

الباب الثاني

النظريات

ويعرض هذا الباب بعض النظريات التي تشتمل على (أ) مفهوم الوسائل ، (ب) وسائل السمعية البصرية، (ج) مهارة الإستماع ، (د) العوامل التي تؤثر على العملية و نتائج تعلم الطلاب, (هـ) البحوث السابقة، (و) الاطار النظري. و يلي البيان عنها:

أ. الوسائل

١. مفهوم الوسائل

تأتي الوسائل من *Medius* اللاتينية والتي تعني الوسيلة "المتوسطة أو المقدمة". في حين أن كلمة الوسائل باللغة العربية هي مقدمة للرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة. وفقاً لـ Gerlach & Ely، فإن الوسائل هي أحداث بشرية أو مادية أو عدة أحداث تهيئ الظروف لتمكين الطلاب من الحصول على المعرفة أو المهارات أو المواقف^٩. وفقاً لـ Heinic و Molend ، فإن الوسائل "التعددية" التي يتم تسليمها من الوسائل اللاتينية تتضمن إشارة إلى معلومات الناقل بين المصدر والمستلم. الوسائل التعليمية مع غيرها من المصطلحات ، وهي أداة أو وسيلة للتواصل. ووفقاً

⁹ Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2013), hlm. 3

لهامليك ، فقد تم الكشف عن أن علاقة التواصل ستتم بسلاسة مع تحقيق النتائج المثلى من خلال استخدام وسائط الاتصال. بينما تتضمن وسائل الإعلام التعليمية أدوات جسديا. تتكون المعدات المادية من الكتب ومسجلات الأشرطة والأشرطة والكاميرات ومقاطع الفيديو والأفلام والشرائح وصور الصور والرسومات التلفزيونية وأجهزة الكمبيوتر. ويستخدم كتسليم محتويات المواد التعليمية. غالبًا ما ترتبط وسائل الإعلام بكلمة "teknologi" التي تأتي من الكلمة اللاتينية *tekne* (الإنجليزية "الفن" و *logos* (الإنجليزية "العلوم").

استنادًا إلى آراء الخبراء أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن الوسائل أو الوسائل التعليمية هي شيء يمكن أن ينقل ويوجه الرسائل من المصادر المخططة وذلك لخلق بيئة تعليمية مواتية حيث يمكن للمستلمين تنفيذ عملية التعلم بكفاءة وفعالية. قال الله سبحانه وتعالى أن هناك آية واحدة من القرآن تشرح عن تعلم الوسائل:

وَيَوْمَ نَبْعَثُ فِي كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا عَلَيْهِمْ مِنْ أَنْفُسِهِمْ ۗ وَجِئْنَا بِكَ شَهِيدًا عَلَىٰ هَؤُلَاءِ ۗ وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً وَبُشْرَىٰ لِلْمُسْلِمِينَ.

(النحل: ٨٩)

ظهور وسائل الإعلام له معنى مهم للغاية. لأنه في التعلم المدرسي ، يمكن المساعدة في عدم وضوح المواد التعليمية التي قدمها المعلم باستخدام الوسائل كوسيط أو كأداة. يمكن أن تمثل أدوات الوسائل ما لا يستطيع المعلم قوله من خلال الكلمات أو الجمل. مع وجود وسائل الإعلام ، يكون لها تأثير كبير في استخراج المواد التعليمية التي يمكن تلخيصها مع وسائل الإعلام. ولكن يجب أن نتذكر أنه لن يتم رؤية دور الوسائل إذا لم يكن المستخدمون متفهمين مع محتوى وأهداف التدريس الذي تمت صياغته. لذلك ، يتم استخدام الغرض من التدريس كأساس مرجعي لاستخدام وسائل الإعلام¹¹.

كان تطوير الوسائل التعليمية في البداية فقط كأداة لتدريس المعلم (الوسائل التعليمية) ، والأجهزة المساعدة مثل الوسائل البصرية مثل صور الوسائل والنماذج والأشياء والأدوات التي يمكن أن توفر تجارب ملموسة أو حقيقية. ولكن في تطوير التكنولوجيا أدخل تأثير تكنولوجيا الصوت. الأدوات المرئية مثل تجميع المواد

¹¹ Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), hlm. 121

التعليمية المجهزة بأدوات صوتية نعرفها في الوقت الحالي ، وهي الوسائل السمعية البصرية (AVA)^{١٢} .

