

## ABSTRAK

Tesis dengan judul “Implementasi Model Pembelajaran *Mind Mapping* untuk Meningkatkan Pemahaman Siswa pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (Studi Multisitus di MAN 3 Tulungagung dan MAN 3 Blitar)” ini ditulis oleh Saptria Binaka Yahya Mayasari dengan dibimbing oleh Dr. Susanto, M.Pd dan Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I

**Kata Kunci: Model Pembelajaran, *Mind Mapping*, Pemahaman, Sejarah Kebudayaan Islam.**

Penelitian dalam tesis ini dilatarbelakangi oleh model pembelajaran yang digunakan oleh seorang guru kepada siswa yaitu dengan menggunakan model pembelajaran *Mind Mapping* pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Hal ini merupakan timbal balik dari siswa mengalami peningkatan dalam proses pembelajaran, seperti pemahaman, kreatifitas, maupun kerjasama siswa diantara dengan yang lainnya. Sehingga model pembelajaran inilah dijadikan prioritas utama yang digunakan oleh guru dalam meningkatkan kualitas diri siswa maupun guru khususnya dalam mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Model pembelajaran *Mind Mapping* sangat mudah untuk mempelajarinya hanya memaparkan subbab-subbab atau poin-poin yang ada dalam materi, untuk ulasan dikembangkan oleh siswa itu sendiri, sehingga diri siswa menumbuhkan sebuah wawasan yang luas.

Rumusan masalah dalam penulisan tesis ini adalah: (1) Bagaimana langkah-langkah operasional model pembelajaran *Mind Mapping* pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di MAN 3 Tulungagung dan MAN 3 Blitar?; (2) Bagaimana prinsip-prinsip reaksi pembelajaran *Mind Mapping* pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di MAN 3 Tulungagung dan MAN 3 Blitar?; dan (3) Bagaimana sistem pendukung pembelajaran *Mind Mapping* pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) di MAN 3 Tulungagung dan MAN 3 Blitar?

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif, dengan teknik pengumpulan data, yaitu (1) observasi; (2) wawancara; dan (3) dokumentasi. Metode wawancara digunakan untuk menggali informasi mengenai implementasi model pembelajaran *Mind Mapping* untuk meningkatkan pemahaman siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam, sedangkan observasi dan dokumentasi digunakan untuk mengetahui proses pembelajaran serta menggali data. Teknik Analisis data menggunakan analisis data situs tunggal dan analisis data lintas situs. Penelitian ini juga menggunakan pengecekan keabsahan data diantaranya triangulasi (sumber dan teknik) dan diskusi dengan teman sejawat.

Dari hasil penelitian ini, penulis menyimpulkan bahwa: (1) Langkah-langkah operasional dalam penerapan *Mind Mapping* yaitu guru memberi contoh

bagaimana cara pembuatan materi dengan *Mind Mapping*, melalui proses (a) pusat peta pikiran, (b) cabang utama, (c) cabang, (d) kata, (e) gambar, dan (f) Warna; (2) Prinsip-prinsip reaksi pembelajaran *Mind Mapping* yang diterapkan guru adalah guru mengintruksikan siswa untuk menerangkum dari isi materi yang telah diajarkan sehingga mudah untuk membuat *Mind Mapping*; siswa mepresentasikan hasil tugas yang diberikan oleh guru; siswa memberikan penjelasan terhadap teman sejawat sehingga pengetahuan dan wawasan siswa semakin meningkat; (3) Sistem pendukung pembelajaran *Mind Mapping* adalah berupa alat dan bahan yaitu kertas, spidol, penggaris, warna, buku pegangan guru, LKS, dan referensi materi tambahan untuk siswa.

## ABSTRACT

Thesis with title “**Implementation of *Mind Mapping* Learning Model to Improve Students Understanding on Islamic Cultural History lesson (Multi Site Study in Islamic High School 3 Tulungagung and Islamic High School 3 Blitar)**” Written by Saptria Binaka Yahya Mayasari. Postgraduate State Islamic Institute (IAIN) of Tulungagung. Advisor by Dr. Susanto, M.Pd and Dr. H. Abd. Aziz, M.Pd.I.

**Keywords: Learning Model, *Mind Mapping*, Understanding, Islamic Cultural History.**

The research in this thesis is motivated by the learning model used by a teacher to students by using the *Mind Mapping* learning model on Islamic Cultural History. This is a reciprocal of students experiencing an increase in the learning process, such as understanding, creativity, and student collaboration among others. So that this learning model is used as the main priority used by teachers in improving the quality of students and teachers especially in the lesson of Islamic Cultural History. *Mind Mapping* learning model is very easy to learn only to explain the sub-chapters or points in the material, for reviews developed by the students themselves, so that students develop a broad insight.

Formulation of this research is (1) How is operational steps of Implementation *Mind Mapping* Learning Model on Islamic Cultural History lesson in Islamic High School 3 Tulungagung and Islamic High School 3 Blitar ?. (2) How is the principles of reaction of Implementation *Mind Mapping* Learning Model on Islamic Cultural History lesson in Islamic High School 3 Tulungagung and Islamic High School 3 Blitar ?. (3) How is the learning support system of Implementation *Mind Mapping* Learning Model on Islamic Cultural History lesson in Islamic High School 3 Tulungagung and Islamic High School 3 Blitar ?.

