الباب الثاني

النظريات

في هذا الباب يحتوى البحث على : (أ) مفهم الخطابة (ب) تعريف الخطابة(ج) الفرق بين مهارة الكلام و االخطابة (د) تعري تعليم (هـ) تعليم الخطابة (و) تعريف طريقة المظاهرة (ز) تقنية أسلوب طريقة المظاهرة

أ. مفهم الخطابة

عرف العرب الخطابة فنا من الفنون القول مند الفجر تاريخهم الأدبي المبكر, وكان لهم في باب البلاغة و الفصاحة نصيب آخر استوعبته.

الخطابة كفن من قولي تال – من حيث المكانة – للفنا لشعري فالخطابة فنّ مخاطبة الجماهير بطريقة إلقائية تشتمل على الإقناع ولاستمالة. وتحتاج إلى أدلة و حقائق منطقية و جمال في الأسلوب, فالخطيب يمليق من شفافية الروح. وذكاء العقل مايعينة على تصور دقائق الحياة ولأحياء, ورصد الكون بعين مبصرة و كاشفة, وإلى جانب ذلك له قدرة على تصور ماوعاه و نقله غيره كما فهمه, ومن واجبة أن يستميل الناس إلى ما يدعواليه, استماله تحملهم على الطاعة فيح حال الأمر ولإنتهاء عمّا ينهاهم عنه ليستطيع ان يؤدي جورة فس إحداث المطلوب على مستوى المجتمع الذي يعيش فيه.

ومع ظهور الإسلام اتسع مجال الخطيب, وازداد جمهوره, وتنوعت صورالعلاقة بين الطرفين, فشهد الفن الخطيي تطورا ظهرات بوادرة على لسان خطيب الأمة الأول محمد صلى الله عليه وسلم, و استكمل بموقيف من اتبعه اقتداء بمسلكه الخطابي على مدار عصر الراشدين رضي الله عنهم, ويستمر التطور, ويأخذ الفن مسالت متقاربة, اساسها مقومات توظيف فن الكلمة.

تتفاير صور الخطابة اعتمادا على طبيعة الجمهور المتلاقي, وطبيعة الموضوع الذى يضرحه الخطيب, إلى ان على الخطيب ان يراعي في اسلوبه الخطابي ويتملس مواطن لقبول من مستمعيه, فيحليل مانشطوا لسماعه, ويمسك عن الإطالة في وجدهم من فطور تجاهه. مما يدعم دور الجمهور في الحكم للخطيب او عليه سواء باالفشل اوالنجاح, و من ثم الحكم على الخطبة التي يلقيها بالزيف او الأصالة.

فن هنا يمكن القول أن الخطابة فن له أسلوب ومعان يجب ان يحرص الخطيب على الحفاظ عليها اعتمادا على التوجيه الذي يعقده وذلك من اجل إحداث التأثير الذي يريده في نفس السامع, حتى لياكاد ينظر إليه دون ان ينفصل عن مساق حواره معه او توجه إليه.[١١]

[١١] راتب قاسم عاشور ومحمد فؤد الحمادة, *اساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتدبيق, (عامن:دارالمسيرة,٢٠١٠) ,ص.*١٨٩

ب. تعريف الخطابة

فإن الخطابة هي فن الإقناء الإستمالة مما يعني انها تتعامل مع الفعل والعاطفة مع تركيز على العاطفة بصورة واضحة. كما انها اتصال في اتجاه واحد يقوم به الخطيب لتتواصل المعلومات او مفاهيم معينه لجمهور المسلمين. الخطابة هي في ايصال خير او فكرة ما لجموع من السامعين على نحو مقنع ومؤثر. وهكذا نحو الأقناع والتأثير هما غاية الخطابةومحورها الرئس. ويقول شيخ على محفوظ: " وللخطابة غاية ذات شأن خطير وهي إرشادالناس الى الحقائق وحملهم على مايتقعهم في العاجا و الآجل و الخطابة معدودة من وسائل السيادة والزعامة, وكانوا يعيدنها شرطا للإمارة فهي تكميل الإنسان وترفعه الى مشرف.[١٢]

١. اهداف الخطابة

أ. الترفية

لهذا هدف, أن رد الفعل المتوقع الى المستمع هو حصول اهتمام كبير وسرور. وصفة اللغة هذا الهدف هي سهلة ان تذكر.[١٣]

---

[١٢] نوريان,اعداد الخطابة: نظرياتهاوتتبيقها, (جامعة تولوج اجوج الإسلامية الحكومية,٢٠١١), ص.١

[13] Jalaludin Rakhmat, *Retorika Modern Pendekatan Praktis*, (Bandung : Remaja Rosdkarya, 2012), hlm.24

ب. الاعلان

لهذ الغرض, يتكلم الخطيب باالواضيح لان يكون المستميع العلم والفهم. فللك, يعطي الخطيب المثل وامقارنة ودعم الوصف.

ج. الدعوة

في هدف للدعوة, فيستيقن الخطيب ويؤثر المستمع حتى يعمل مايريد الخطيب. لذلك, يلقي الخطيب الاسباب و الدليل والامثلة الحقيقية سيستيقن المستميع ثم يريد ان يتبع ارادة الخطيب, المثل الخطابة الحملة.[١٤]

بغير ذالك, كان اهداف مختلف كما في كتاب وليام جولوغ (Willian Cullought) يعني :[١٥]

١) اعطاء شرح واحد او مؤتمر واحدالى الجمهور. اذاتملك الخطابة الاهداف هكذا, ثم يجب على الخطيب قادر ان يعبر افكاره من لسنه. حتى يعرف ويفهم ويعمل المستمعون آراءه.

[14] Wiyanto. Terampil.....,hlm.43-44

[15] Cullought, Teknik.....,hlm.5-6

٢) لرغب ووصول اهتمام كبير من المستميع. فلذلك, لابد على الخطيب ان يعطي مادة الخطابة منهجي متماسك ومنظمو جذاب وبطريق العرض الجيد, حتى يستلفة النظر المستميع.

