المعلم الدرس اللغة العربية والمدرسة المتوسطة دار السلام سميربتجونج مالانج الحصول عليها وتحليلها، أن جدارة وصلاحية هذا وسائل التدريس هي 87.5%. مع مؤهلات صالحة وممكنة. الباحثة تلخص أن نتائج من تجارب المعلم في المدرستين بلغت 87.5% مع مؤهلات صالحة وممكنة للاستخدام.

في مرحلة الاختبار لطلاب صف السابع في المدرسة المتوسطة مفتاح الهدى سميربتجونج مالانج والمدرسة المتوسطة دار السلام سميربتجونج مالانج، وتشمل الجوانب التي تم تقييمها يعني جاذبية وسائل التدريس، وسهولة استخدام وسائل التدريس، وعمل وسائل التدريس لفهم المواد، ومطابقة المواد مع تدريسها، ووضوح النص ووضوح الصوت. من تجربة الطلاب في صف السابع في المدرسة المتوسطة مفتاح الهدى سميربتجونج مالانج حصل على البيانات وتحليلها، أن جدارة وصلاحية هذا وسائل التدريس هي 84%. مع مؤهلات صالحة وممكنة. أما

منتج بالمنتج لطلاب في صف السابع المدرسة المتوسطة دار السلام سميرتجونج
 مالا نجتحصل على البيانات وتحليلها، أن جدارة وصلاحية هذا وسائل التدريس
 هي 82% مع مؤهلات صالحة وممكنة. الباحثة تلخص تلك البيانات أن نتائج
 اختبار الطلاب من كلتا المدرستين 83% مع مؤهلات صالحة وممكنة.

استنادًا إلى البيانات التي تحصل عليها من التحقق الخبراء واختبار
 الميداني، تلخص الباحثة أن وسائل التدريس صالحة لاستخدام كوسيلة تدريس اللغة
 العربية من صف السابع في المدرسة المتوسطة مفتاح الهدى سميرتجونج مالا نجت
 والمدرسة المتوسطة دار السلام سميرتجونج مالا نجت في أربعة مهارات اللغوية. هذا
 الوسائل في ضوء الويب الأونلين تساعد الطلاب لفهم الدروس العربية. بالإضافة
 إلى ذلك، هذا الوسائل يساعد الطلاب في الدراسة الذاتية.

ج. نموذج استخدام المنتج

هذا وسائل لتدريس في ضوء الويب يستخدم لتعليم المواد في المدرسة والدراسة
 الذاتية. تتضمن الخطوات لاستخدام وسائل التدريس في ضوء الويب من أنشطة
 المقدمة وأنشطة الأساسية وأنشطة الختامية.

1. أنشطة المقدمة

في أنشطة المقدمة، المعلم يعدد وسائل التدريس المستخدمة في عملية التعليم والتعلم. الغرض من استخدام هذه وسائل التدريس هو لجذب انتباه الطلاب، ليكون الطلاب عندهم دافع لتعليم اللغة العربية، ثم يقول المعلم السلام، والتحقق من وجود الطلاب، وإبلاغ الطلاب عن المواد حول التعريف بالنفس وإبلاغ الأهداف التي يجب تحقيقها بعد أنشطة التعليم.

الخطوة التالية، يربط المعلم بين الموضوع بحياة الطلاب بذكر المفردات. على سبيل المثال، يطلب المعلم من الطلاب تسمية أنفسهم، من خلال البدء في تقديم الأسماء وتقديم العنوان. الخطوة الأخيرة في هذا الافتتاح، المعلم يقدم الجمل المتعلقة بالموضوع، مثل الطلاب يذكروا اسم أو عنوان. في هذه الأنشطة، يقوم المعلم بتعيين بعض الطلاب لجعل جمل بسيطة كتعبير المعلم.

2. أنشطة الأساسية

في هذه الأنشطة، يشرح المعلم المواد عن طريق تحفيز الطلاب بتعريف أنفسهم انطلاقاً من الاسم والعنوان. الخطوة التالية يعني يشرح المعلم كيفية استخدام وسائل التدريس في ضوء الويب. الطلاب يشاركون في هذه الأنشطة. بعد الطلاب يعرفون يفهمون كيفية استخدام الوسائل ثم يتطبق

الطلابويستخدمه للدراسة الذاتية. الوسائل يستخدم أيضا لتقييم تعليم اللغة العربية. ثم يختار المعلم مهارة الاستماع وتحديد قائمة المواد. يقدم المعلم المواد للاستماع للطلاب وهم يهتموا بالمواد. يسأل الطلاب إلى المعلم إذا كانت هناك مفردات غير معروفة.

3. أنشطة الاختتام

آخر أنشطة يعنى بالاختتام، والمعلم يعطي الطلاب تدريبات لقياس فهم الطلاب. يفتح المعلم قائمة التدريبات الاستماع. المعلم يستمع إلى السؤال الأول حول التعريف بالنفس. في هذا الأنشطة ووجب على المعلم مراجعة المادة التدرس. يوفر المعلم التعزيز من خلال طرح الأسئلة الشفهية وفقاً للموضوع الذي تعلموه. المعلم يشير أحد الطلاب ويعطى السؤال عن الموضوع. بعد سماع جميع الأسئلة وتوظيف الطلاب للمواد المقدمة، ينهي المعلم الدرس. يقول المعلم التحية ويطرح الفصل.

الخلاصة من البيانات وأن وسائل التدريس في ضوء الويقد استخدامه للدراسة في الفصل بمساعدة المعلم أو للدراسة الذاتية. المعلم يستخدم اتباع

خطوات استخدام وسائل التدريس وفقاً لإبداع المعلم. الطلاب يتطبق مواد التعليم
بإبداع أنفسهم.