في عملية أنشطة التعلم ، يمكن استخدام كلمة وسائط التعلم أو يمكن أن يقال مع مصطلحات مثل أجهزة السمع ، والمواد التعليمية (المواد التعليمية) ، والاتصال السمعي (الاتصالات الصوتية المرئية) ، والتعليم الوسائل البصرية (التعليم البصري) ، والتكنولوجيا التعليمية ، والوسائل التعليمية ووسائل الإعلام التوضيحية. وسائل الإعلام التعليمية لديها فهم للأدوات في عملية التعلم داخل وخارج الفصول الدراسية. تستخدم الوسائل للتواصل والتفاعل بين المعلمين والطلاب في عملية التعلم. ينصب تركيز الوسائل التعليمية على الصوتيات والمرئيات. أثناء تعلم الوسائل ، توجد أيضًا مصطلحات أخرى تتعلق بتكنولوجيا التعلم ومصادر التعلم وأدوات تعليمية^{١٣} . من المتوقع أن تكون فوائد استخدام هذه الوسائل قادرة على جذب انتباه الطلاب وتسهيل فهم الطلاب للمواد. سيوفر التعلم نتائج أفضل إذا تم تصميمه وفقًا للطريقة التي يتعلم بها البشر^{١٤} .

¹² Arief Sadiman dkk., *Media Pendidikan (Pengertian, Pengembangan, Dan Pemanfaatannya)* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2013), hlm. 7

¹³ Azhar Arsyad., hlm. 6

¹⁴ Sohibun, Filza Yulina Ade, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Virtual Class Berbantuan Google Drive*, Jurnal Tadris: Jurnal Keguruan Dan Ilmu Tarbiyah (2017). h. 1

٢. أنواع الوسائل

الوسائل المعروفة بالفعل لا تتكون فقط من نوعين ولكن أكثر من ذلك. يتم تصنيف أنواع الوسائل حسب أنواعها ، ويمكن رؤيتها من خلال تغطيتها ، ويمكن رؤيتها من المواد وكيفية صنعها. سيتم شرح كل هذا في المناقشة التالية:

أ. من النوع ، تنقسم الوسائل إلى: الوسائل السمعية والوسائل المرئية والوسائل السمعية والبصرية.

ب. من المنظور ، تنقسم الوسائل إلى: وسائط ذات قوة عريضة ومتزامنة ، ووسائط ذات تغطية محدودة بالمساحة والمكان ، ووسائط للتدريس

ج. انظر من مادة الصنع ، تنقسم الوسائل إلى: وسائط بسيطة ووسائط معقدة. من المناقشة أعلاه ، إذا أصبح ذلك مصدر قلق واعتبار للمعلم عندما يرغبون في اختيار واستخدام الوسائل في التعلم. خصائص وسائل الإعلام التي تعتبر مناسبة لتحقيق أهداف التدريس هي الوسائل التي يجب استخدامها / استخدامها^{١٥}.

تصنيف وسائل الإعلام:

أ. الصوت الحركة البصرية / الصمت.

¹⁵ Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain..., h. 124

ب. الحركة البصرية / الصمت.

ج. طباعة الصوت.

اعتبارات اختيار الوسائل:

أ. الأهداف التي يتعين تحقيقها

ب. أهداف الطالب

ج. أنواع منبهات التعلم المرغوبة (الصوتية والمرئية والحركية)

د. حالة البيئة المحلية

هـ. مدى التغطية التي يتعين تقديمها^{١٦}.

