

## فهرس

.....	الغلاف
أ.....	موافقة المشرف
ب.....	موافقة مجلس المناقشة
ج.....	الإقرار
د.....	الشعار
ه.....	الإهداء
و.....	كلمة الشكر و التقدير
ط.....	دفتر الجداول
ي.....	دفتر الملحقات
ل.....	دليل الترجمة
ن.....	ملخص باللغة العربية
ع.....	ملخص باللغة الإندونيسية
ص.....	ملخص باللغة الإنجليزية
ق.....	فهرس

## الباب الأول المقدمة

- أ. خلفية البحث ..... ١
- ب. تصنيف البحث ..... ٤
- ج. تحديد البحث ..... ٥
- د. مسائل البحث ..... ٥
- هـ. أغراض البحث ..... ٦
- و. الافتراضية ..... ٦
- ز. فوائد البحث ..... ٧
- ح. توضيح المصطلحات ..... ٨
- خ. ترتيب البحث ..... ٩

## الباب الثاني النظريات

### أ. الوسائل

- ١٢ ..... ١. مفهوم الوسائل
- ١٦ ..... ٢. أنواع الوسائل

### ب. وسائل السمعية البصرية

- ١٧ ..... ١. مفهوم السمعية البصرية
- ٢٠ ..... ٢. خطوات لاستخدام الوسائل السمعية البصرية في التدريس
- ٢١ ..... ٣. فوائد الوسائل السمعية والبصرية
- ٢٢ ..... ٤. المزايا والعيوب في الوسائل السمعية البصرية
- ٢٣ ..... ٥. أنواع الوسائل السمعية البصرية
- ٢٤ ..... ٦. فيلم الرسوم المتحركة (Film Animasi)

### ج. مهارة الاستماع

- ٢٩ ..... ١. مفهوم مهارة الاستماع
- ٣١ ..... ٢. إيجابيات مهارة الاستماع
- ٣٢ ..... ٣. أهداف التعلم من مهارة الاستماع

٣٤	..... د. العوامل التي تؤثر علي العملية و نتائج تعلم الطلاب
٣٥	..... هـ. البحوث السابقة
٤٢	..... و. إطار النظري

### الباب الثالث منهجية البحث

٤٣	..... أ. تصميم البحث
٤٣	..... ١. مدخل البحث
٤٤	..... ٢. نوع البحث
٤٥	..... ب. مكان البحث
٤٦	..... ج. متغيرات البحث
٤٧	..... د. السكان، المعاينة، العينة
٥١	..... هـ. أدوات البحث
٥٢	..... و. البيانات و مصادر البيانات
٥٦	..... ز. تقنيات جمع البيانات
٥٨	..... ح. تقنيات تحليل البيانات

## الباب الرابع تقديم نتائج البحث

- أ. وصف البيانات ..... ٧٠
- ب. تحليل البيانات ..... ٧٢
- ج. تلخيص نتائج البحث ..... ٨٥

## الباب الخامس البحث

- أ. تأثير وسيلة الفيلم على مهارة الاستماع ..... ٨٨
- ب. مدي تأثير وسيلة الفيلم على مهارة الاستماع ..... ٩١

## الباب السادس الخاتمة

- أ. الخلاصة ..... ٩٣
- ب. الآثار المترتبة على البحث ..... ٩٤
- ج. الاقتراحات ..... ٩٦
- المراجع ..... ٩٧