

ABSTRAK

Skripsi dengan judul, “Berpikir Kreatif Siswa dalam Menyelesaikan Masalah Bangun Ruang berdasarkan Gaya Belajar Di SMP Negeri 3 Kedungwaru” ini ditulis oleh Dhany Chandra Kurniawan, NIM 17204153139, dengan pembimbing Dr. Sutopo, M.Pd

Kata Kunci: Berpikir Kreatif, Gaya Belajar, Penyelesaian Masalah

Kemampuan berpikir kreatif merupakan kemampuan berpikir pada tingkat tinggi. Berpikir kreatif merupakan cara berpikir untuk menemukan kombinasi-kombinasi baru atau belum dikenal sebelumnya. Berpikir kreatif akan memungkinkan penemuan-penemuan baru dalam bidang Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (IPTEK) atau bidang-bidang usaha manusia lainnya dapat ditemukan pada era industri 4.0. Beralih ke gaya belajar adalah cara termudah siswa menerima pelajaran yang disampaikan guru. Hal ini yang membuat peneliti ingin mengetahui kemampuan berpikir kreatif siswa dalam menyelesaikan masalah bangun ruang berdasarkan gaya belajar.

Penelitian ini bertujuan (1) untuk mendeskripsikan bagaimana berpikir kreatif siswa berdasarkan gaya belajar visual dalam menyelesaikan masalah bangun ruang. (2) untuk mendeskripsikan bagaimana berpikir kreatif siswa berdasarkan gaya belajar auditorial dalam menyelesaikan masalah bangun ruang. (3) untuk mendeskripsikan bagaimana berpikir kreatif siswa berdasarkan gaya belajar kinestetik dalam menyelesaikan masalah bangun ruang.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif yang dilaksanakan di SMP Negeri 3 Kedungwaru, Tulungagung. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah angket, tes dan wawancara. Angket yang diberikan berjumlah 45 soal yang terdiri dari 15 soal tentang gaya belajar visual, 15 soal tentang gaya belajar auditorial dan 15 soal tentang gaya belajar kinestetik. Tes yang diberikan merupakan tes berpikir kreatif yang terdiri dari masalah-masalah bangun ruang. Subjek penelitian berjumlah 6 siswa yang terdiri dari 2 siswa yang memiliki gaya belajar visual (VI), 2 siswa yang memiliki gaya belajar auditorial (AU) dan 2 siswa yang memiliki gaya belajar kinestetik (KI).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) kemampuan berpikir kreatif siswa dengan gaya belajar visual dapat diketahui dari kemampuan siswa membuat gagasan-gagasan berupa bangun ruang yang berlainan dengan gagasan sebelumnya, memiliki jawaban yang beragam dalam menyelesaikan masalah,

menyelesaikan masalah menggunakan satu cara kemudian menggunakan cara lain yang berbeda, memiliki gagasan atau ide yang asli dan unik. (2) Kemampuan berpikir kreatif siswa dengan gaya belajar auditorial dapat diketahui dari kemampuan siswa membuat gagasan-gagasan berupa bangun ruang yang berlainan dengan gagasan sebelumnya, memiliki jawaban yang beragam dalam menyelesaikan masalah, menyelesaikan masalah menggunakan satu cara kemudian menggunakan cara lain yang berbeda, memiliki gagasan atau ide yang asli. (3) Kemampuan berpikir kreatif siswa dengan gaya belajar kinestetik dapat diketahui dari kemampuan siswa membuat gagasan-gagasan berupa bangun ruang yang berlainan dengan gagasan sebelumnya, menyelesaikan masalah menggunakan satu cara kemudian menggunakan cara lain yang berbeda, memiliki gagasan atau ide yang asli.

ABSTRACT

This thesis entitled “Students' Creative Thinking in the Problems Solving of Building Space Based on Learning Styles at SMP Negeri 3 Kedungwaru” was written by Dhany Chandra Kurniawan. Student Registered Number. 17204153139. Advisor: Dr. Sutopo, M.Pd.

Keywords: Creative Thinking, Learning Style, Problem Solving

The ability to think creatively is a thinking ability at a high level. Creative thinking is a way of thinking to find new or unknown combinations. Creative thinking will enable new discoveries in the field of Science and Technology or other fields of human business to be found in the industrial era 4.0. Turning to learning style is the easiest way for students to accept the lessons taught by the teacher. This is what makes researcher want to know the students' creative thinking in the problems solving of building space based on learning styles.

This study aims (1) to describe how students' creative thinking is based on visual learning styles in solving problems in building space. (2) to describe how students think creatively based on auditory learning styles in solving problems in building space. (3) to describe how students think creatively based on kinesthetic learning styles in solving problems in waking up space

The research method used was qualitative with the type of descriptive research carried out at SMP Negeri 3 Kedungwaru, Tulungagung. Data collection techniques used were questionnaires, tests and interviews. The questionnaires given were 45 questions consisting of 15 questions about visual learning styles, 15 questions about auditory learning styles and 15 questions about kinesthetic learning styles. The test given is a test of creative thinking which consists of problems waking up space. The research subjects were 6 students consisting of 2 students who had a visual learning style (VI), 2 students who had an auditory learning style (AU) and 2 students who had a kinesthetic learning style (KI).

