الباب الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

الخطابة هي المساعدة في عملية الاتصال بين الناس بمباشر ومهمة جدا ليعرف ويتعلم ويعمل في حياة يومية, يستطيع الانسان ان يتكلم امام العام بغير شاك. الخطابة هي التعبير الرأى في تكوين الكليمات إلى الناس او بمعنى آخر مستمع يعرف ويفهم ويتسلم ويفعل ما يرسل إليهم.الخطابة هي الفنّ التكلم امام العام. فذلك, ينبغى على الخطيب ان يصنع الخطابة الجميلة حتى المستمعون يستعدّون ان يستمعون الرأى الذي يعبّر اليهم.[١]

مفتاح الاول الذى يجعل الخطابة نجاحا هو تكلم عن الامور التي يفهم الخطيب. يبغي ان يبحث فحصا رئيسيا الذي فهم الخطيب. واعتبار انّ الخطابة متساوية بنوع المحادثة غيرها اي بمعنى الخطابة هي احدى كيفية الاعتبار.

[1] Lukman Hadinegoro, *Seni Berpidato Mutakhir (Dalam Teori dan Praktek)*, (Yokyakarta: Absolut 2003) , hlm. 1

الرأي الى الشخص الاخر فى الامور يعتبر الخطابة افضل من المحادسة اليومية لان جهة المحدثة واضحا.[٢]

اربعة اشياء ينبغي ان يملك الخطيب عند الخطابة. الاول, المعرفة تعني عالم في الخلاصة المحادثة. نشائت المعرفة من الشحص اخر ومن كتاب ومن وسائل اخرى. الثاني, المخلص يعني اعتقاد على خلاصة محادثة. الثالث, الهمة تعني رغبة لتكلم. الربع, الممارسة تعني المحدثة كل فرصة.[٣]

اعتقد كثيرة من الناس ان الخطابة الجيّدة تستطيع ان يعمل الانسان الذى يملك موهبة الخطابة فقط. ولكن, بموهبةالخطابة بدون تعلم و تدريب, فلا يمكن الانسان ان يلقي الخطابة الجيّدة. مسئلة مهمة ومرارة جدّ عند الخطابة هي رهبة المسرح. رهبة المسرح هو شعور لايهدأ وتحريك بسبب العار و الخوف و الصعب و تدني احترام الذات. عاداة,اذ يواجه الخطيب رهبة المسرح فلا حول ولا قوة. لانّ صار افكاره وقوله تثويشا. وفى ذلك الحال, يتفكر الخطيب كيف كيفيتة لكى تكون الخطابة تامة بسرعة فقط وهو يختفي من المستمع حال.[٤]

---

[2] Larry King, *Seni Berbicara Kepada Siapa Saja, Kapan Saja, Dimana Saja*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2004), hlm.156

[3] William J. MC. Cullought, Teknik Berpidato, (Bandung : CV Poienir Jaya, 2001) hlm. 7

[4] Asul Wiyanto, *Terampil Pidato*, (Jakarta : PT Grasindo. 2006), hlm. 2-4

وكذلك للطلاب, ليس قليل الطلاب الذين يشرون الخوف اذا طلبهم المدرس إلقاء الخطابة. لاسيما لتبع مسابقة الخطابة فافضل لهم الإختيار لقيعا. كثير من الطلاب يشعرون الخوف لانهم ناقصون في تدريب الخطابة حتى شعروا الخوف اذا كان خطاء عندما إلقاء الخطابة بعد.