ب. وسائل السمعية البصرية

١. مفهوم السمعية البصرية

وفقاً لـ Wina Sanjaya، تعد الوسائط السمعية البصرية وسائط تحتوي على

عناصر صوت يمكن سماعها وعناصر صور يمكن رؤيتها. على سبيل المثال ، مثل

تسجيل الفيديو والشرائح والأصوات وما إلى ذلك. بالإضافة إلى ذلك ، وفقا

لـ Themistoklis Semenderiadis وسائل الإعلام السمعية والبصرية لها دور المعلمين

¹⁶ Daryanto, *Media Pembelajaran* (Bandung: PT Sarana Tutorial Nurani Sejahtera, 2013), h. 152

والطلاب لديهم دور مهم في العملية التعليمية. توفر الوسائط السمعية والبصرية الكثير من الحوافز للطلاب ، نظرًا لطبيعة الصورة السمعية والبصرية / الصوتية. تعمل المرئيات الصوتية على إثراء بيئة التعلم والحفاظ على الاستكشاف والتجريب والاكتشاف وتطوير المحادثة والتعبير عن الأفكار¹⁷.

بناءً على بعض آراء الخبراء أعلاه ، يمكن استنتاج أن الوسائط السمعية والبصرية هي وسيط يتكون من عناصر صوتية (سمعية) يمكن سماعها ويمكن رؤية عناصر الصورة (بصرية). يتيح العنصر الصوتي للطلاب القدرة على تلقي رسائل التعلم من خلال السمع ، بينما تسمح العناصر المرئية بإنشاء رسائل تعليمية من خلال التصور.

التكنولوجيا السمعية والبصرية هي وسيلة يمكنها إنتاج أو تسليم المواد باستخدام الآلات الميكانيكية والإلكترونية لتقديم الرسائل الصوتية والمرئية. يستخدم التدريس من خلال المرئيات الصوتية بوضوح العديد من الأجهزة الصيفية أثناء عملية التعلم. على سبيل المثال ، مثل آلات العرض السينمائي ، مسجلات الأشرطة ، وأجهزة العرض المرئية الواسعة. لذا فإن التدريس من خلال الصوت المرئي أكثر ملاءمة لاستخدام

¹⁷ Joni Purwono dan Sri Yutmini. 2014. "Penggunaan Media Audio-Visual Pada Mata Pelajaran Ilmu Pengetahuan Alam" Jurnal Teknologi Pendidikan Dan Pembelajaran, Vol.2, No.2, ISSN: 2354-6441, h. 127 – 144

المواد التي يمكن استيعابها من خلال المشاهدة والسمع ولا تعتمد كلياً على فهم الكلمات أو الرموز المشابهة^{١٨}.

الملاح الرئيسية لتكنولوجيا الوسائط السمعية والبصرية هي كما يلي:

أ. عادة ما تكون خطية.

ب. يقدمون صوراً ديناميكية.

ج. يتم استخدامها بطريقة تم تحديدها مسبقاً بواسطة المصمم / المصمم.

د. هي عروض مادية للأفكار الحقيقية أو الأفكار المجردة

هـ. يتم تطويرها وفقاً للسلوكية والمبادئ النفسية المعرفية

و. بشكل عام ، يتم توجيههم نحو المعلم مع مستوى منخفض من المشاركة

التفاعلية للطلاب^{١٩}.

٢. خطوات لاستخدام الوسائط السمعية البصرية في التدريس

هناك ست خطوات يمكن للمدرس اتخاذها عند تدريسه باستخدام الوسائط.

الخطوات كالتالي:

أ. صياغة الأهداف ، والتعلم باستخدام وسائل الإعلام

¹⁸ Azhar Arsyad..., h. 32

¹⁹ Ibid..., h. 33

ب. إعداد المعلم ، يختار المعلم ويحدد وسائل الإعلام لاستخدامها لتحقيق الهدف. هناك بعض ما يجب مراعاته والنظر فيه من حيث مبدأ اختيار الوسائط.

ج. الإعداد للفصل الدراسي ، أي عن طريق إعداد الطلاب أو الفصول الدراسية يجب أن يكون لديهم إعداد قبل تلقي الدروس باستخدام الوسائط. يجب أن يكون المعلمون قادرين على تحفيزهم ليكونوا قادرين على تقييم الدروس المتوقعة وتوقعها باستخدام وسائل التدريس.

د. خطوات تقديم الدروس واستخدام الوسائط في تقديم مواد الدرس باستخدام وسائط التدريس. مطلوب خبرة المعلم هنا. وسائل الإعلام كدعم من قبل المعلم للمساعدة في مهمة شرح مادة الدرس. تم تطوير الوسائط من قبل مستخدميها من أجل الفعالية والكفاءة في تحقيق الأهداف.