٢. انواع الخطابة

تقسم الخطابة من خلال النظر إلى الموضوع :[١٦]

أ. الوعظية

هذه الخطابة تجنع إلى تقرير أصول العقيدة الإسلامية وبيان مافي الرسالة من جمال وسعادة ونفع واستقرار وهناء واستقامة بالترغيب والترهيب ولأمر بالمعروف والنهي عن المنكر, ومن امثلتها : خطبة الجمعة,العيدين, و الاستسقاء.

ب. السياسة

وهذه الخطبة تجنع إلى التركيز على السياسة الدولة , تقريرا أو نقدا ببيان ما يجب أن تكون الحكومة عليه بإدارتها لجميع جوانب الحياة المختلفة, ومن أمثلتها : خطب الزعماء المنتخبون, خطب أعضاء المجالس النيابية و الشورية.

---

[١٦] ارنيتا ودياستوتي, علاقة برنامج الخطابة في تنمية مهارة الكلام عند تلاميذ معهد رادين فاكو الاسلامية الحديث سوراداكان ترنجاليك, (البحث العلمي, تولونج اجونج, ٢٠١٢) ص. ٧-٨

ج. القضائية

وهي التي تلقي غالبا في المحاكيم و الدوائر والقنونية و القضائية, ويتولاها الخصوم أو من ينوب عنهم من لمحامين و النواب, ومن امثليها : خطب المحامينرفي المحاكيم.

د. الحفلية

وهي التي تقوم في المحافل العامة وتجنح إلى التكريم أو التهنئة أو التعزية أو علاج قضية معينة ومن امثلتها : حفلات تكريم الطلاب أو افتتاح المشرعات.

ه. العسكرية

وهي التي تكون في الميادين و يلقيها غالبا الجيوش أو الأمراء يرغبون الجند في القتال والاستبسل ويبينون لهم كرامة الشهداء ونزلهم أو يستشيرو نهم استقرارا لرغبتهم وتوجيها تهم.

و. خطبة النكاح

وهكذا فإن لكل نوع من الأنوع السابقة نبرات في الصوت و الإلقاء تناسب الموضوع الذي يتكلم فيه, ما بين رفع الصوت وخفضه وما بين الإسراع و البطء, وما بين الحماس و الهدوء وهكذا.

٣. خصائص الخطابة الجيدة

الخطابة الجيدة لديها بعض الخصائص منها مايلي :[١٧]

أ. الخطابة المترابطة, أي اذا عناصر الخطابة يحتوي على الحقيقة و لديها العلاقة المطابقة بين محتويات وصياغة حتي جميلة لسماع , لكن اسلوب اللغة ليس مفرط.

ب. الخطابة الواضحة, اي يجب أن يختار الخطيب التعبير و ترتيب الجملة المناسب و الواضح لتجنيب سوء الفهم.

ج. الخطابة المعيشة. لفرح خطابة, ينبغي المتكلم ان يستخدم الصور و القصص القصيرة, أو الأحداث ذات الصلة وذلك لجذب انتباه المستمعين. عادة الخطابة المعيشة و المثيرة الاهتمام, يبدأ بالتوضيح ثم التعريف.

د. الخطابة لها الهدف. و ينبغي ان يشرح الغرض من الخطابة في واحد أواثنين من الأفكار الرئيسية. الجمالالتي تشرح الغرض تجب أن تكون قصيرة وواضحة.

---

[17] Dori Wuwur Hedrikus, *Retorika Terampil Pidato, Berdiskusi, Berargumentasi, Bernegosiasi*, (Yogyakarta : Kenisius, 2005), hlm.51-54

ه. الخطابة تحتوي على الذرورة. الذروة في الخطابة تنفع لتعزيز فضول المستمعين.

و. الخطابة تحتوي على التكرار. التكرار يمكن أن تعزز محتوية الخطابة ويشرح التكرير باللغة المختلفة.

ز. الخطابة تحتوي على الأشياء الجديدة و المثيرة.

ح. الخطابة المحدودة, لأنه إذا كان الكلام واسع جدا ثم يشعر المستمعون الملل.

ط. الخطابة تحتوي على الفكاهة. تخديم الفكاهة لتحديث عقول المستمعين.

٤. صفاة الخطيب الجيد

هناك مجموعة من الصفاة الحسية و المعنوية التي يمتاز بها ومنها : شكل الخطيب و مظهره الخارجي وحلاوة صوته وجهامته وحسن إلقائه و نبل حركاته ووقر سمته وبعد النظر وحضورر الذهن, وسرعة البديهة, وقبل كان ذلك الإستعداد الفطري فهو الدافع ورء هذه الموهبة وتنميتها, وفصاحة اللسان, وحرارة العاطفة حتى يتمكن من القدرة على التوصيل و الإقناع و التأثير في السامعين كما يحتاج الى

معرفة نفسية السامعين, وجود إلقاء عامل مهم لأنه من خلاله يصل الى النجاح فلابد ان يكون على دراية بمهارة إلقاء معيناتها.[١٨]

٥. **اعداد نص الخطابة وتأليفه**

تملك نص الخطابة ترتيبا وكله متوال تتبع نموذجاتا مناسبتا. حتى تحليل من محتويات الخطابة تظهر انّ متتابعا ومتماسك وواضحا. كان تركيب نص الخطابة العامة يحتوي على :

أ. الموضوع

موضوع الخطابة هو جمع المعنى المحتوية الخطابة. في تحديد الموضوع, ينبغى ان يختار الموضوع المظهور رغبة وحماسة المستمع.

ب. التحية

يستعمل التحية لبداية الخطابة. ثم مستملّ بقوال الشكر على حضور الحاضرين.

ج. المقدمة

في هذا قسم, يجب على الخطيب ان يذكر خلاصة مسائل من المحتويات الخطابة التي سيشرح بتسوية.

---

[١٨] راتب قاسم عاشور و محمد فؤاد الحوامدة , اساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتدبيق, (عامن : دار المسيرة, ٢٠١٠), ص.١٩١

د. المنبسط

المنبسط هو قسم شرح وتبين بالتفصيل الخطابة التي سيرسل الى المستمعين. يعمل المنبسط بترتيب وبكامل.

