

## ABSTRAK

Tesis dengan judul “**Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam dalam Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam (PAI) (Studi Multi Kasus di SMP Alam Al Ghifari Blitar dan SMP Negeri 3 Bandung Tulungagung)**” ini ditulis oleh Naharin Mufarohah dengan dibimbing oleh Prof. Dr. H. Mujamil Qomar, M.Ag dan Dr. H. Imam Junaris, M.H.I.

Kata Kunci : Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam, Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam (PAI)

Penelitian dalam Tesis ini dilatarbelakangi oleh Pendidikan Agama Islam yang diharapkan dapat menjawab tantangan zaman dengan kondisi maraknya degradasi moral. Masalah ini haruslah segera ditangani dan mendapat solusi yang tepat demi menjaga generasi penerus bangsa yang bermartabat. Oleh karenanya mata pelajaran Pendidikan Agama Islam perlu dikemas secara komprehensif dan mampu menyentuh kesadaran peserta didik untuk menjadi hamba yang beriman dan beramal shaleh. Untuk mencapai tujuan tersebut seorang guru harus kreatif dalam mengajar agar peserta didik ikut aktif di dalam kegiatan belajar mengajar.

Rumusan masalah dalam penulisan Tesis ini adalah : (1) Bagaimana kreativitas guru pada pengembangan bahan ajar dalam meningkatkan hasil belajar Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMP Alam Al-Ghfari Blitar dan SMP Negeri 3 Bandung Tulungagung? (2) Bagaimana kreativitas guru pada pengembangan media pembelajaran dalam meningkatkan hasil belajar Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMP Alam Al-Ghfari Blitar dan SMP Negeri 3 Bandung Tulungagung? (3) Bagaimana kreativitas guru pada pengembangan metode pembelajaran dalam meningkatkan hasil belajar Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMP Alam Al-Ghfari Blitar dan SMP Negeri 3 Bandung Tulungagung?

Tesis ini bertujuan untuk : (1) Menemukan konsep tentang kreativitas guru pada pengembangan bahan ajar dalam meningkatkan hasil belajar Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMP Alam Al-Ghfari Blitar dan SMP Negeri 3 Bandung Tulungagung. (2) Menemukan konsep tentang kreativitas guru pada pengembangan media pembelajaran dalam meningkatkan hasil belajar Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMP Alam Al-Ghfari Blitar dan SMP Negeri 3 Bandung Tulungagung. (3) Menemukan konsep tentang kreativitas guru pada pengembangan metode pembelajaran dalam meningkatkan hasil belajar Pendidikan Agama Islam (PAI) di SMP Alam Al-Ghfari Blitar dan SMP Negeri 3 Bandung Tulungagung.

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan rancangan multi kasus di SMP Alam Al-Ghfari Blitar dan SMP Negeri 3 Bandung Tulungagung. Pengumpulan data dalam penelitian ini dilakukan melalui observasi partisipan, wawancara mendalam dan dokumentasi. Analisis data diawali dari (1) reduksi data (2) penyajian data (3) pengambilan kesimpulan. Analisis data dilakukan dalam dua tahap, yaitu analisis data kasus individu dan analisis lintas kasus. Serta dalam pengecekan keabsahan datanya menggunakan kredibilitas, transferabilitas, dependebilitas, dan konfirmabilitas.

Dari hasil penelitian ini, penulis menyimpulkan bahwa: (1) Kreativitas guru pada pengembangan bahan ajar dalam meningkatkan hasil belajar Pendidikan Agama Islam (PAI) yaitu mampu menganalisis isi bahan ajar berdasarkan kurikulum yang digunakan secara tepat dan memaksimalkan fungsi dari bahan ajar tersebut sehingga siswa siswi mampu menguasai kompetensi dari ranah kognitif, afektif dan psikomotorik Pendidikan Agama Islam (PAI) sesuai kompetensi yang harus dikuasai. (2) Kreativitas guru pada pengembangan media pembelajaran dalam meningkatkan hasil belajar Pendidikan Agama Islam (PAI) yaitu dengan menggunakan media pembelajaran yang ada dan memaksimalkan fungsinya serta memilih media pembelajaran yang tepat sesuai materi dan kompetensi yang harus dikuasai oleh siswa sehingga media pembelajaran yang digunakan mampu meningkatkan kemampuan kognitif, afektif dan psikomotorik siswa dengan tepat. (3) Kreativitas guru pada pengembangan metode pembelajaran dalam meningkatkan hasil belajar Pendidikan Agama Islam (PAI) yaitu dengan cara memilih metode pembelajaran yang tepat sesuai materi dan keadaan siswa, serta dapat menggunakan metode tersebut dengan baik sehingga metode yang dipilih cocok dalam meningkatkan pengetahuan kognitif, afektif dan psikomotorik siswa dengan baik.