" الشجاعة للحق خوف للخطاء " وبالتلي يعطي النصيحة الينا. ولكن, تلك النصيحة أقل فعالية إذا استخدمت في الخطابة. بالإثبات, برغم من المجتمع يعرفون أنّ ألقي الخطابة لا خاطأ, ولكن حقيقة, أنه لا يزال كثير من الطلاب يخافون ان يلقيوا الكطابة امام الجمهور. إذ كذلك . لا بسبب الخوف الأن الخطاء ولكن الخوف للحق.[٥] شعور الخوف هو مسئلة طبيعية, بل نجم السينماءئي ماهر يشعر قلق كذلك.[٦]يغلب خوف اكثر شخصا من كلما في الارض.[٧] انّ الشاجعة لشرح الخطابة لا تستطيع أن تنمو على الفور تنمو بعد أن قدمت المثورة كما ذكر أعلاه من أجل أي شخص لديه الشاجعة للقيام الخطابة فيأخذ عملية طويلة وتدرجية.[٨]

---

[5] Asul Wiyanto, *Terampil Pidato*……, hlm. 5

[6] John W. Osborne, *Kiat Berbicara Di Depan Umum Untuk Eksekutif*, (Jakarta : PT Bumi Aksara 2000), hlm.1

[7] Dale Carnegie, *Cara Cepat dan Mudah Berbicara Efektif*, (Jakarta : Dela Pratasa, 2001), hlm.21

[8] Asul Wiyanto, *Terampil Pidato*……, hlm. 6

حقيقة, الخطابة مهمة للناس خصوصا للطلاب كأجيال البلد. تعطي الخطابة كثير المنافع للطلاب. با الخطابة, يستطيع الانسان ان يلقي الناصئح والمعريفات المفيدة الى الاخرين. ولكنها الخطابة ناقص لنيل اهتمام الناس. لكي يستطيع الخطابة ان يتعلم الناس حصوصا للشبان و الفتيات, فينبغي فى كل المدرسة او المعهد ان يكون تعليم عن الخطابة.

بناء على البيانات السابقة, تريد الباحث ان تكتب البحث العلمي باالموضوع"**" تأثيرطريقة المظاهرة فى تعليم الخطابة العربية باالمدرسة الثانوية منبع الصالحين باليتار للعام الدراسي٢٠١٨ / ٢٠١٩".**

كانت بعض المشكلات في تعليم لخطابة في لمدرسة الثانوية منبع الصالحين باليتار, منهنّ : الاول , خلفية الطلاب المختلفة ويكونون متخرّجة من المدرسة المتوسطة ألإسلامية ومن المدرسة المتوسطة العامة التى لم درسوا اللغة العربية. الثاني, تملك الطالبات نقص المعريفات او خبارا عن الحوادث في عصرنا الآن حتى يشعرن بصعوبة في صناعة نص الخطابة و إلقائها.

تختار الباحث هذا الموضوع لان يتعلم الخطابة مهم جدا للطلاب. بهذا تعليم الخطابة, يستطيع الطلاب ان يتعلموا كيف كيفية لصناع نص الخطابة الصحيحة بإستعمال قواعد النحوي و الصرف. بغير ذلك,هذا التعليم مفيد لتدريب

شجاعةالطلاب لتكلم امام العام بللغة الرسمية. فلذلك, ينبغي ان يجعل تعليم الخطابة اهتماما كبيرا خصوصا للاستاذ في المدرسة او في المعهد.

كان سبب أساسي في اختيار هذه المدرسة لان يطبّق المدرسة انشطة تدريس التي تصبح الطالبات يملكن مهارة الكلام. في المدرسة الثانوية منبع الصالحين باليتار يجب على الطالبات ان يتكلمن اللغة العربية و الغة الانجلزية قليل فقليل مع اصدقئهن و استذاتهم. ولكن تلك الانشطة مازل ناقص لتدريب شجاءة الكلام امام العام. فلذلك, يطبّق هذا المدرسة ايض تعليم الخطابة لان تكون الطالبات ماهرات و شجاعة للتكلم امام العام غير المتكلمين غير الرسمية بأصدقئهنّ فقط. تعليم الخطابة الموجودة هناك يعني الخطابة باللغة العربية و اللغة الانجلزية وللغة الاندنيسية. فترجو الاستاذات للطالبات لكي ان تكون ماهرات في الخطابة با اللغة المتنوعة.