ه. الدليل

الدليل هو قسم الخطابة الذي يعطي البيّنة و الحقيقة تتعلق بما قد يشرح بتفصيل وعميق في قسم المنبسط. اهداف من هذا الدليل لتأكيد المستميع عن الصواب من شيء الذي يرسل الخطيب. حتى يعرف ويفهم المستمع بواضح عن المسائل الرئسي في الخطابة.

و. التأمّل

يحتوي التأمّل النصائح والارشادات لكى ما يشرح حقا يمكن أن تتحق بدور من المستميع.

ز. الاختتام

عادة, عندم تحليل اوشرح المحتويات الخطابة الجيدة فهو باللسان او با لكتابة. يختتيم الاختتام قبل اغلاق وقبل انتهاء الخطابة, يعطي الخطيب الاستنتاج بشرخ مختصر عن التخليل و الافتراح والدعوة والاقتراح الى وصول

الغرض.بغير ذلك, يلقي الخطيب الكلمات الشكرى والقول العفواذاكان خطاء في شرح الخطابة.

ح. الاغلاق

الاغلاق هو قسم من النهاية الخطابة. اي بمعنى الخطابة قد انتهى في ذلك الوقت.[١٩]

ج. الفرق بين مهارة االكلام و الخطابة

الخطابة مختلفة بمهارات الكلام. واهداف الخطابة هو للترفية وإعطاء الإعلام أو دعوة لفعل شيء. الخطابة هي اتجاه واحد, الذى كان المتكلم وحدة وكثير المستمعين. تستخدم الخطابة لغةة رسمية ومهذبة التي تتكيف مع ظروف المستمعين. كانت اتجاه التكلم في الخطابة واضح أيضا. هذه مختلف باالكلام. و الكلام يمكن القيام به في أي مكان وفي أي وقت ولأي شخص وبدون إعداد. اهدف الكلام هو إعطاء المعلومات الى الآ خرين والتوجيه الكلام هو ليست واضحة, لاتبقى في محور الكلام. أكثرمن اللغة المستخدمة ليست لغة رسمية.

[19] Hadinegoro, Teknik Seni…..,hlm.32-34

أحد العوامل الهامةفي إحياء أنشطة الخطابة هو شجاعة الطلاب ولايشعر الخوف من الخطاء. ينبغي على المعلم ان يعطي التشجيح الى الطالب ليجرؤ علاالكلام بالرغم من الخطأ.[٢٠]

د. تعريف التعليم

كلمة تعليم مشتقة من كلمة الأعيادممايعني التعليمات المعطاة لشخص كي يكون معروفة وتنفيده. بينما التعلم يعني عملية,طرق,ما يجعل لشخص لمعرف حسب كيمبل (kimble) وجارميزي (garmezy), التعليم هو تغير دائم في السلوك وهو نتيجة الممارسة المتكررة. كان في التدريس موضوع التعليم. المراد باالموضوع التعلم في التدريس هو الطلاب الذين يكونون مركزا في أنشطة التعلم. الطلاب ملزمون بنشاط, و البحث و العثور على, وتحليل وصياغة, وحل المشكلات وتلخيص المشكلة.

يحتاج التعليم على عملية واعية وهو دائم وتغيير السلوك. كانت في العملية الجارية في الذاكرة الاحتفاظ باالمعلومات ثم يتم تخزينها في الذاكراة. وتتجلى هذه المهارات عمليا زيادة في نشاط الطلاب في لاستجابة و التفاعل على الأحداث التي تحدث على الطلاب أو البلئة.[٢١]

---

[20] Wa Muna, Metodologi Pembelajaran…….hlm.156

[21] Muhammad Thobroni dan Arif Mustofa, Belajar dan Pembelajaran,(Jogjakarta: Ar Ruzz Media, 2013), hlm.18-19

خصائص التعليم في تدريس كما يلى :

١. التعليم هو اكتساب

٢. التعلسم أن التذكرالمعلومات أومهارات

٣. عملية التذكر ينطوي على نظام التحزين و التنظيم السياسي

٤. التعليم ينطوي على وعي

٥. تعليم أنه دائم

٦. التعليم ينطوي على أشكال مختلفة من ممارسة

٧. التعليم هو تغير السلوك

٥. تعليم الخطابة

أن الخطابة فن له أسلوب و معان يجب ان يحرص الخطيب على الحفاظ عليها اعتمادا على التوجيه الذي يعقده وذلك من اجل إحداث التأثير الذي يريده في نفس السامع, حتي لكاد ينظر إليه دون ان ينفصل عن مساق حواره معه اوتوجه إليه.[٢٢] بناء على هذا الفهم, فإنه يمكن استنتاج أن تعليم الخطابة هو التعليم الذي يعمل بحيث يكون الطالب قادرالألقي الخطابة امام الجمهور.

[٢٢] راتب قاسم عاشور ومحمد فؤاد الحومدة, اساليب تدريس اللغة العربية بين النظرية والتدبيق, (عامن دار المسيرة, ٢٠١٠), ص. ١٨٩

يمكن لهذ ان تكون قيمة في المرحلة المتوسطة وما بعدها اذا ما كانت تذرب الطلبة على الاستماع, والحفظ و التلخيص, وتوجيه الاسئلة او الإجابة عنها امام الجمهور, واخذ المذاكرات. وهي إعداد جيد للمدرسة الجامعة وللمؤتمرات, ومع ذلك فمن الجائز ان تقطع الإسترسال في المحاضرة اوالخطابة لكي تحقق اغراضا متنوعة, ونحن نورد بعض الاقتراحات بشأن طريقة يمكن تنويعها او تعديلهاحسب الموضوع وحسب نوعية المستمعين.[٢٣]

