

## ABSTRAK

Skripsi dengan judul “ *Studi Living Quran, Pembacaan Rutinan Asmaul Husna Di Padepokan Tawangsari*” ini ditulis oleh Muhammad Hafidz Mubarak , NIM 17301153021 dengan dibimbing oleh Fardan Mahmudatul Imamah, S.Th.I, M.A

**Kata Kunci: Studi Living Qur’an, Asmaul Husna, Padepokan Tawangsari.**

Latar belakang dari skripsi ini yaitu padepokan Tawangsari mengadakan kajian rutin pembacaan Asmaul Husna setiap minggu nya pada malam senin. Disana menyediakan fasilitas dakwah berupa mengamalkan pembacaan Asmaul Husna, yang mana pembacaan dari rutin Asmaul Husna mendapatkan manfaat bagi yang membaca rutin tersebut secara istiqomah. Dari situ peneliti ingin meneliti kajian Asmaul Husna yang dilaksanakan di padepokan Tawangsari tentang bagaimana dampak dan sejarah rutin yang sudah mereka laksanakan tersebut.

Rumusan masalah dalam penulisan skripsi ini adalah : 1) Bagaimana ritual keagamaan rutin Asmaul Husna di Padepokan Tawangsari Tulungagung. 2) Bagaimana pengalaman spiritual jama’ah rutin Asmaul Husna di Padepokan Tawangsari Tulungagung.

Dalam penelitian ini pendekatan yang digunakan adalah pendekatan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian yaitu fenomenologi. Teknik pengumpulan data menggunakan wawancara, observasi dan dokumentasi terhadap pihak yang terkait.

Teori yang digunakan dalam penulisan skripsi ini ada dua teori di antaranya : 1) Living Qur’an, teori ini basis utamanya merupakan data fenomenologis, data sosial atau data lapangan, sehingga sangat emik dan tidak terikat oleh otentitas teks. 2) fenomenologi Rudolf Otto, dalam teori otto yang menyangkut dalam fenomenologi agama ia mencetuskan gagasannya yaitu *mysterium tremendum* tentang pengalaman berketuhanan yang dialami seorang manusia.

Pembacaan rutin Asmaul Husna mempunyai sejarah yang bisa dibilang sangat unik karena dalam menyusun, menata, dan mendapatkannya didapatkan berawal dari suatu mimpi dan datang satu persatu amalannya, bukan diciptakan secara langsung menyeluruh. Rutin Asmaul Husna ini di warisi dari salah seorang cucu Abu Manshur kepada salah satu warga asli Tawangsari yang diamanahkan untuk mengelola dan memimpin rutin Asmaul Husna di Tulungagung.

Pengalaman dalam rutin Asmaul Husna ini sangat beragam, mulai dari efek materi maupun non materi. Non materi contohnya ada beberapa jamaah yang merasakan seakan-akan lebih dekat dengan Tuhannya setelah rutin mengikuti pembacaan rutin Asmaul Husna di padepokan Tawangsari. Dan adapun sebagian jamaah yang merasakan dampak dari segi materi yaitu perekonomiannya yang mulai membaik dalam segi bisnis dan usahanya. Akan tetapi itu semua adalah efek yang bisa jadi itu balasan maupun cobaan dari Tuhan akan amal rutin Asmaul husna yang dilakukan selama ini. Maka dari itu pada dasarnya amal rutin Asmaul husna yang dilaksanakan dipadepokan Tawangsari ini adalah sebuah salah satu proposal doa dari para pengamalnya untuk lebih dekat dan lebih pasrah semua hal nya kepada Allah.

## ABSTRACT

This thesis with the title "Living Quran Study, Reading of the Asmaul Husna Secrets in Padepokan Tawang Sari" was written by Muhammad Hafidz Mubarak, NIM 17301153021, guided by Fardan Mahmudatul Imamah, S.Th.I, M.A.

**Keywords: Living Qur'an Study, Asmaul Husna, Padepokan Tawang Sari.**

The background of this research is that the Tawang Sari hermitage conducts a weekly review of Asmaul Husna's weekly reading on Monday nights. There provides Da'wah facilities in the form of practicing the reading of Asmaul Husna, in which the reading of the Asmaul Husna routine benefits for those who read the routines in an istiqomah manner. From there the researchers wanted to examine the Asmaul Husna study conducted in the Tawang Sari hermitage about how the impact and the history of the routines they had carried out.

The formulation of the problem in writing this thesis are: 1) How is the religious ritual of Asmaul Husna's routines in Tawepari Tawungari Tulungagung. 2) What is the spiritual experience of Asmaul Husna's routines in Padepokan Tawang Sari Tulungagung.

In this study the approach used is a qualitative research approach to the type of research that is phenomenology. Data collection techniques using interview, observation and documentation of the parties involved.