هـ. خطوات في أنشطة تعلم الطلاب ، في هذه المرحلة ، يتعلم الطلاب باستخدام الوسائط التعليمية. يمكن ممارسة وسائط التعلم أو استخدامها المعلم مباشرةً ، في الفصل أو خارج الفصل.

و. تقييم الخطوة ، وتقييم التعلم في هذه الخطوة ، حتى يتم تحقيق أهداف التدريس. يمكن أيضًا تقييم مدى تأثير الإعلام كوسيلة لدعم نجاح تعلم

الطلاب. يمكن استخدام نتائج هذا التقييم كأساس أو مادة لعملية التعلم

التالية^{٢٠}.

٣. فوائد الوسائل السمعية والبصرية

وفقاً لـ Dale، ذكر أن الصوت المرئي يمكن أن يوفر فوائد طالما أن المعلم يلعب دوراً

نشطاً في عملية التعلم، فإن الفوائد التالية هي:

أ. زيادة التفاهم المتبادل والتعاطف في الفصل.

ب. إنتاج تغييرات كبيرة في سلوك الطالب

ج. جلب نضارة وتنوع لخبرات تعلم الطلاب

د. جعل نتائج التعلم أكثر جدوى لقدرات الطلاب المختلفة

هـ. قدم التعليقات اللازمة التي يمكن أن تساعد الطلاب على اكتشاف مقدار ما

تعلموه

و. توسيع رؤية الطلاب وخبراتهم^{٢١}

٤. المزايا والعيوب في الوسائل السمعية البصرية

²⁰ Syaiful bahri djamarah..., h. 136

²¹ Azhar Arsyad..., h. 27

وفقًا لسليمان ، هناك العديد من المزايا لاستخدام الوسائل السمعية البصرية ، بما في

ذلك ما يلي:

أ. الأدوات الصوتية المرئية يمكن أن تجعل نقل المعلومات واستلامها أسهل

ب. يمكن أن توفر التشجيع التحفيزي ويمكن أن تثير الرغبة في معرفة وتحقيق فهم

أفضل

ج. توضيح الأشياء التي هي مجردة إلى ملموسة

د. يمكن أن تتكرر في إضافة الوضوح

هـ. لا تؤدي الأدوات الصوتية المرئية إلى إنتاج طرق تعلم فعالة في وقت أقصر

فحسب ، بل إن ما يتم استلامه من خلال الصور المتحركة أكثر إثارة للاهتمام

وتفاعلية وليس تشبعا لكل من يرى^{٢٢} .

بالإضافة إلى المزايا الموجودة على الوسائط السمعية والبصرية ، فإنه يحتوي أيضًا على

بعض نقاط الضعف أو الضعف ، وهي:

أ. التأكيد على أهمية المادة وليس العملية

ب. السعر أعلى من الوسائط الأخرى

²² Retno Pritasari Dan Ari Susetyo Rukmi, "Penggunaan Media Film Kartun Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Cerita Siswa Kelas V Sekolah Dasar" JPGSD.Vol. 02 No. 02 Tahun (2014), h. 3

ج. من الصعب السيطرة على انتباه الجمهور ، ونادراً ما تمارس مشاركتهم

انطلاقاً من بعض نقاط الضعف أو الضعف الموجودة ، إذا اختار المعلم استخدام وسائط الفيديو ، فيجب أيضاً تكييفها مع المرافق والبنية التحتية في المدرسة ، بحيث تكون الأساليب والوسائط التي يختارها المعلم وفقاً للمواد الموجودة في المدرسة.

٥. أنواع الوسائل السمعية البصرية

تتضمن الوسائل السمعية البصرية النوعين الأول والثاني من الوسائل. يتم تقسيم هذه الوسائل بشكل إضافي إلى *Silent Visual Audio*، وهي الوسائط التي تعرض الصور الصوتية والصور الثابتة مثل شرائح الصوت وتسلسل الصوت والمطبوعات الصوتية. ثانيًا ، *Audio Visual Motion*، وهي الوسائط التي يمكنها عرض عناصر الصوت والصور المتحركة مثل الأفلام الصوتية وأشرطة الفيديو.