The type of research used in this Thesis is qualitative research, with data collection techniques, namely (1) observation; (2) interviews; and (documentation). The interview method is used to gather information about the implementation of *Mind Mapping* learning models to improve students understanding of Islamic Culture History, while observation and documentation are used to find out the learning process and explore data. Data analysis techniques use single site data analysis and cross-site data analysis. This research also uses checking the validity of data including triangulation (sources and techniques) and discussions with peers.

From the results of this research, the authors conclude that: (1) The steps in making *Mind Mapping* is the teacher gives an example of how to make material with Mind Mapping, through the process of (a) the center of mind maps, (b) main branches, (c) branches, (d) words, (e) pictures, and (f) Colors; (2) Students summarize the content of the material that has been taught so that it is easy to

make *Mind Mapping*; students represent the results of the assignments given by the teacher so that they get a motivation; students provide explanations to peers so that the knowledge and insights of all students increase; (3) learning objectives without being based on a maximum learning results system that is not sufficient to the maximum so that in the making of *Mind Mapping* using tools such as paper, markers, rulers, and colors. While the material used in the making of *Mind Mapping* includes: teacher handbook, LKS, and additional material references for students.

## الملخص

رسالة الماجستير تحت الموضوع "تطبيق نموذج التعليم خرائطالعقل لترقية فهم الطلاب على درس تاريخ الثقافة الإسلامية (دراسة متعددة المواقع في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تولونج أجونج والمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ باليتار)". قد كتبه سيفتريان بيناكا يحي مياساري. الدراسات العليا جامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج. المشرف الدكتور سوسانظالماجستير والدكتور الحاج عبد العزيزالماجستير.

كلمة الإرشادية: نموذج التعليم, خرائطالعقل, فهم, تاريخ الثقافة الإسلامية.

خلفية البحث في هذه رسالة الماجستير عن نموذج التعليم الذي يستخدم المدرس على الطلاب باستعمال نموذج التعليم خرائطالعقل على درس تاريخ الثقافة الإسلامية. هذه المشكلات من التبادلية عن الطلاب الذي يترقي عملية التعليم كالفهم والدوافع والمشاركة بين الطلاب. ولذا هذا نموذج التعليم يكون أولوية قصوى الذي يستخدم عند المدرس في ترقية جودة الطلاب والمعلمين خاصة في درس تاريخ الثقافة الإسلامية. هذا نموذج التعليم خرائطالعقل سهل جدا لمعرفة أنه يصنف الأقسام والنقاط الموجودة في المادة للمراجعات التي قاموا الطلاب بتطويرها بأنفسهم محتسبتمكننا الطلاب من تكوين رؤية واسعة.

كانت مسائل البحث في رسالة الماجستير كما يلي : (١) كيف إجراءات التنفيذ عن تطبيق نموذج التعليم خرائطالعقل على درس تاريخ الثقافة الإسلامية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تولونج أجونج والمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ باليتار ؟. (٢) كيف مبادئ التفاعل عن نموذج التعليم خرائطالعقل على درس تاريخ الثقافة الإسلامية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تولونج أجونج والمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ باليتار ؟. (٣) كيف نظام دعم التعليم خرائطالعقل على درس تاريخ الثقافة الإسلامية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ تولونج أجونج والمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٣ باليتار ؟.

نوع البحث يستخدم مدخل الكيفيتقيات جمع البيانات (١) الملاحظة (٢) المقابلة (٣) الوثائق. طريقة المقابلة استخدمت لنيل المعلومات عن تطبيق نموذج التعليم خرائطالعقل لترقية فهم الطلاب على درس تاريخ الثقافة الإسلامية. وأما الملاحظة والوثائق استخدمت لمعرفة عملية التعليم

ونيل البيانات. تقنيات تحليل البيانات باستخدام تحليل البيانات الوحيدة وتحليل البيانات متعددة المواقع. يستخدم هذا البحث التحقق من صحة البيانات بما في ذلك التثليث (المصادر والتقنيات) والمناقشات مع الأقران.

من نتائج البحث فقد نالت الباحثة الملخص أن (١) إجراءات في صنع نموذج التعليم خرائط يعني المدرس يعطي أمثلة كيف طريقة صنع المادة التي تجعل نموذج التعليم خرائط من خلال العملية (أ) خرائط ذهنية مركزية (ب) الفروع الرئيسية (ج) الفروع (د) الكلمات (هـ) الرسومات (و) الألوان (٢) تصریح بالطلاب محتويات المادة حتى يكون سهولا لصنع نموذج التعليم خرائط، الطلاب يشرح نتائج المناقشة من المدرس وينال الدوافع، الطلاب يشرح البيان عن الأصحاب حتى تكون المعرفة والمعلومات عند الطلاب زيادة. (٣) أهداف التعليم دون أساسي نظام التعليم تكون نتائج التعليم غير إيجابية حتى في صنع نموذج التعليم خرائط باستخدام آلة يعني قرطس ومقلمة ومستر وألوان. وأما مادة مستخدمة في صنع نموذج التعليم خرائط يشتمل على: كتاب المدرس وكتاب وظيفة الطلاب ومراجع المواد زيادة لطلاب.