الخطابة جديرة بأن تدرّس وبأن يوضع لها أصول وذلك لها أصول وذلك لما لها من الاثر العظيم في حياة الأمام والجماعات و الأفراد منذ القدم وحتى العصر الحديث. ويحسن باالمدرّس ان يبين لطلابه قبل كل شيء ما للخطابة من أثر في حياتنا اليوم وماكان لها في تاريخنا القديم, كبيان كيف كان الخلفاء يخطبون بأنفسهم, وكيف كان علماء الدين وفصحاء الادب يثيرون حماسة الشعب لقتال الغزاة, ويضرب مثلا بخطب يقرلأ منها على طلابه في دروس التعبير او اختار بعضها في دروس النصوص والقران والإملاء, وللمدرّس ان يبسط الناحية العامة في الدقاع عن بلادنا وموقف الخطيب من هذا الدفاع. وأثرة في خطبة, فذلك غرض من اغراض اللغة

[٢٣] حسن شحاتة, تعليم اللغة العربية بين النظرية و تطبيق,(لبانية الدار المصرية), ص.٩٤

العربيـة, ويمكـن ان يبسـط خطـب الجمعـة وأثرهـا في جمـع الكليمـاة المسـلمين ودور الخطيـب في التنبيـه علـى الأخـلاق و العـادات و العمـل لمسـتقبل كـريم يعيـد للأمـة حضرتها الرفيعة.

وبعد ان يهتم الطلاب بدرس الخطابة. ويدر كون فا ئدتها في الحياة وأثرها في إجاء التعبير, يحاول المدرّس ان يصرفهم إليها على طريقتين في الارتجال, او الكتابة, بمعنى انه يضعها في التعبير الشفوي يضح المدرس امام طلابة خطبة لقائد او اديب, بأت يقرأها قرأة معبرة. على ان تكون قليلة, في عبارة قصيرة. وجمل موسقية.[٢٤]

١. أهدف تعليم الخطابة

من اهم ما نهدف اليها من تعليم الخطابة ما يلي :[٢٥]

أ. تعويد التلاميذ إجادة النطق وطلاقة اللسان وتمثيل المعاني

ب. تعود التلاميذ على التفكير المنطقي, وترتيب الافكار, وربط عضها ببعض

ج. تنمية الثقة باالنفس لدى التلاميذ من خلال مواجهة زملائهم في الفصل او خارج المدرسة.

---

[٢٤] قاسم عاشور وفؤد الحوامدة, اساليب تدريس.....,, ص. ١٩٢-١٩٣

[٢٥] ننور هادي, الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها, (ما لانق : مطبعه جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية ٢٠١١), ص. ٥٣-٥٤

د. تمكين التلاميذ من التعبير عما يدور حولهم من موضوعات ملائمة تتصل بحياتهم وتجاربهم واعمالهم داخل المدرسة وخارجها في عبارة سليمة.

ه. التغلب بعض العيوب النفسية التي قد تصيب الكفل وهو صغير كالخجل او اللجلة في الكلام الانطواع.

و. زيادة نمو المهارات والقدرات التي بدات تنمو عند التلاميذ في فنون التعبير الوظيفي من مناقشة وعرض للأفكار ولآراء وإلقاء الكلمات و الخطب.

ز. الكشف عن المواهبين من التلاميذ في المجال الخطابة والارتجال وسرعة البيان في القول والسداد في الآراء.

ح. تعزيز الجانب الآخر التعبير وهو التعبير التحريري مما يكتسبه التلميذ من ثروة لغوية, وتركيبات بلاغية ومأثورات أدابية.

ط. تهذيب الوجدان والشعور لدى المتعلم ليصبح فردا في جماعته الإنسانية.

ي. دفع المتعلم الى ممارسة التخيل و الابتكار.

٢. الطرق في إلقاء الخطابة

يستطيع الخطيب ان يلقي الخطابة بأستعمال الطريقة. يمكن الخطيب ان يختاراحدى من الطرق او يجمع بعض الطرق المناسبة بالرغبة و الاكتساب والاهداف

والحالة التي توجه الخطيب. يحتاج الخطيب ان يفكر ويختار الطريقة المناسبة لان في كل طريقة المزايا و النقصان.

هناك الطرق في القاء الخطابة منها ما يلي :[٢٦]

أ. قراءة النص

الخطبة بهذه الطريقة سهل لقيام به الخطيب يقراء النص الخطابة المستعدة فقط. من الذي يعدّ النص ليس يصبح المسئلة. هذه الخطابة مرارا ان يستقبل في الحالة الرسمية خاصة الخطابة التي تنشر منن التلفاز و المذياع او الخطابة التي تعمل و كيل الوزير وغير ذلك. الخطيب لايزداد ولا ينقص محتوية الخطابة.

المزايا بهذه الطريقة منها :

١) سلس لان قراءة فقط

٢) ليس هناك الخطاء قد فكّر الخطيب تكرارا

٣) يستطيع ان يوكل الخطابة الاخرين

٤) النص يستطيع ان يحفظ

النقصان بهذه الطريقة منها :

١) صموت لأن لا ينظر الخطيب المستمعين

[26] Wiyanto, Terampil…..,hlm 17-21

٢) تكون الخطابة جاسيا وغير جذابة لأنها بدون التقدير

٣) غير قادر على ضبط با الوضع ورد فعل المستمعين

ب. بحفظ نص الخطابة

هذه الطريقة هي استمرارية من قراءة النص. ذلك النص لا يقراء عندما القاء الخطابة ولكن يحفظ الخطيب النص وتكلم امام المستمعين دون نصى. تعمل هذه الطريقة اذا يملك الخاطيب النص القصير لان قدرة الانسان لحفظ محدود.

المزايا بهذه الطريقة منها :

١) تسليم الخطابة سيكون سلسا إذا كان المتكلم حافظا

٢) لن يحدث الخطأ إذ كان المتكلم يحفظ النص

٣) يمكن الخطيب ان ينظر المستمعون

النقصان بهذه الطريقة منها :

١) الخطيب تميل إلى التحدث بسرعة دون تقدير

٢) إذا كان الخطيب غافلة عن محتوية الخطابة ثم الخطابة ستفشل.