توزيعات أخرى لهذه الوسائط هي:

أ. صوت مرئي نقي ، أي الصوت والصور التي تنشأ من مصدر واحد ، مثل

الأفلام وأشرطة الفيديو

ب. نقش الصوت المرئي ، وهو العنصر الصوتي والمستمد من مصادر مختلفة ، على سبيل المثال أفلام إطار الصوت التي يتم الحصول على عناصر صورها من شرائح جهاز الإسقاط ويتم الحصول على عناصر الصوت من مسجلات الشريط. ومن الأمثلة الأخرى الأفلام الصوتية والمطبوعات الصوتية^{٢٣} .

من بين الأنواع المتعددة للوسائط السمعية والبصرية أعلاه ، يستخدم الباحثون الوسائط السمعية والبصرية في شكل أفلام. يتم تضمين الفيلم في الوسائط السمعية البصرية لأنه يدمج أنظمة الصوت والصورة / البصرية. الوسائط السمعية البصرية المستخدمة في شكل رسوم متحركة. وذكر الباحث أن ما يتم استخدامه في الوسائط السمعية والبصرية هو وسائط الرسوم المتحركة التي هي أداة للمواد التعليمية عند التعلم

٦. فيلم الرسوم المتحركة (Film Animasi)

يمكن القول أن الأفلام التعليمية أدوات فعالة في التدريس. الأفلام التي يتم عرضها أمام الطلاب هي أيضًا أفلام تحتوي على جزء لا يتجزأ من أنشطة التعليم والتعلم. تعتبر الأفلام مفيدة للغاية لأنها يمكن أن تكمل التجارب الأساسية ، وتجذب الانتباه ، وتعرض تعليمها بشكل أفضل لأنها تحتوي على قيم ترفيهية ،

²³ Syaiful Bahri Djamarah..., h. 125

وشرح الأشياء المجردة ، وتكملة الملاحظات ، والتغلب على حواجز اللغة^{٢٤} . فيلم الرسوم المتحركة هو حدث مثير للاهتمام.

وتسمى أفلام الرسوم المتحركة أيضاً الرسوم المتحركة للشخصيات. الرسوم المتحركة كاتصال بياني بيني يستخدم الرموز لتوصيل رسالة بسرعة ودقة. قدرة الرسوم كبيرة للغاية لجذب الانتباه ويمكن أن تؤثر على المواقف والسلوك. عادة ما تلتقط الرسوم الكاريكاتورية جوهر الرسالة التي يجب نقلها وصبها في رسومات بسيطة. الرسوم الكاريكاتورية بدون رسومات مفصلة باستخدام الرموز والحروف التي يمكن التعرف عليها بسهولة وفهمها بسرعة. إذا قمت بملء الرسالة إلى القلب ، فسوف تثير إعجابك في ذاكرة القارئ^{٢٥} .

وفقاً لـ Sibero ، "أفلام الرسوم المتحركة هي شكل من أشكال الصور المتحركة ثنائية الأبعاد أو ثلاثية الأبعاد (3D/2D). المقصود من الكلمة الرسوم المتحركة هو إعطاء حياة كائن عن طريق تحريك كائن مع وقت معين. في الوقت نفسه ، وفقاً لـ Candra ، فإن الرسوم المتحركة عبارة عن سلسلة من الصور أو الأشياء التي تتحرك

²⁴ Sudarwan Danim, *Media Komunikasi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 2013), h. 19

²⁵ Arief Sadiman dkk., h. 45

كما لو كانت حية. لا يتم استخدام الرسوم المتحركة للترفيه فقط ، بل يمكن أيضًا استخدام الرسوم المتحركة للوسائط التعليمية والمعلومات وغيرها من وسائط المعرفة. وفقًا لدرماوان كشف أن الرسوم الكاريكاتورية تعالج المواد الصامتة إلى صور متحركة أكثر إثارة للاهتمام وتفاعلية وليست مملة للجميع. بينما وفقًا لفيلم أحمد زين، فهناك سلسلة من الصور الثابتة في المنتصف بعدد كبير ، حيث تبدو الحياة وكأنها تتحرك (إذا كانت متوقعة).

