

ABSTRAK

Binti Rosyidah, NIM 17206153031. Skripsi dengan judul “Penerapan Seni tari pada anak usia dini Di RA Al Khodijah Sumberagung Tulungagung”, dibimbing oleh Dr. Hj. Luluk ‘Atirotu Zahroh, M.Pd.

Kata kunci : Seni Tari, Anak Usia Dini

Penelitian ini dilatar belakangi oleh sebuah fenomena bahwa dalam penerapan seni tari pada anak usia dini dapat mempengaruhi pertumbuhan dan perkembangannya, baik motorik, bahasa, kognitif, maupun sosial anak. Hasil observasi yang dilakukan di RA Al Khodijah Sumberagung Tulungagung menunjukkan bahwa perkembangan peserta didik pada kegiatan menggerakkan tangan, menjaga kekompakan dalam setiap gerakan bersama temanya masih terdapat beberapa anak yang kesulitan dalam melakukan kegiatan tersebut.

Fokus yang dikaji dalam penelitian ini adalah : 1) Bagaimana perencanaan yang digunakan dalam penerapan seni tari pada anak usia dini di RA Al Khodijah Sumberagung Tulungagung ? 2) Metode apa yang digunakan dalam penerapan seni tari pada anak usia dini RA Al Khodijah Sumberagung Tulungagung ? 3) Bagaimana hasil dari penerapan seni tari pada anak usia dini di RA Al Khodijah Sumberagung Tulungagung ? Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui serta mendeskripsikan perencanaan serta metode yang digunakan dalam penerapan seni tari pada anak usia dini di RA Al Khodijah Sumberagung Tulungagung dan hasil apa yang diperoleh dari kegiatan seni tari tersebut.

Penelitian ini menggunakan Pendekatan Kualitatif Deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan teknik reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan. Keabsahan data dilakukan dengan cara pengujian *Credibility*, pengujian *Transferability*, pengujian *Depanability*, pengujian *Confirmability*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa : 1) Perencanaan penerapan seni tari pada anak usia dini di RA Al Khodijah Sumberagung dimulai dengan merencanakan materi pembelajaran tari, lalu pemilihan media yang akan digunakan dan yang terakhir pemilihan trik dalam penyampaian materi tari. 2) Metode yang digunakan dalam penerapan seni tari pada anak usia dini di RA Al Khodijah Sumberagung Tulungagung ini menggunakan dua metode yaitu metode berceritan dan juga metode demonstrasi, kedua metode ini dipilih karena lebih tepat untuk penyampaian materi pada anak. 3) Hasil penerapan seni tari pada anak usia dini di RA Al Khodijah Sumberagung Tulungagung adalah kepercayaan diri anak meningkat dengan baik, anak mampu bersosialisasi dengan teman sebaya maupun dengan guru tari.

ABSTRACT

Binti Rosyidah, Register Number 17206153031. Thesis with the title "Application of Dance in Early Childhood at RA Al Khodijah Sumberagung Tulungagung", Advisor by Dr. Hj. Luluk 'Atirotu Zahroh, M.Pd.

Keywords: Dance, Early Childhood

This research is motivated by a phenomenon that in the application of dance in early childhood can affect growth and development, both motor, language, cognitive, and social children. The results of observations conducted at RA Al Khodijah Sumberagung Tulungagung show that the development of students in the activity of moving their hands, maintaining cohesiveness in each movement along with the theme, there are still some children who have difficulty in carrying out these activities.

The focus of this research are: 1) How is the planning used in the application of dance in early childhood at RA Al Khodijah Sumberagung Tulungagung? 2) What methods are used in the application of dance in early childhood RA Al Khodijah Sumberagung Tulungagung? 3) What are the results of the application of dance in early childhood at RA Al Khodijah Sumberagung Tulungagung? The objectives of this research are to know and explain the planning and methods used in the application of dance in early childhood at RA Al Khodijah Sumberagung Tulungagung and what results are obtained from the dance activities.

This study used a descriptive qualitative approach. The technique of collecting data uses observation, interviews, and documentation. Data analysis is done by data reduction techniques, data presentation, and conclusions. The validity of the data is done by means of Credibility testing, Transferability testing, Dependability testing, Confirmability testing.