ج. العفوية أو المرتجل (Impromptu)

في الخطابة بهذه الطريقة, الخطيب لا يعد النص ولا يحفظ النص ولا يكتب الخطيب الرئيسية من محتوية الخطابة. يفكر الخطيب عن ما سوف يتم

تسليمها في الخطابة. فياقي الخطيب الخطابة دون اعداد تماما. هذه الطريقة هي المناسبة لشخص مهير في الكلام.

المزاا بهذه الطريقة منها :

١) كان الخطابة مثير وأكثر التواصلية

٢) الخطيب يستطيع السيطرة على المستمع

النقصان بهذه الطريقة منها :

١) الخطابة لن يكون سلسا ويمكن أن يكون فوضويا للمتحدثين مبتدئ

٢) احتمل فشل ضخمة

د. ترجمة الإطار (Ekstemporan)

هذه الطريقة يفترح جدا لانها طريقة الوسى بين الطرق.[٢٧] في هذه الطريقة, يعدّ الخطيب محتوية الخطابة وترتيبها في شكل الهيكل الرئيسي. بغير ذلك, يصنع الخطيب ملاحظة الخاصة المطلوبة في الخطابة. وعند تنفيد, وقد وضع الإطار مباشر بلغته الخاصة الخطيب ينظر الملاحظة عند يحتاج الخطيب. الخطابة بهذه

[27] Achmad Sunarto, Pegangan Dakwah dan Teks Pidato, (Surabaya : Bintang Terang 99, 1987), hlm. 6

الطريقة هي احسن لانّ يستطيع الخطيب مزيد من التركيز لترقية جودة الخطابة ان تجعلها أكثر جاذبية.

المزايا بهذه الطريقة منها :

١) الرئيسية من محتوية الخطابة لا تنسى شيئا

٢) القاء محتوية الخطابة ترتيب

٣) إمكانية الخطأ الصغير

النقصان بهذه الطريقة منها :[٢٨]

١) هذه الطريقة ليست مناسبة للخطيب الذي عديم الخير. إذا كان المتكلم هو شعور بالقلق في منتصف القاء خطابة, ثم سوف تفشل في إيصال الخطابة.

٢) إذا كان الخطيب غير المهير في تأليف الجميل تلقائيا, ثم تمكن اللغة أن تصبح الفوصى حتى المتكلم ستنفد في الحديث قبل نفاد الوقت.

٣. وسائل تنمية قدرات الخطابة

ينبغي ان يتضمن منهج التعبير فرصا للتدريب على شى انواع الخطيب والكلماتحول حاجات تنشيا في حياة التلاميذ لمطالبهم المدرسية, وليس معنى ذلك السير وراء هذه الحاجات, ولكن معناه ان يكون المعلم بخلق هذه الحاجات عن

[28] Sukadi, *Public Speaking Bagi Pemula*, (Jakarta : PT Gramedia Widiasarana, 2004), hlm.71

قصد اذا لم توجد. اهم القدرات و المهارات التي تنبغي ان نعنى بها هنا هي القدرة على اختيار وتنظيم محتويات الخطبة او الكلمة, والقدراة على تجنب الازمات, والقدراة على الحكم وعلى تقدير الوقت الذي يتوقف فيه الانسان عن الكلام, و الوقفه الحسنة و غير ذلك.

وسائل تنمية هذه القدرة منها ما يلي :

أ. ينبغي تخصيص بعض حصص التعبير الشفوي للخطب وإلقاء الكلمات. فقد يجمع تلميذ اشياء يريد ان يتحدث عنها, وتلميذ آخر اكتشف مسألة جديدة يريد ان يخطر بها زملاءه.

ب. يجب ان يكون هناك دروس تدربية يعطى فيها التلاميذ فرصة للحديث, ويحسن ان نعنى بأن يكون الغرض الرئسي استمتاع التلاميذ, وألا يشجع عل الكلام إلا التلاميذ الذين عندهم مايريدون ان يكولوا لإخونهم, وان نعود التلاميذ تخذير كليمته. وبذلك يتعود ان الخطبة لها غرض يتجه لتحقيقه, ولها جمهور لتحسين نواحى الضعف التي عرفها في انفسهم. وهنا يرشدهم المدرس الى نواحى ضعفهم. وهناك ايضا المناقشة التي تعقب الخطب, وهناك التقويم الذاتي حين يجىء التلميذ في حصص التدريب ويطلب من زملائه ان يلاحظوا ماطرأ عليه من تحسين. وفي هذه الدروس التدربية ينبغي ان يساعدالمدرس التلاميذ على

اختلاص المعايير الذي يحكمونها في الخطيب و الكلمات التي يستمعون اليها او يلقونها.

ج. هناك الفرس المدرسية المختلفة التي تمكن ان تكون امداد طبيعيا لهذا التدريب في حصص التعبير, وهناك اخيرا المواقف التي تظهر في حياة الفصل كأعياد الميلاد او مشروع ما او بعض التلاميذ...الخ. وينبغي ان نحرص في كل هذه النواحي على نقطتين مهمتين : الاولى ان تنشأ الحاجة مع موقف طبيعي في لفصل و المدرسة, و الثانية ان تكون الكلمة ممثلة لعمل التلاميذ بنفسه اي يتحدث عن شيء يعرفه ويستعد له بدلا من ان يعيد كلمة قالها غيره.[٢٩]

٤. الاشياء المهم في تعليم الخطابة

كان الاشياء المتعلقة بتدريس الخطابة, منها :

أ. قبل ان يدرّب الاستاذ الطلاب لإلقاء الخطابة, فينبغي على الاستاذ ان يعطي أمثلة الخطابة الطيّبة با لتجويد الصحيحة.

ب. في تدريب الخطابة, وجب على الاستاذ لإهتمام الطالبالمستحي او الطالب الجبان لإلقاء الخطابة لانّ لايملك الثقة. أعطي الحماسة إلى الطلاب لتقّم الى

[٢٩] شحاته , تعليم اللغة ......, ص. ٢٧٢-٢٧٣

المام. وجب على الاستاذ بصبر وثابر في تصحيح على أخطاء الطلاب. فينبغي لتصحيح بعد إنتهاء تدريس الخطابة ليس بتصحيح عندما الطالب يلقي الخطابة.