ب. مسائل البحث

ومسائل هذا البحث هي :

١. كيف طريقة المظاهرة فى تعليم الخطابة العربية باالمدرسة الثانوية منبع الصالحين باليتار للعام الدراسي٢٠١٨ / ٢٠١٩؟

٢. هل هناك تأثير طريقة المظاهرة فى تعليم الخطابة العربية باالمدرسة الثانوية منبع الصالحين باليتار للعام الدراسي٢٠١٨ / ٢٠١٩ ؟

٣. كم قيمة تأثير طريقة المظاهرة فى تعليم الخطابة العربية باالمدرسة الثانوية منبع الصالحين باليتار للعام الدراسي ٢٠١٨/٢٠١٩ ؟

ج. الإفتراضيات

سينجح التلاميذ الصف الاول و الثاني فى المدرسة الثانوية منبع الصالحين سومبار-سنان كولون- باليتار في تعليم الخطابة العربية باطريقة المظاهرة.

د. أهداف البحث

إنّ في كل البحث العلمي أهداف, وأهداف هذا البحث العلمي هي كما يلي :

١. معريفة عملية طريقة المظاهرة فى تعليم الخطابة العربية باالمدرسة الثانوية منبع الصالحين باليتار للعام الدراسي٢٠١٨ / ٢٠١٩

٢. معريفة المشكلات وحلها طريقة المظاهرة فى تعليم الخطابة العربية باالمدرسة الثانوية منبع الصالحين باليتار للعام الدراسي٢٠١٨ / ٢٠١٩

٣. معريفة التقويم في طريقة المظاهرة فى تعليم الخطابة العربية باالمدرسة الثانوية منبع الصالحين باليتار للعام الدراسي٢٠١٨ / ٢٠١٩

د. تحديد البحث

١. الحدود الموضعية

تحدّ الباحث موضوع هذا البحث تأثيرطريقة المظاهرة فى تعليم الخطابة العربية باالمدرسة الثانوية منبع الصالحين باليتار للعام الدراسي٢٠١٨ / ٢٠١٩

٢. الحدود المكانية

تختار الباحث جمع الطلابة يعني الصف الاول (المدرسة الثانوية) حتى الصف الثاني (المدرسة الثاوية).

٣. الحدود الزمانية

هذا البحث محصوص الطلابة في العام الدراسي ٢٠١٨/ ٢٠١٩.

ه. فوائد البحث

بعد أدء البحث ترجي أن يكون هذا البحث فوائد كما يلي:

١. الفائدة النظرية

أن تكون نتائج ها البحث مفيدة للخزانة العلمية خاصة فيما يتعلق بتعليم الخطابة العربية في المدرسة الثانوية منبع الصالحين باليتار للعام الدراسي ٢٠١٨-٢٠١٩.

٢. الفائدة التطبيقية

والفوائد التطبيقية لهذا البحث هي :

أ. للأستاذات

أن تكون نتائج هذا البحث سهما للأستاذات في تطبيق تعليم الخطابة االعربية كإحدى الوسائل التعلمية في تعليم اللغة العربية حتى يترقى إنجاء الطالبات فيه

ب. للطلابة

لبناء أنشطة الطالبات وابتكار هن عند الإشتراكمي تعليم الخطابة العربية كإحدى المحاولات في تعلمهن حت يكون لهن استيعاب حسن فى هذه اللغة.

ج. للباحث

لتنمية مدارك الباحث و خبراتها في أمور تتعلق بتطبيق تعليم الخطابة العربية. وتنال الباحث التجربة المباشرة عن عملية تعليم اللغة العربية بتطبيق تعليم الخطابة العربية, كذالك يفيد البحث للبحث في استيفاء إحد الشروط للحصول على مستوى العالمة التربوية في قسم التعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج.

د. للباحث القادم

عسى أن يكون نتائج هذا البحث مفيدة للباحث القادم في أداء البحث العلمي الأعمق.

ه. للمؤسسات

أن تكون نتيجة هذا البحث نافعة في ترقية جودة تعليم الخطابة اللغة العربية فى المدرسة الثانوية منبع الصالحين باليتار للعام الدراسي٢٠١٨ / ٢٠١٩ وسهما خاصا في إكمال عملية تعليم اللغة العربية فى العام الدرسي الأتي.