## الملخص

رسالة الماجستير بال موضوع "ابداع المعلم ل التربية الاسلامية في ترقية النتائج التعليمية لدرس التربية الاسلامية (دراسة متعددة الحالة في المدرسة المتوسطة الإسلامية العالم الغفارى باليتار والمدرسة المتوسطة الحكومية 3 باندونج تولونج أجونج)" قد كتبته همار مفرحة، قسم تعليم الدين الإسلام دراسة العليا جامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج. المشرف أ. الدكتور مجامل قمر الماجستير والدكتور أحمد جنارس الماجستير.

**كلمة الإرشادية :** ابداع المعلم ل التربية الاسلامية، النتائج التعليمية لدرس التربية الاسلامية.

خلفية البحث عن التربية الاسلامية التي ترجو منها أن تكون الإجابة تحديات العصر مع حالة صعود التدهور الأخلاقي. يجب معالجة هذه المشكلة على الفور والحصول على الحل المناسب لحماية جيل المستقبل من أمة كريمة. لذلك يجب أن يتم حزم مواد التربية الإسلامية بشكل الشاملة وأن تكون قادرة على لمسوعي الطلاب ليصبحوا مؤمنا وصالحا. لنيل الأهداف، المعلم يجب أن يكون مبدعاً في التدريس حتى يشارك الطلاب في أنشطة التعليم. نجاح التعليم الديني الإسلامي منضور إذا كان الطلاب يطبقون معرفية وعاطفية وحركية في الحياة من خلال ممارسة العبادة والسلوك اليومي.

وأما مسائل رسالة الماجستير فيما يلي : (1) كيف ابداع المعلم ل التربية الاسلامية في تطوير المواد التعليمية في ترقية النتائج التعليمية لدرس التربية الاسلامية في المدرسة المتوسطة الإسلامية العالم الغفارى باليتار والمدرسة المتوسطة الحكومية 3 باندونج تولونج أجونج ؟ . (2) كيف ابداع المعلم ل التربية الاسلامية في تطوير الوسائل التعليمية في ترقية النتائج التعليمية لدرس التربية الاسلامية في المدرسة المتوسطة الإسلامية العالم الغفارى باليتار والمدرسة المتوسطة الحكومية 3 باندونج تولونج أجونج ؟ . (3) كيف ابداع المعلم ل التربية الاسلامية في تطوير الطريقة التعليمية في ترقية النتائج التعليمية لدرس التربية الاسلامية في المدرسة المتوسطة الإسلامية العالم الغفارى باليتار والمدرسة المتوسطة الحكومية 3 باندونج تولونج أجونج ؟.

وأهداف رسالة الماجستير كما يلي : (1) لبحث المفاهيم عن ابداع المعلم ل التربية الاسلامية في تطوير المواد التعليمية في ترقية النتائج التعليمية لدرس التربية الاسلامية في المدرسة المتوسطة

الإسلامية العالم الغفارى باليتار والمدرسة المتوسطة الحكومية 3 باندونج تولونج أجونج. (2) لبحث المفاهيم عن ابداع المعلم لتربية الاسلامية في تطوير الوسائل التعليمية في ترقية النتائج التعليمية لدرس التربية الاسلامية في المدرسة المتوسطة الإسلامية العالم الغفارى باليتار والمدرسة المتوسطة الحكومية 3 باندونج تولونج أجونج. (3) لبحث المفاهيم عن ابداع المعلم لتربية الاسلامية في تطوير الطريقة التعليمية في ترقية النتائج التعليمية لدرس التربية الاسلامية العالم الغفارى باليتار والمدرسة المتوسطة الحكومية 3 باندونج تولونج أجونج. (3) لبحث المفاهيم عن ابداع المعلم في ترقية النتائج التعليمية لتربية الاسلامية في تطوير الطريقة التعليمية لدرس التربية الاسلامية في المدرسة المتوسطة الإسلامية العالم الغفارى باليتار والمدرسة المتوسطة الحكومية 3 باندونج تولونج أجونج.

طريقة البحث المستخدمة هي البحث الكيفي مع تصميم متعددة الحالة في المدرسة المتوسطة الإسلامية العالم الغفارى باليتار والمدرسة المتوسطة الحكومية 3 باندونج تولونج أجونج، وجمع البيانات في هذه رسالة الماجستير من خلال الملاحظة المشاركة، والمقابلة المعمقة والوثائق. يبدأ تحليل البيانات: (1) تقليل البيانات (2) عرض البيانات (3) الاستنتاج. إجراء تحليل البيانات يتكون على مرحلتين، وهما تحليل بيانات الحالة الفردية وتحليل الحالات المشتركة. بالإضافة إلى التتحقق من صحة البيانات باستخدام المصداقية والمونة والاعتمادية والتأكد.