استنادًا إلى آراء الخبراء أعلاه ، خلص الباحثون إلى أن الرسوم الكاريكاتورية هي نوع من صور الفيديو المثيرة والفكاهية التي يمكن استخدامها أيضًا كمواد ترفيهية. يمكن استخدام أفلام الرسوم المتحركة كوسائط تعليمية للطلاب ، وكذلك للمجتمع الأوسع.

وفقًا لوالويانتو ، فإن وسائط أفلام الرسوم المتحركة لديها طريقة للتغلب على بعض المشاكل ، لأن وسائط أفلام الرسوم المتحركة لها العديد من المزايا بما في ذلك:

أ. من الأسهل تذكر تصوير الشخصيات الفريدة

ب. فعالة مباشرة على الهدف المقصود

ج. كفاءة للسماح للترددات العالية

د. أكثر مرونة تحقيق أشياء وهمية

هـ. يمكن أن تنتج في أي وقت

و. يمكن الجمع بين العمل الحي

ز. غنية في التعبير اللون^{٢٦}

الأفلام أو الصور الموجودة في الإسقاط من خلال جهاز الإسقاط بحيث تظهر على الشاشة صور أو مقاطع فيديو تبدو حية. بإمكان إمكانيات الأفلام والفيديو عرض الصور لتبدو حية / حقيقية لسماع الأصوات التي توفر جاذبية خاصة. تُستخدم وسائط الأفلام والفيديو عمومًا لأغراض يمكن أن تكون مسلية ، كحظة توثيق ويمكن أن تكون تعلمًا تعليميًا. في الأفلام ومقاطع الفيديو ، يمكن أن يقدم هذا معلومات ، وشرح العمليات ، وشرح المفاهيم المعقدة ، وتعليم المهارات ، والاختصار أو تمديد الوقت. مزايا الأفلام ومقاطع الفيديو هي كما يلي:

أ. يمكن أن تكمل الأفلام ومقاطع الفيديو التجارب الأساسية للطلاب عند مناقشتهم وقراءتهم وغيرهم. تشمل الأفلام أيضًا القدرة على استبدال البيئة

²⁶ Ida karunia..., h. 4

المحيطة ، وحتى إظهار الكائنات بشكل طبيعي لا يمكن رؤيتها ، مثل كيفية عمل القلب عندما ينبض.

ب. وصف الموقف الدقيق الذي يتم رؤيته أو مشاهدته بشكل متكرر. على سبيل المثال ، الطريقة الصحيحة للقيام بالوضوء.

ج. تشجيع وزيادة الدافع في غرس المواقف والجوانب العاطفية الأخرى.

د. الأفلام ومقاطع الفيديو ، تحتوي على قيم إيجابية ويمكنها دعوة الأفكار ومواد المناقشة في مجموعات.

هـ. يمكن عرض الأفلام التي تستغرق عادةً السرعة العادية لمدة أسبوع في دقيقة أو خمس دقائق فقط^{٢٧}.

بالإضافة إلى ذلك ، تحتوي الأفلام ومقاطع الفيديو أيضًا على قيود أو

نقاط ضعف عند استخدام هذه الأفلام أو مقاطع الفيديو:

أ. عند بث الفيلم ، تنتقل الصورة بحيث لا يتمكن جميع الطلاب من متابعة

المعلومات التي يرغبون في نقلها عبر الفيلم.

ب. يتطلب رسوم باهظة الثمن والكثير من الوقت

²⁷ Azhar Arsyad., h. 50

ج. لا تتوافق الأفلام ومقاطع الفيديو المتاحة دائمًا مع الاحتياجات والأهداف التعليمية المطلوبة ، ما لم يتم تصميم أو إنتاج الأفلام ومقاطع الفيديو بأنفسهم^{٢٨} .

ركز الباحث على أفلام الرسوم المتحركة. وفقًا للباحث ، يعد الفيلم / الفيديو والرسوم المتحركة مواد تعليمية في شكل صور متحركة تكون أكثر إثارة للاهتمام وتفاعلية وغير مملة عند حدوث التعلم. هذا الفيلم الكرتون في شكل قصص الأطفال والفولكلور.