ج. ينبغي على الاستاذ الخلق حال الفصل السحب حتى يتّبع جميع الطلاب على تدريس الخطابة.

٥. جماعة الخطابة

تهدف جماعة الخطابة الى تدريب الطلاب على إتقان مهارة الخطابة وتدريب الطلاب على مواقف المشافهة والإلقاء, وتقوية الصلات بين المدرس وطلابه. وكيفية إعداد الخطب, والتوعية باالمناسبات الدينية والوطنية والقومية والإجتماعية.

وتقوم هذه الجماعة بعقد اجتماع اسبوعي, ويلقي فيه طالبان او اكثر خطبهم شريطة ان يعني المعلم بتصحيح الخطب قبل إلقائها, وقد يساعدهم المعلم على صياغتها و التدريب عليها قبل مواجهة الجمهور. ويجب التنويع في الخطب و الكلمات من حيث موضوعاتها ومعانها واسلوبها ونثر وبعض القصائد المختارة, او إلقاء القصص و النوادر.

ويجب ألا يطول الاجتماع عن ساعة واحدة دفعا للملل, وان يستغرق الطالب الواحد حوالي عشرين دقيقة. ويناقش المعلم طلابة في الجوانب الجيدة وغير الجيدة في المواقف الخطابي بعد الاستماع الى زميلهم. ويحسن ان يسجل الطلاب

يروقهم من كلمات وخطب ونوارد زملائهم. ويمكن عقد الاجتماع الأسبوعي في أماكن متنوعة مثل قاعة من قاعة المدرسة او حديقتها او فنائها او مسرحها حتى لا يصاب الطلاب بملل وحتى يمارس الطلاب الخطابة في موقف اشبه بامواقف الطبيعية, ولذلك يجب ألا تتبع الخطابة في الاجتماع بل يتحللها فترات للإستراحة وتناول المر طبات[٣٠]

٦. تقويم الجوانب في الخطابة

الجوانب المقررة في أنشطة الخطابة, كما اقترح الخبراء منها :

أ. الجوانب اللغوي, وتشمل :

١) النطق

٢) وضع الضغط

٣) لهجة وإيقاع

٤) اختيار الكلمة

٥) اختيار العبارة

٦) ترتيب الجملة

٧) تباين

---

[٣٠] قاسم عاشور ومحمد فؤد الحوامدة, اساليب تدريس .....ص ٢٩٣

ب. الجوانب غير اللغوية, وتشمل :

١) سلس

٢) اتقانها للموضوع

٣) مهارت

٤) تفكير

٥) الشجاعة

٦) رشاقة

٧) ترتيب

٨) حرفية

٩) تعاون

هذه التقويم تستخدم لتقويم فرد والفرقة. يمكن ان يلخّص الاستاد التقويم المتساوية بالجوانب الذي يكون في الانشطة.[٣١]

٧. أهداف عملية التقويم

لا شكّ انّ التقويم التربوي يعتبر انصارا أساسيا من عناصر العملية التعليمية, فهو العملية التي نحكم بها مدنجاحنا في تحقيق الاهداف التربوية التي ننشدها. وهو

[31] Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Teras, 2011), hlm. 167-168

ايضا العملية التي نحكم بها على قيمة هذه الاهداف ذاتها واخبار مدى كفاءة الوسائل التي استخدمت لتحقيق الأهداف.

فأية مؤسسة تربوية إذا ماارادت ان تقوم بعمليات تقويمية لتحقيق أهداف العملية التربوية, ومن اهمها :

أ. معرفة مدى تحقيق الهدف او الأهداف المرسومة من قبل الدولة. وهذاهو الهدف الرئيسي لعملية التقويم.

ب. الكشف على مدى فعالية الجهاز التربوي ومدى فعالية البرامج والخطط المطبقة.

ج. التأكيد من صحة الكرارات الآراء التي أخدت إبان زمحة العمل دون الاستناد إلى المعلومات مستندة إلى بحث او علم او تجريب.

د. الا طمئنان إلى لبجهات المؤسات التي تقودم الخبرات اللازمة للتلميذ.

ه. الحصول على معلومات وإحصائية خاصة بمدى الإنجازات والأوضاع الرهنة للمؤسسات التربوية ورفع هذه البينات لجهات الاختصاص.[٣٢]

[٣٢] اوريل بخير الدين, تعليم اللغة العربية, (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبرهيم الإسلامية الحكومية , ٢٠١٠), ص. ٢٠١-٢٠٢

و. تعريف طريقة المظاهرة

هناك العديد من الطرق المستخدمة في التدريس. طريقة واحدة تستخدم في التدريس هي طريقة المظاهرة. طريقة المظاهرة هي طريقة تدريس فعالة للغاية ، لأنها يمكن أن تساعد الطلاب على رؤية عملية حدوث شيء ما بشكل مباشر.

أما بالنسبة لبعض الخبراء ، فإن تعريف طريقة المظاهرة:

أ. طيار يوسف, تأتي المظاهرة من كلمة المظاهرة التي تملك معنى التظاهر أو إظهار استمرارية شيء.[٣٣]

ب. Pius A Partanto, المظاهرة يعني المظاهرات ، والإجراءات معًا لتوضيح عملية الأداء حول كيفية استخدام شيء.[٣٤]

ج. طريقة مظاهرة هي "طريقة التدريس فيها المعلم أو الشخص الآخر الذي طلب عمدا الطلاب أنفسهم تظهر فئة كاملة عن شيء عملية كيفة للقيام بهذه الأمور.[٣٥]

---

[33] Armai arif, *Pengantar Ilmu Metodologi Islam*, (Jakarta: Ciputat Pers, 2002), hlm.40

[34] Pius A. Partanto.dkk, *Kamus Ilmiah Populer*, (Surabaya : Arkola, 2001), hlm 100

[35] Muhammad Zein, Metodologi Agama, (Yogyakarta : AK Group dan Indra Buana, t.th), hlm 177.

