

DAFTAR ISI

Sampul Luar	i
Sampul Dalam.....	ii
Lembar Persetujuan.....	iii
Lembar Pengesahan	iv
Pernyataan Keaslian Penulisan	v
Motto.....	vi
Lembar Persembahan	vii
Prakata.....	ix
Daftar Isi	xi
Daftar Tabel	xiv
Daftar Gambar.....	xv
Daftar Bagan	xvi
Daftar Lampiran	xvii
Abstrak	xviii
Abstract	xx
ملخص.....	xxii
Kode	xxiv

BAB I PENDAHULUAN1

A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Kegunaan Penelitian.....	11
E. Penegasan Istilah.....	13
1. Secara konseptual	13
2. Secara operasional	14
H. Sistematika Pembahasan	14

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. Hakikat Matematika	16
-----------------------------	----

B.	Berpikir Kreatif dalam Matematika	18
1.	Pengertian Berpikir.....	18
2.	Pengertian Kreatif.....	21
3.	Berpikir Kreatif	25
C.	Pengertian Gaya Belajar.....	34
1.	Gaya Belajar Visual.....	35
2.	Gaya Belajar Auditorial.....	37
3.	Gaya Belajar Kinestetik.....	38
D.	Bangun Ruang	40
E.	Penelitian Terdahulu	47
F.	Paradigma Peneliti	50

BAB III METODE PENELITIAN

A.	Rancangan Penelitian	53
1.	Pendekatan Penelitian.....	53
2.	Kehadiran Peneliti	55
3.	Lokasi Penelitian	55
4.	Sumber Data	56
5.	Teknik Pengumpulan Data	57
6.	Analisa Data	58
7.	Pengecekan Keabsahan Temuan	59
8.	Tahap-tahap Penelitian	61

BAB IV HASIL PENELITIAN

A.	Deskripsi Data.....	63
----	---------------------	----

1. Deskripsi Data Pra Penelitian.....	63
2. Pelaksanaan Lapangan	65
B. Analisis Data	68
C. Temuan Penelitian.....	111

BAB V PEMBAHASAN

A. Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Berdasarkan Gaya Belajar Visual..	114
B. Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Berdasarkan Gaya Belajar Auditori	118
C. Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Berdasarkan Gaya Belajar Kinestetik	122

BAB VI PENUTUP

A. Kesimpulan	126
B. Saran.....	127

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN-LAMPIRAN