

ABSTRAK

Skripsi dengan judul “Kemampuan Literasi Matematika Siswa SMA Ditinjau dari Gaya Belajar Siswa Kelas X MA Darul Hikmah Tulungagung” ini ditulis oleh Nilna Minrohmatillah, NIM 17204153214, pembimbing: Dr. Sutopo, M.Pd.

Kata Kunci: kemampuan literasi matematika, gaya belajar, visual, auditori, kinestetik.

Latar Belakang penelitian dalam skripsi ini adalah rendahnya peringkat siswa Indonesia dalam survei yang dilakukan PISA pada objek kajian Literasi matematika yang mana didalam matematika, literasi matematika merupakan kemampuan yang mencakup gabungan kelima kompetensi yang perlu dimiliki siswa agar dapat menggunakan ilmu matematika dalam kehidupan sehari-hari. Dalam dunia pesantren, yang mana siswa juga sebagai santri dituntut mandiri dalam menyelesaikan segala kebutuhan dan permasalahan sehari-hari yang pasti berkaitan dengan literasi. Dimana di pesantren ini perbedaan gaya belajar juga mengindikasikan perbedaan kemampuan matematika siswa. Hal ini menunjukkan bahwa kemampuan literasi matematika juga berhubungan dengan gaya belajar.

Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bagaimana kemampuan literasi matematika siswa dengan gaya belajar visual, auditori dan kinestetik. Sehingga diharapkan dapat memberikan gambaran singkat tentang level kemampuan literasi matematika setiap gaya belajar.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian dengan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif. Adapun teknik digunakan adalah tes dan wawancara untuk menggali data. Tes dan wawancara dilakukan untuk mengetahui lebih dalam kemampuan literasi matematika siswa. dalam penelitian ini dipilih 6 orang siswa sebagai subjek penelitian. 2 orang siswa mewakili setiap gaya belajar. Adapun pemilihan subjek ini didasarkan pada hasil angket gaya belajar serta pertimbangan guru matematika yang mengajar siswa-siswa tersebut.

Hasil temuan berdasarkan analisis data menunjukkan: 1) siswa dengan gaya belajar visual berada pada level 3 namun masih terkendala pada 2 indikator, yaitu indikator komunikasi dan matematisasi. 2) siswa dengan gaya belajar auditori berada pada level 6 namun masih terkendala pada 3 indikator, yaitu indikator matematisasi, representasi dan indikator penalaran dan argumen. 3) siswa dengan gaya belajar kinestetik berada pada level 3 namun masih terkendala pada 2 indikator, yaitu indikator komunikasi dan matematisasi.

ABSTRACT

Thesis with the title "Mathematical Literacy Ability of High School Students Judging from the Class X Student Learning Style MA Darul Hikmah Tulungagung" was written by Nilna Minrohmatillah, NIM 17204153214, supervisor: Dr. Sutopo, M.Pd.

Keywords: mathematical literacy skills, learning style, visual, auditory, kinesthetic.

The background of the research in this paper is the low ranking of Indonesian students in the survey conducted by PISA on the object of mathematical literacy studies which in mathematics, mathematical literacy is an ability that includes a combination of the five competencies that students need to have in order to use mathematics in everyday life. In the world of boarding schools, where students as well as santri are required to be independent in solving all their daily needs and problems that are definitely related to literacy. Where in this pesantren differences in learning styles also indicate differences in students' mathematical abilities. This shows that mathematical literacy skills are also related to learning styles.

The purpose of this study is to describe how students' mathematical literacy abilities with visual, auditory and kinesthetic learning styles. So that it is expected to provide a brief description of the level of mathematical literacy skills of each learning style.

The method used in this study is a research method with a qualitative approach with a type of descriptive research. The techniques used are tests and interviews to explore data. Tests and interviews were conducted to find out more in the students' mathematical literacy skills. In this study 6 students were chosen as research subjects. 2 students represent each learning style. The selection of this subject is based on the results of the learning style questionnaire and the consideration of the mathematics teacher who taught these students.

The findings based on data analysis show: 1) students with visual learning styles are at level 3 but are still constrained by 2 indicators, namely communication and mathematical indicators. 2) students with auditory learning styles are at level 6 but are still constrained by 3 indicators, namely mathematical indicators, representations and indicators of reasoning and arguments. 3) students with kinesthetic learning styles are at level 3 but are still constrained by 2 indicators, namely communication and mathematical indicators.

الملخص

أطروحة بعنوان "القدرة على محو الأمية الرياضية لدى طلاب المرحلة الثانوية انطلاقًا من أسلوب تعلم الطالب من الفصل العاشر ماجستير دارول حكمه طولونججونج" كتبها نلنا من رحمة الله ، NIM 17204153214 ،

المشرف: د. سوتوبو

الكلمات المفتاحية: مهارات القراءة والكتابة الرياضية ، أسلوب التعلم ، البصرية ، السمعية ، الحركية.

خلفية البحث في هذه الورقة هي تدني مستوى الطلاب الإندونيسيين في الاستطلاع الذي أجرته PISA حول موضوع دراسات محو الأمية الرياضية في الرياضيات ، ومحو الأمية الرياضية هي القدرة التي تشمل مجموعة من الكفاءات الخمس التي يحتاجها الطلاب لاستخدام الرياضيات في الحياة اليومية. في عالم المدارس الداخلية ، حيث يُطلب من الطلاب وكذلك السنطري أن يكونوا مستقلين في حل جميع احتياجاتهم ومشاكلهم اليومية التي ترتبط بالتأكد بمحو الأمية. حيث تشير الاختلافات في أساليب التعلم هذه إلى الاختلافات في قدرات الطلاب الرياضية. هذا يدل على أن مهارات القراءة والكتابة الرياضية ترتبط أيضًا بأساليب التعلم.

الغرض من هذه الدراسة هو وصف كيفية تعلم الطلاب لمحو الأمية الرياضية مع أساليب التعلم البصرية والسمعية والحركية. بحيث يُتوقع تقديم وصف موجز لمستوى مهارات القراءة والكتابة الرياضية لكل نمط تعليمي.

الطريقة المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة بحث ذات منهج نوعي مع نوع من البحث الوصفي. التقنيات المستخدمة هي الاختبارات والمقابلات لاستكشاف البيانات. تم إجراء اختبارات ومقابلات لمعرفة المزيد في

مهارات القراءة والكتابة لدى الطلاب ، وفي هذه الدراسة تم اختيار 6 طلاب كموضوعات بحثية. يمثل الطلاب كل نمط تعليمي. يعتمد اختيار هذا الموضوع على نتائج استبيان أسلوب التعلم واعتبار معلم الرياضيات الذي قام بتدريس هؤلاء الطلاب.

تظهر النتائج المستندة إلى تحليل البيانات: (1) الطلاب الذين لديهم أساليب التعلم المرئي هم في المستوى 3 ولكن ما زالوا مقيدين بمؤشرين ، وهما مؤشرات الاتصال والرياضيات. (2) الطلاب الذين لديهم أساليب التعلم السمعي هم في المستوى 6 ولكن ما زالوا مقيدين بثلاثة مؤشرات ، وهي المؤشرات الرياضية والتمثيلات ومؤشرات التفكير والحجج. (3) الطلاب الذين يعانون من أساليب التعلم الحسي الحركي هم في المستوى 3 ولكن ما زالوا مقيدين بمؤشرين ، وهما مؤشرات الاتصال والمؤشرات الرياضية.