اما الخلاصة هي طريقة التدريس التي يعرض فيها المعلم أو الطالب نفسه الفصل بأكمله حول عملية أو كيفية القيام بعمل معين لشخص آخر ، على سبيل المثال عملية كيفية الصلاة.

١. تعمل الطريقة مظاهرة

مظاهرة كوسيلة من وسائل التدريس يجب أن يكون وظيفة في العملية التعليمية ما يلي :

أ. إعطاء صورة وفهم معلومات محددة حول عملية أو مهارة واضحة لمعرفة مفهوم علم الفقه بدلا من مجرد سماع تفسيرا أو الشهادة الشفوية فقط من المعلم.

ب. يبين الخطوات الواضحة لعملية أو مهارات العبادة لدى الطلاب

ج. أسهل وأكثر فاعلية من طريقة المحاضرة أو المناقشة لأن الطلاب يمكنهم ملاحظة مباشرة.

د. منح الفرص وتدريب الطلاب في وقت واحد على مراقبة شيء ما بعناية .

ه. تدريب الطلاب على محاولة العثور على إجابات ل أسئلة المعلم.

لكي يكون المعلم قادرًا على تحقيق الأهداف المتوقعة ، يستخدم بالتأكيد طرقًا تختلف وفقًا للمواد التي يتم تدريسها. على سبيل المثال ، في تدريس الصلاة ، من الأنسب استخدام طريقة العرض. لأنه مع قيام المعلم بالتظاهر أو ممارسة

الصلاة, يقلد الطلاب النتائج ستكون أكثر فعالية ويمكن فهمها بسهولة من قبل الطلاب.

٢. شروط استخدام طريق المظاهرة

يمكن استخدام طريقة المظاهرة بشرط أن يكون لديهم الخبرة لإثبات استخدام الأدوات أو القيام بأنشطة معينة مثل الأنشطة الفعلية. يجب أن يمتلك المعلم أو المدرب الذي تم تعيينه مهارة التظاهر،وبعد التظاهر ، يتم إعطاء الطلاب فرصة التدريب على المهارات كما يوضح ذلك المعلم أو المدرب تعتبر طريقة المظاهرة هذه فعالة للغاية في مساعدة الطلاب في العثورعلى إجابات لأسئلة مثل ما هي العملية؟ ما هي العناصر؟ ما هي أفضل طريقة لمعرفة الحقيقة؟ من خلال الملاحظة الاستقرائية يمكن تنفيذ أساليب طريقة المظاهرة :

أ. عندما يكون التعليم رسميًا أو تدريبيًا أو تدريبًا على العمل

ب. إذا كان الموضوع في شكل مهارات حركية وتعليمات بسيطة لأداء مهارات حركية باستخدام لغات أجنبية وإجراءات للقيام بنشاط ما.

ج. عندما ينوي المعلم أو المدرب أو المدرب تبسيط إكمال فترة طويلة وجيدة الذي ينطوي على تنفيذ الإجراء وأساس النظرية.

د. ينوي المدرب إظهار مظهر قياسي.

ه. لتعزيز تحفيز الطلاب حول الممارسة / الممارسة التي نقوم بها

و. لتتمكن من تقليل الأخطاء عند مقارنتها بالأنشطة ، لا تسمع سوى المحاضرات أو تقرأ في الكتب ، لأن الطلاب يحصلون على صورة واضحة لنتائج ملاحظاتهم.

ز. إذا كانت بعض المشكلات التي تثير أسئلة للطلاب يمكن الإجابة عليها بشكل أكثر لتتمكن من تقليل الأخطاء عند مقارنتها بالأنشطة ، لا تسمع سوى المحاضرات أو تقرأ في الكتب ، لأن الطلاب يحصلون على صورة واضحة لنتائج ملاحظاتهم.[٣٦]

٣. مبادئ طريقة المظهرة

من خلال طريقة العرض التوضيحي ، يرغب المعلم في توصيل شيء إلى الطلاب ، من خلال العرض التوضيحي الجيد يعني أن المعلم قام بالتواصل الجيد مع الطلاب. بحيث يفهم الطلاب ما يريد المعلم نقله إليه[٣٧]

لذلك ، هناك العديد من المبادئ التي يجب أخذها في الاعتبار ، من بين أمور أخرى :

---

[36] Martinis yamin, profesionalisasi guru dan implementasi KTSP, (Jakarta: Gaung Persada Press, 2007), hlm. 140-141

[37] Suharyono, Strategi Belajar Mengajar, (Semarang: IKIP Semarang Press, 2001), hlm. 35

أ. تهيئة جو جيد وعلاقة مع الطلاب بحيث تكون هناك رغبة ورغبة من الطلاب لمعرفة ما يريدون إظهاره.

ب. تأكد من أن العرض التوضيحي واضح للطلاب الذين لم يفهموا من قبل ، مع مراعاة أن الطلاب غير قادرين بالضرورة على فهم ما هو المقصود في العرض التوضيحي بسبب محدودية القدرة على التفكير.

ج. فكر جيدًا قبل إظهار موضوع أو موضوع محدد للمناقشة حول الصعوبات التي سيواجهها الطلاب أثناء التفكير وإيجاد طرق للتغلب عليها.[٣٨]

بالإشارة إلى المبادئ الثلاثة المذكورة أعلاه ، ستفقد أنشطة العرض التوضيحي الاتجاه وتخرج عن نطاق السيطرة بحيث يمكنها أن تتماشى مع الأهداف المحددة مسبقًا.

٤. تقنية أسلوب طريقة المظاهرة

تقنية العرض هي طريقة تستخدم لتعليم الطلاب حول مادة التعلم من خلال الاهتمام ، وقول ، وإظهار المواد التعليمية.