ه. البحوث السابقة

١.أن البحوث السابقة التي تناولت عن هذا الموضوع هي البحث الذى كتابه لقمان الحكيم رملبح٢٠١١ تحت الموضوع : تطبيق تعليم المحاضرة لترقية مهارة الكلام في المعهد " دار الحكمة" كدنج وارو تولج اجوج. ونتائج هذا البحث ان خطوات في تطبيق المحاضرة لترقية مهارة الكلام يتقدم وجب عليهم ان تجمعوا نصوص المحاضرة ثم اليومة من قبل المحاضرة رذت النصوص إل الطلاب لان يصحّحها. و حين جاء العهد المحاضرة يتقدم الطلاب امام المستمعين ليخطبوا, واقاموا با لتمثيل او اشكال الأخرى من المحاضرة. و الفرق من هذا البحث العلمي " لقمان الحكيم رملي" هو

مكان البحث وله الغرض لترقية المهارة الكلام, اما هذا البحث يبحث عن مودة الخطابة وعملية تعليم الخطابة و عملية تعليم الخطابة و التقويم و تعليم الخطابة.

٢.البحث الذي كتبته ارنيتا و دياس توتي ٢٠١٢تحت الموضوع" علاقة البرنامج الخطابة تتنمية مهارة لكلام عند تلاميد معهد رادين فاكو الايلامي الحديث سوراداكان ترنجاليك " وأن الخطابة لها علقة كفاية بتنمية مهارة الكلام عند تلاميذ في المعهد رادين فاكو الاسلامي الحديث سوراداكان ترنجاليك.

٣.والبحث الذي كتبه محمد يايان ديانا ٢٠٠٨ تحت الموضوع " تأثير طريقة المحاضرة على انجاز التعليم التربية الاسلامية في الصفى الثامن باالمدرسة الثانوية الاسلامية الاسمانية كلافا ٢ تانجرانج. و نتائج هذا البحث انّ طريقة المحاضرة لها تأثير على انجاء التعليم التربية الاسلامية الاسمانية كلافا ٢ تانجرانج.[٩]

[9] Mochammad yayan diyana, (skripsi) *Pengaruh Metode Ceramah Terhadap Prestasi Belajar Pendidikan Agama Islam Di kelas VIII SMPIslam AL-Asmaniayah Kelapa Dua Kabupaten Tanggerang.*

جدول هيكل مقارنة البحث ١. ١

النمرة	اسماء الباحسين و موضوع البحث	المستويات	الإختلافة
١	لقمان الحكيم رملبح٢٠١١ تحت الموضوع : تطبيق تعليم المحاضرة لترقية مهارة الكلام .	ان خطوات في تطبيق المحاضرة لترقية مهارة الكلام يتقدم وجب عليهم ان تجمعوا نصوص المحاضرة ثم اليومة من قبل المحاضرة رذت النصوص إل الطلاب لان يصحّحها.	و حين جاء العهد المحاضرة يتقدم الطلاب امام المستمعين ليخطبوا, واقاموا با لتمثيل او اشكال الأخرى من المحاضرة. و الفرق من هذا البحث العلمي " لقمان الحكيم رملي" هو مكان البحث وله الغرض لترقية المهارة الكلام, اما هذا البحث يبحث عن مودة الخطابة وعملية تعليم الخطابة و عملية تعليم الخطابة و التقويم و تعليم الخطابة.
٢	ارنيتا و دياس توتي ٢٠١٢تحت الموضوع" علاقة البرنامج الخطابة تتنمية مهارة لكلام	وأن الخطابة لها علقة كفاية بتنمية مهارة الكلام عند تلاميذ في المعهد رادين فاكو الاسلامي الحديث سوراداكان ترنجاليك.	أهدفها هي لمعرفة البرنامج الخطابة تتنمية مهارة لكلام في المعهد رادين فاكو الاسلامي الحديث سوراداكان ترنجاليك. .
٣	محمد يايان ديانا ٢٠٠٨ تحت الموضوع	انّ طريقة المحاضرة لها تأثير على انجاء التعليم	يهدفه لمعرفة تأثير طريقة المحاضرة على انجاز التعليم التربية الاسلامية في التربية الاسلامية