ج. مهارة الاستماع

١. مفهوم مهارة الاستماع

ليست كلمة "استماع" ، التي تُسمى باللغة الإنجليزية "listening" ، هي نفسها (السمع) فقط ، بل هي "الإنصات". في نفس العملية ، يسمع الناس فقط ، دون الانتباه والهدف. على النقيض من الإنصات (auding) ، في هذه العملية يستمع الناس عن عمد ، بحيث يصاحبه الانتباه والغرض الذي يجب تحقيقه في عملية الاستماع إليه.

²⁸ Ibid., h. 51

الاستماع ويسلطة الى الفهم و التفكير, و هو ايضا وسيلة الاتصال بين المتحدث والسامع. كما أن الاستماع بمثابة تركيز الانتباه لآراء و افكار ومشاعر و تعبيرات الاخرين اللغوسة و الجسادية^{٢٩}. ومن المهم ذكره أن الاستماع أو القراءة السمعية هي التي يستقبل فيها الانسان المعاني والأفكار الكافية وراء ما يسمعه من الالفاظ والعبارات التي ينطق بها المتحدث في موضوعها.^{٣٠}

علاوة على ذلك ، أوضح عبد المجيد سيد أحمد منصور ، أن هناك أربعة عناصر

في إستماع ، وهي:

(أ) فهم معنى بشكل عام.

(ب) تفسير المحادثة ويتفاعل معه.

(ج) تقييم وانتقاد المحادثة.

(د) الجمع بين المحتوى المتلقاة مع تجربة الأفراد الذين يملكون.

يجب أن تكون عناصر العناصر الأربعة هذه متكاملة ويجب عدم فصلها. في

تعلم اللغات الأجنبية ، هناك ثلاثة مستويات للتعلم ، وهي مستوى المبتدئين،

^{٢٩} فهميم, م. مهارة التفكير في مراحل التعليم العام. ط ١. القاهرة: دار الفكر العربي. ٢٠٠٢. ص ٧٩.
^{٣٠} د. عشور, ر, د. الحوامدة, م. فنون اللغة العربية وأساليب تدريسها بين النظرية والتطبيق. إربد: عالم الكتاب الحديث.

والمتوسطة والمستوى المتقدم ، وبالطبع كل مستوى له خصائص مختلفة ، سواء الأهداف أو المواد الإعلامية أو التقييم. وبالمثل مع مهارات الاستماع التعلم. على مستوى المبتدئين ، الهدف الرئيسي هو معرفة القواعد السليمة باللغة العربية.

ثم على المستوى المتوسط ، يجب فهم الفرق في الصوت وتأثيراته على المعنى باللغة العربية وفهم محتويات النصوص البسيطة التي يتم الاستماع إليها. في حين أنه من المتوقع على المستوى المتقدم أن يكون قادراً على فهم محتويات ما تم الاستماع إليه والكشف عنه مرة أخرى من خلال اللغة شفهيًا أو كتابياً.

٢. إلمام مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية

كل لغة لها قاعدة صوتية مميزة. ويستغرق الطفل عند فهمه لقواعد صوت اللغة الأم خمس سنوات تقريباً لجعله يعرف دائماً في الدماغ عندما يدخل الطفل سن الخامسة ، سيواجه مشكلة ملحة جداً في تعلم لغة أجنبية بسبب دوام اللغة الأم في الدماغ.

المشكلة الشائعة التي يواجهها الأشخاص الذين يتعلمون لغة أجنبية هي إعادة إنتاج الأصوات غير الموجودة في اللغة الأم. على سبيل المثال ، الإندونيسيين عند تعلم الحروف العربية (الحروف هجائية) سيكون من الصعب أكثر نطق حرف "خ" من

حرف "ب". هذا يرجع إلى قاعدة أحرف "خ" لم يتم العثور عليها من قبل في اللغة الأم. على عكس الحروف "ب"، تم العثور على قواعد الصوت لهذه الرسالة في اللغة الأم.