---

[38] Zuhairi, dkk, *Metodik Khusus Pendidikan Agama*, (Malang FAK. Tarbiyah IAIN Sunan Ampel, 2001), hlm.297

يمكن تقسيم تقنيات المظاهرة إلى قسمين: تقنيات عرض العملية وتقنيات عرض النتائج. تُستخدم أساليب المظاهرة للعملية لإظهار أو إظهار عملية أو سلسلة من خطوات النشاط. تتضمن العملية الخلق والحركة والأداء. تتضمن عملية التصنيع خطوات في صنع المنحوتات واللوحات والأثاث والملابس وما إلى ذلك. تشتمل عملية الحركة على حركة كائنات مثل تشغيل مكبس السيارة عند تشغيل المحرك. تتضمن عملية الوظيفة سلسلة من الأنشطة في تخطيط نشاط ما ، وتنفيذ الخطوات التي تم تعيينها في برنامج ، وما إلى ذلك. تُستخدم نتائج تقنيات العرض التوضيحي لإظهار أو إظهار نتائج أي نشاط (عملية) مثل عناصر الحرف اليدوية ذات القيمة الفنية والأغذية المغذية ونماذج الملابس الجديدة ونواتج أفضل وأنشطة مخططة.[٣٩]

العمليات والنتائج التي تم تصميمها هي المواد التعليمية الرئيسية في أنشطة التعلم. لا يتم عرض المواد التعليمية فقط من قبل المعلمين ، ولكن أيضًا قبل الطلاب الذين يلعبون دورًا نشطًا في العملية حتى يتم معرفة النتائج. وبالتالي ،

[39] Sudjana, *Metode dan Teknik Pembelajaran Partisipatif*, (Bandung : Falah Production, 2001), hlm. 154-155

سيتمتع الطلاب بتجربة التعلم المباشر بعد منحهم الفرصة من قبل المعلمين للقيام بذلك ورؤية أو الشعور بالنتائج[٤٠].

يتم تنفيذ تقنيات المظاهرة مع الخطوات التالية:

أ. قبل بدء أنشطة التعلم

١) يقوم المعلمون ، مع الطلاب ، بترتيب مواد تعليمية للتظاهر. يتم ترتيب المواد بناءً على احتياجات التعلم والمصادر المتاحة والبرامج / المناهج التي تم إعدادها وأهداف التعلم المراد تحقيقها ووقت أنشطة التعلم المقدمة.

٢) يقوم المعلمون ، مع الطلاب ، بإعداد مرافق التعلم (الأماكن والمعدات) والأدوات اللازمة مثل الملصقات والرسوم البيانية والأثاث ونماذج البضائع المصنعة والأشياء الفعلية.

ب. عند أنشطة التعلم

١) يشرح التعليم الغرض وكيفية استخدام تقنيات العرض التوضيحي بالإضافة إلى تحفيز الطلاب على المشاركة بنشاط في أنشطة التعلم.

٢) يقدم المعلمون أمثلة من خلال توضيح عملية و / أو نتائج شيء كما هو موضح في المواد التعليمية التي تم إعدادها.

---

[40] Sudjana, *Metode dan Teknik*….., hlm. 154-155

٣) يطلب المعلمون من الطلاب القيام بالمظاهرة مرة أخرى عن طريق إعطاء مهام للطلاب. يساعدهم المعلمون على تجميع المواد التعليمية التي سيقومون بعرضها.

٤) كما يوضح الطلاب المواد التعليمية التي قاموا بترتيبها.

٥) ويقوم المعلمون مع الطلاب بمناقشة الأشياء التي تنشأ في أنشطة التعلم.

ج. في نهاية نشاط التعلم ، يقوم المعلمون والطلاب بتقييم المواد التعليمية وعملية ونتائج استخدام هذه التقنية.[٤١]

٥. تنفيذ أساليب المظاهرة

عند تنفيذ طريقة المظاهرة، هناك العديد من الخطوات التي يجب أخذها في الاعتبار ، بما في ذلك :

أ. يخطط المعلم ويحدد التسلسل لاستخدام المواد والأدوات المناسبة للعمل الذي يجب القيام به.

ب. وضح المعلم كيفية تنفيذ طريقة العرض التوضيحي.

ج. ويحدد المعلم الوقت التقديري اللازم للمظاهرة ويقدر الوقت اللازم لتقليد الأطفال.

[41] Sudjana, Metode dan Teknik……, hlm. 155-156

د. ينتبه الأطفال ويشاركون بنشاط في هذه الأنشطة.

ه. يقدم المعلمون الحافز أو التعزيز ، سواء أكان الطفل ناجحًا أم أقل نجاحًا.[٤٢]

٦. المزايا والعيوب طريقة المظاهرة

استخدام هذه الطريقة بالعديد من المزايا ، بما في ذلك :

أ. يمكن تركيز انتباه الطلاب ، والتركيز الذي يعتبره المعلم مهمًا بشكل ملحوظ.

ب. سيتم تركيز اهتمام الطلاب على ما هو موضح. وبالتالي ، ستكون عملية تعلم الطلاب موجهة بشكل أكبر وتقلل انتباه الطلاب إلى هذه المشكلة.

ج. إذا قام الطلاب أنفسهم بدور نشط في عرض توضيحي ، فسوف يكتسبون خبرة متأصلة في الروح وهذا سيكون مفيدًا في تطوير مهاراتهم.[٤٣]

نقاط الضعف في طريقة المظاهرة وفقًا للزهيري ، فإن نقاط الضعف في طريقة المظاهرة هي كما يلي :

---

[42] Moeslichatoen R, *Metode Pengajaran di Taman Kanak-Kanak*, (Jakarta : Rineka Cipta : 2004), hlm. 123-124

[43] Zakiah Daradjad,dkk, *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2002), hlm. 297

أ. في تنفيذها ، عادة ما يتطلب وقتًا طويلاً أو طويلًا نسبيًا

ب. إذا لم تكن مدعومة بواسطة معدات أو معدات كافية أو غير متوافقة مع الاحتياجات ، فهذه الطريقة تكون أقل فعالية.

ج. يصعب تنفيذ هذه الطريقة إذا كان الطفل غير ناضج لإجراء تجارب أو تجارب.

د. لا يمكن إثبات العديد من الأشياء التي يتم تجربتها في الفصل ، كما هو الحال مع التعليم.[٤٤]

[44] Zuhairi, dkk, Metodik khusus Pendidikan Agama, hlm 298