نتائج البحث تدول أنّ (1) ابداع المعلم لتربية الاسلامية في تطوير المواد التعليمية لدرس التربية الاسلامية يعني الطلاب قادر على تحليل محتوى المواد التعليمية مناسبةً على المناهج الدراسية المستخدمة وزيادة وظيفة المادة التعليمية حتى يتمكن الطلاب من إنقاذ كفاءات الحالات المعرفية والوجدانية والنفسية للتربية الإسلامية وفقاً للكفاءات القائمة عند الطلاب. (2) ابداع المعلم لتربية الاسلامية في تطوير الوسائل التعليمية لدرس التربية الاسلامية يعني باستخدام الوسائل التعليمية الموحدة وتعظيم وظائفها واحتيار و الوسائل التعليمية المناسبة للمواد والكفاءات عند الطلاب حتى تكون الوسائل التعليمية المستخدمة قادرة على ترقية قدرات الإدراكية والعاطفية والحركية بشكل الصحيحه. (3) ابداع المعلم لتربية الاسلامية في تطوير الطريقة التعليمية لدرس التربية الاسلامية باختيار الطريقة التعليمية الصحيحة مناسبةً بأحوال وشخصية الطلاب، استخدام الطريقة مناسبة لتحسين معرفة المعرفية والوجدانية والحركية عند الطلاب بالخير.

## ABSTRACT

**Thesis With Title “Creativity of Islamic Education Teachers in Improving Learning Outcomes of Islamic Education (PAI) (Multi Case Study at SMP Alam Al Ghifari Blitar and SMPN 3 Bandung Tulungagung)”**  
Written by Naharin Mufarohah, Department of Islamic Education, Graduate Program, State Islamic Institute (IAIN) of Tulungagung. Advisor Prof. Dr. H. Mujamil Qomar, M.Ag and Dr. H. Imam Junaris, M.H.I.

**Keywords:** Creativity of Islamic Education Teachers, Learning Outcomes of Islamic Education (PAI).

The research in this thesis is motivated by Islamic Education which is expected to be able to answer the challenges of the times with the condition of the rise of moral degradation. This problem must be addressed immediately and get the right solution to safeguard the future generation of a dignified nation. Therefore the subjects of Islamic Education need to be packaged comprehensively and be able to touch the awareness of students to become servants who believe and do good deeds. To achieve this goal, a teacher must be creative in teaching so students participate actively in teaching and learning activities. The success of Islamic religious education can be seen if students are consciously and independently able to apply cognitive, affective and psychomotor abilities in life through the practice of worship and daily behavior.

The formulation of this thesis is (1) How is creativity of Islamic Education Teachers on development teaching materials in improving learning outcomes of Islamic Education (PAI) at SMP Alam Al Ghifari Blitar and SMPN 3 Bandung Tulungagung?. (2) How is creativity of Islamic Education Teachers on the development of learning media in improving learning outcomes of Islamic Education (PAI) at SMP Alam Al Ghifari Blitar and SMPN 3 Bandung Tulungagung? (3) How is creativity of Islamic Education Teachers on development learning methods in improving learning outcomes of Islamic Education (PAI) at SMP Alam Al Ghifari Blitar and SMPN 3 Bandung Tulungagung?

The purpose of this thesis is (1) Discover concepts about creativity of Islamic Education Teachers on development teaching materials in improving learning outcomes of Islamic Education (PAI) at SMP Alam Al Ghifari Blitar and SMPN 3 Bandung Tulungagung. (2) Discover concepts about creativity of Islamic Education Teachers on the development of learning media in improving learning outcomes of Islamic Education (PAI) at SMP Alam Al Ghifari Blitar and SMPN 3 Bandung Tulungagung. (3) Discover concepts about creativity of Islamic Education Teachers on development learning methods in improving learning outcomes of Islamic Education (PAI) at SMP Alam Al Ghifari Blitar and SMPN 3 Bandung Tulungagung.

The research method used was qualitative research with a multi-case design at SMP Alam Al Ghifari Blitar and SMPN 3 Bandung Tulungagung. Data collection in this thesis was carried out through participant observation, in-depth interviews and documentation. Data analysis begins with (1) Data Reduction (2)

Data Presentation (3) Conclusion. Data analysis was carried out in two stages, namely analysis of individual case data and cross-case analysis. As well as checking the validity of the data using credibility, flexibility, dependability, and confirmation.

From the results of this research, the authors concluded that: (1) Creativity of Islamic Education Teachers on development teaching materials in improving learning outcomes of Islamic Education (PAI) that is able to analyze the content of teaching materials based on the curriculum used appropriately and maximize the function of the teaching material so that students are able to master the competencies of the cognitive, affective and psychomotor domains of Islamic Education (PAI) according to the competencies that must be mastered. (2) Creativity of Islamic Education Teachers on the development of learning media in improving learning outcomes of Islamic Education (PAI) that is by using existing learning media and maximizing their functions and choosing the right learning media according to the material and competencies that must be mastered by students so that the learning media used are able to improve students cognitive, affective and psychomotor abilities. (3) Creativity of Islamic Education Teachers on development learning methods in improving learning outcomes of Islamic Education (PAI) that is by choosing the right learning method according to the material and the condition of the students, and being able to use the method well so that the method chosen is suitable in improving students cognitive, affective and psychomotor knowledge.