The results showed that (1) students' creative thinking skills with visual learning styles can be seen from the ability of students to make ideas in the form of constructing different spaces with previous ideas, having diverse answers in solving problems, solving problems using one method and then using another method different, original and unique ideas or ideas. (2) Students' creative thinking ability with auditory learning styles can be seen from the ability of students to make ideas in the form of constructing different spaces with previous ideas, having diverse answers in solving problems, solving problems using one method then using another different method, having original ideas or ideas. (3)

Students' creative thinking ability with kinesthetic learning styles can be seen from the ability of students to make ideas in the form of constructing different spaces with previous ideas, solving problems using one method then using another different method, have original ideas or ideas.

الملخص

البحث العلمي بالموضوع "التفكير الإبداعي لدى الطلاب في حل مشكلات الأشكال المصمّمة بناء على أسلوب التعلم في مدرسة المتوسطة الحكومية ٣ كيدونجوارو" ألفتها داني تشاندرا كورنيوان ، رقم القيد ١٧٢٠٤١٥٣١٣٩ ، تحت المشرف الدكتور سوتوبو الماجستير .
كلمات الرئيسية: التفكير الإبداعي ، أسلوب التعلم ، حل المشكلات .

القدرة التفكير الإبداعي هي القدرة على التفكير على مستوى عال. التفكير الإبداعي هو طريقة للتفكير للعثور على مجموعات جديدة أو غير معروفة. سيمكن التفكير الإبداعي اكتشافات جديدة في مجال العلوم والتكنولوجيا (العلوم والتكنولوجيا) أو غيرها من مجالات الأعمال البشرية التي يمكن العثور عليها في العصر الصناعي ٤.0. يعد التحول إلى أسلوب التعلم هي أسهل طريقة للطلاب لقبول الدروس التي يدرسها المدرّس. هذا هو ما يجعل الباحث يريد في معرفة القدرة على التفكير الإبداعي لدى الطلاب في حل مشكلات الأشكال المصمّمة بناء على أسلوب التعلم. تهدف هذه الدراسة (1) إلى وصف كيف يعتمد التفكير الإبداعي لدى الطلاب على أساليب التعلم المرئية في حل المشكلات في بناء الفضاء. (2) لوصف كيف يفكر الطلاب بطريقة مبتكرة على أساس أساليب التعلم السمعي في حل المشكلات في بناء الفضاء. (3) لوصف كيف يفكر الطلاب بطريقة مبتكرة على أساس أسلوب التعلم الحركية في حل المشاكل في الاستيقاظ من الفضاء

طريقة البحث المستعملة نوعي و نوع البحث النهج الوصفية تنفيذه في مدرسة المتوسطة الحكومية ٣ كيدونجوارو تولونج أجونج. طريقة جمع البيانات المستعملة هي الاستبيانات والاختبارات والمقابلات. كانت الاستبيانات المقدمة ٤٥ سؤالاً تتكون من ١٥ سؤالاً حول أسلوب التعلم البصري و ١٥ سؤالاً حول أسلوب التعلم السمعي و ١٥ سؤالاً حول أسلوب التعلم الحركي. كانت الموضوعات البحثية ٦ طلاب يتألفون من من الطلاب أسلوب التعلم البصريان

(VI)، و من الطلاب أسلوب التعلم السمعيان (AU) و الطلاب أسلوب التعلم الحركيان (KI).

أظهرت النتائج أن (1) مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب من خلال أساليب التعلم المرئي يمكن رؤيتها من خلال قدرة الطلاب على تكوين أفكار في شكل بناء مساحات مختلفة مع الأفكار السابقة ، مع وجود إجابات متنوعة في حل المشكلات وحل المشكلات باستخدام طريقة ما ثم استخدام طريقة أخرى. أفكار أو أفكار مختلفة ومبتكرة وفريدة من نوعها. (2) يمكن ملاحظة قدرة الطلاب على التفكير الإبداعي مع أساليب التعلم السمعي من قدرة الطلاب على تكوين أفكار في شكل بناء مساحات مختلفة مع الأفكار السابقة، والحصول على إجابات متنوعة في حل المشكلات وحل المشكلات باستخدام طريقة واحدة ثم استخدام طريقة أخرى مختلفة، وبعد الأفكار أو الأفكار الأصلية. (3) يمكن ملاحظة قدرة الطلاب على التفكير الإبداعي مع أساليب التعلم الحركية من قدرة الطلاب على تكوين أفكار في شكل بناء مساحات مختلفة مع الأفكار السابقة، وحل المشكلات باستخدام طريقة واحدة ثم استخدام طريقة أخرى مختلفة، لديك أفكار أو أفكار أصلية.