The results of the research showed that: 1) Planning for the application of dance in early childhood at RA Al Khodijah Sumberagung begins with planning dance learning material, then selecting the media to be used and the last selecting the tricks in the delivery of dance material. 2)The method used in the application of dance in early childhood at RA Al Khodijah Sumberagung Tulungagung uses two methods, namely the method of storytelling and also the method of demonstration, both methods are chosen because it is more appropriate for the delivery of material to children. 3) The results of the application of dance in early childhood at RA Al Khodijah Sumberagung Tulungagung is that children's self-confidence increases well, children are able to socialize with peers and with dance teachers

الملخص

بنت رشيدة، رقم القيد : 17206153031. البحث العلمي بالموضوع "تطبيق الرقص في مرحلة الطفولة المبكرة بالروضة الأطفال الخديجة سومبرجمفول تولونج أجونج" قسم تربية الإسلام للأطفال المبكرة. كلية التربية و علوم التدريسية. جامعة الإسلامية الحكومية تولونج أجونج. للعام الدراسي 2019. المشرفة: الدكتورة لؤلؤ عاطرة الزهرة الماجستير.

الكلمة الإرشادية: الرقص، الطفولة المبكرة.

خلفية هذا البحث عن ظاهرة يمكن أن تؤثر في النمو والتطور، عند تطبيق الرقص في مرحلة الطفولة المبكرة، على كلٍ من الأطفال الحركية واللغوية والمعرفية والاجتماعية. تظهر نتائج الملاحظات التي أجريت في الروضة الأطفال الخديجة سومبرجمفول تولونج أجونج أن تطور الطلاب في نشاط تحريك أيديهم، والحفاظ على التماسك في كل حركة مع الموضوع، لا يزال هناك بعض الأطفال الذين يجدون صعوبة في تنفيذ هذه الأنشطة.

أما تركيز البحث مما يلي: (1) كيف التحطيط عن تطبيق الرقص في مرحلة الطفولة المبكرة بالروضة الأطفال الخديجة سومبرجمفول تولونج أجونج؟ . (2) كيف الطريقة عن تطبيق الرقص في مرحلة الطفولة المبكرة بالروضة الأطفال الخديجة سومبرجمفول تولونج أجونج؟ . (3) كيف النتائج عن تطبيق الرقص في مرحلة الطفولة المبكرة بالروضة الأطفال الخديجة سومبرجمفول تولونج أجونج؟ . أما أهداف البحث لوصف ولمعرفة التحطيط والطريقة والنتائج عن تطبيق الرقص في مرحلة الطفولة المبكرة بالروضة الأطفال الخديجة سومبرجمفول تولونج أجونج.

يستخدم هذا البحث بمدخل الوصفي الكيفي. تستخدم تقنية جمع البيانات الملاحظة والمقابلات والوثائق. يتم تحليل البيانات عن طريق تقنيات الحد من البيانات، وعرض البيانات، والاستنتاجات. تتم صحة البيانات عن طريق اختبار المصداقية واختبار قابلية النقل واختبار الموثوقية واختبار التأكيد.

نتائج البحث من تحليل البيانات تدل أنّ (1) التحطيط عن تطبيق الرقص في مرحلة بدء بالتحطيط لمواد التعليم الطفولة المبكرة بالروضة الأطفال الخديجة سومبرجمفول تولونج أجونج الرقص ، ثم اختيار الوسائل المراد استخدامها وآخر اختيار من الحيل في تقديم مواد الرقص. (2)

الطريقة عن تطبيق الرقص في مرحلة الطفولة المبكرة بالروضة الأطفال الخديجة سومبرجمفول تولونج أجونج. باستخدام طريقتين، هما طريقة سرد القصة وأيضاً طريقة العرض، اختيار كلتا الطريقتين لأنها أكثر ملاءمة لتوصيل المواد إلى الأطفال. (3) النتائج عن تطبيق الرقص في مرحلة الطفولة المبكرة بالروضة الأطفال الخديجة سومبرجمفول تولونج أجونج، يزداد احترام الأطفال لذاتهم بشكل جيد، فالأطفال قادرون على التواصل مع أقرانهم ومعلمي الرقص.