The theory used in writing this script is two theories including: 1) Living Qur'an, this theory is mainly based on phenomenological data, social data or field data, so it is very emic and not bound by text authenticity. 2) Rudolf Otto's phenomenology, in the Otto's theory concerning religious phenomenology, he coined the idea that is *mysterium tremendum* about the experience of godliness experienced by a human.

The reading of the routines of Asmaul Husna has a history that can be considered very unique because in compiling, arranging, and getting it, it starts with a dream and comes one by one its practices, not created directly. Routine Asmaul Husna was inherited from one of Abu Manshur's grandchildren to a native of Tawang Sari who was mandated to manage and lead the Asmaul Husna routine in Tulungagung.

The experiences in Asmaul Husna's routines are very diverse, ranging from material and non-material effects. Non material example there are some pilgrims who feel as if closer to their Lord after routinely following the reading of the Asmaul Husna routines in the hermitage Tawang Sari. And as for some pilgrims who feel the impact in terms of the material aspects of the economy which began to improve in terms of business and business. However, it all is the effect that could be a reply or a trial from God for the practice of Asmaul Husna's routine that has been carried out so far. Therefore basically the practice of Asmaul Husna's routines carried out in the Tawang Sari district is one of the prayer proposals from his guards to be closer and more resigned to all things to God.

## ملخص

البحث العلمي بالموضوع "دراسة القرآن الكريم، القراءة الروتينية أسماء الحسنی في ستوديو توانج ساري" كتبه: محمد حافظ مبارك. قسم علم القرآن والتفسير. كلية أصول الدين الأدب والدعوة جامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج. المشرفة: محمودة الإمامة الماجستير.

كلمة الإرشادية : دراسة القرآن الكريم، أسماء الحسنی، ستوديو توانج ساري.

خلفية هذا البحث عن ستوديو توانج ساري تجري مراجعة أسبوعية لقراءة أسماء حسناء كل ليلة إثنين. توفر تسهيلات الدعوة في شكل ممارسة قراءة أسماء الحسنی، والتي تحصل فيها قراءة إجراءات أسماء الحسنی على فوائد لأولئك الذين يقرؤون الروتين بالإستقامة. من هناك الباحث سيقوم دراسة القرآن الكريم، القراءة الروتينية أسماء الحسنی في ستوديو توانج ساري حول كيفية تأثير وتاريخ الإجراءات التي تجري بها.

مسائل البحث كما يلي (1) كيف الطقوس الدينية عن القراءة الروتينية أسماء الحسنی في ستوديو توانج ساري؟ (2) كيف هي التجربة الروحية للجماعة القراءة الروتينية أسماء الحسنی في ستوديو توانج ساري؟.

في هذا البحث، النهج المستخدم هو نهج بحثي الكيفي لنوع البحث الذي هو علم الظواهر. تقنيات جمع البيانات باستخدام المقابلات والمراقبة والتوثيق للأطراف المعنية. النظرية المستخدمة في هذا البحث هي نظريتين بما في ذلك: (1) حياة القرآ، وتستند هذه النظرية بشكل رئيسي على البيانات الظواهر، والبيانات الاجتماعية أو البيانات الميدانية، لذلك فهي عاطفية جدا وغير ملزمة أصالة النص. (2) ظواهر رودولف أوتو، في نظرية أوتو يام فيما يتعلق بعلم الظواهر الدينية، صاغ الفكرة التي هي ارتعاش الغموض عن تجربة التقوى التي يعيشها الإنسان.

إن القراءة الروتينية أسماء الحسنی في ستوديو توانج ساري لها تاريخ يمكن أن يقال أنه فريد من نوعه لأنه في تجميعه وترتيبه والحصول عليه، يبدأ بحلم ويأتي الواحد تلو الآخر ممارساته، ولا إنشاؤه مباشرة. ورثت الروتينية أسماء الحسنی من أحد أحفاد أبو منصور إلى أحد مواطني توانج ساري الذي كلف بإدارة وقيادة روتين أسماء الحسنی في تولونج أجونج.

تختلف التجارب في القراءة الروتينية أسماء الحسنی اختلافاً كبيراً، بدءاً من التأثيرات المادية وغير المادية. مثال غير مادي، هناك بعض الحجاج الذين يشعرون وكأنهم أقرب إلى ربهم بعد القراءة الروتينية

أسماء الحسناء في ستوديو توانج ساري. وبالنسبة لبعض الحجاج الذين يشعرون بالأثر من حيث الجوانب المادية للاقتصاد التي بدأت تتحسن من حيث الأعمال والأحوال. ومع ذلك، كل هذا هو التأثير الذي يمكن أن يكون رداً أو تجربة من الله لممارسة القراءة الروتينية أسماء الحسناء الذي تنفيذه حتى الآن. لذلك فإن ممارسة القراءة الروتينية أسماء الحسناء التي نفذت في منطقة توانج ساري هي واحدة من مقترحات الصلاة من حراسه لتكون أقرب وأكثر استسلاماً لكل شيء إلى الله تعالى.