	" تـأثير طريقـة المحاضـرة علــى انجــاز التعلــيم التربية الاسلامية	التربية الاسلامية الاسمانية كلافا ٢ تانجرانج	الاسمانية كلافا ٢ تانجرانج

و. توضيح المصطالحات

لســوهلة البحــث في الفهــم و التفســير مقاصــد الموضــوع, فتبــين الباحثــة المصطالاحات الموجودة في هـذا البحـث و توضـيحهذهني بالإستدراك ا والعملية كما يلي :

١. التوضيح النظري

الخطابة هي تعبير الرأى في تكوين الكليمات الى الناس. و الخطابة هي الفنّ التكلم امام العام.[١٠] بناء على هذا الفهم, فإنه يمكن استنتاج أنتعليم الخطابة هو التعليم لديه الأهداف لجعل الطالب قادرا على التحدث امام الجمور.

٢. التوضيح الطبيقي

أما الشرح العلمي في تطبيق الخطابة العربية في المدرسة الثانوية منبع الصالحين باليتار للعام الدراسي٢٠١٨ /٢٠١٩فهو البينات الوصفية عن عملية تعليم الخطابة

[10] Hadinegoro, Teknik Seni……hlm.1

العربية في المدرسة الثانوية منبع الصالحين باليتار و موداها في تعليم الخطابة وكذلك التقويم في تعليم الخطابة العربية.

ز. ترتيب البحث

يحتوى هذا البحث العملى على خمسة أبواب، ويتكون كل باب من مباحث كما يلى:

القسم الأول, ويحتوى على : الغلاف وموافقة المشرف و التصديق و الإقرار و الشعار والإهداء وكلمة الشكر و التقدير و الملخص با للغة العربية و الملخص با للغة الإندونيسية و الملخص با للغة الإنجلزية وفهرس وقائمة المعلقات.

الباب الأول: مقدمة حيث تتتمل على : (ا) خلفية البحث،(ب) مسائل البحث، (ج)الأفتراضيات (د) اهدف البحث،(هـ) تحديد البحث، (و) أهمية البحث (و) البحوث السابقة ،(ز) توضيح المصطلحات ،(ح) ترتيب البحث.

الباب الثانى يحتوى على : (ا) مفهم الخطابة (ب) تعريف الخطابة (اهدف الخطابة, انوع الخطابة, خصائص الخطابة الجيدة, صفاة الخطيب الجيد , اعداد نص الخطابة وتأليفه, مبادئ في تركيب نص الخطابة, خالة الخطابة, مدخل محتوية الخطابة, تقنيات في إعداد مواد الخطابة, العلاقة بين مهارة الكلام و الخطابة), (ج) الفرق بين مهارة الكلام و الخطابة,(د) تعريف التعليم, (هـ) تعليم الخطابة (اهداف تعليم

الحطابة, الطرق في إلقاء الخطابة, وسائل تنمية قدارت الخطابة, تقويم الجوانب في الخطابة). (و) تعريف طريقة المظاهرة (ز) تقنية أسلوب طريقة المظاهرة

الباب الثالث يحتوى على: : (أ) أنواع البحث (ب) تصميم البحث (ج) المجتمع والمعاينة البحث (هـ) وعينة البحث (و) مصادر الحقائق و متغير الحقائق وقياسة (ز) أسلوب جمع البيانات (ح) أسلوب تحليل البيانات (ط) وسائل التعليم و مصادرها.

الباب الرابعة يحتوى على :(ا) تاريخ تأسس المعهد منبع الصالحين (ب) الرؤية دعوة منبع الصالحين (ج) ظروف شيء (د) وصف البيانات

الباب الخامس يحتوى : على الاحتتام، الخلاصة و الإقتراحات.