٣. أهداف التعلم من مهارات الاستماع

هناك العديد من الأهداف التي يجب تحقيقها في تعلم مهارات الاستماع. حمادة

إبراهيم قال إن هناك عشر مهارات تعلم تعلمي وهي^{٣١}:

(أ) تعرّف على أذنيك بأصوات جديدة.

(ب) تعريف الطلاب على التحدث بلغات جديدة.

(ت) فهم المشكلة حتى تتمكن من الإجابة عليها.

(ث) تستمع أسئلة حل المشكلات جيدًا في شكل تحسين التعبيرات ، أو تغيير

الجملة أو غيرها.

(ج) فهم النص الذي يتم لعبه بالتفصيل ثم أجب عن الأسئلة حول النص.

(ح) فهم النقاط الرئيسية للفكر في النص الذي يتم لعبه ، ثم تلخيصه.

³¹ Muh. Nidom Hamami AC. *Assesement Dan Evaluasi Kemampuan Menyimak (Istima') Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jurnal TURATS, 2013) hlm 498-499

(خ) تتبع أجزاء مهمة من النص الذي يتم تشغيله ، ثم إعادة ترتيبه كتابياً.

(د) أخذ النقاط الهامة التي يمكن أن تساعد في تقديم المواضيع المتعلقة بالنص

الذي يتم تشغيله.

(ذ) بداية واحدة لمناقشة موضوع.

(ر) كرر المادة التي تم تدريسها.

وفي الوقت نفسه قال شولا عبد المجيد إن هناك أربعة أهداف في الاستماع إلى

تعلم السمع:

(أ) لتكرار مباشرة (لعب النص).

(ب) لحفظ (لعب النص).

(ت) لأخذ الموضوع (لعب النص).

(ث) لفهم (لعب النص).

من الأهداف الموضحة أعلاه ، يمكننا فهم العناصر المهمة في تعلم مهارات

الاستماع.

(أ) تمييز الأصوات (بين اللغة الأولى واللغة الأجنبية التي يتم دراستها).

ب) التقاط المعنى العام لما يُسمَع.

ت) قدرة على تخزين المعنى الذي يسمع في الذاكرة.

ث) قدرة على التقاط الرسائل والتفاعل معها.

ج) قدرة على مناقشة وتطبيق المحتوى الذي يتم سماعه.

د. العوامل التي تؤثر على العملية و نتائج تعلم الطلاب

يقدم الأحمدي وصفًا للعوامل والعمليات ونتائج تعلم الطلاب ، وهي كما

يلي: ٣٢

١. العوامل الخارجية

التي تؤثر على العوامل الخارجية تتكون من جزأين مهمين ، هما:

أ) عوامل المدخلات البيئية

تؤثر الظروف البيئية أيضًا على عمليات التعلم ونتائجها. يمكن أن تكون هذه

البيئة في شكل بيئة مادية / طبيعية وبيئة اجتماعية.

ب) العوامل الآلية

العوامل الآلية هي العوامل التي تم تصميم وجودها وفقًا لنتائج التعلم المتوقعة.

³² Abu Ahmadi, *Strategi Belajar Mengajar...*, hlm. 105-111

٢. العوامل من الداخل

العامل الداخلي هو حالة الفرد أو الطفل الذي يتعلم نفسه. تنقسم العوامل الفردية

إلى قسمين ، هما:

أ) الظروف الفسيولوجية للأطفال

في الحالات الفسيولوجية العامة ، مثل الصحة الممتازة ، وليس في حالة المرض

، وليس المعوقين جسدياً ، وهكذا ستكون مفيدة جداً في عملية التعلم

ونتأجه

ب) الحالة النفسية

فيما يلي بعض العوامل النفسية التي تعتبر رئيسية في التأثير على عمليات

التعلم و النتائج التعلم: (أ) فائدة , (ب) ذكاء, (ج) موهبة, (د) دافع, (هـ)

قدرات المعرفية.

٥. البحوث السابقة

كانت البحوث السابقة التي تتعلق عن استخدام السمعية البصرية على مهارة

الكلام الطلاب ستقدم الباحث كما يلي:

١. بحث العلمي أبرار سلهدي ، قسم تعليم اللغة العربية بتحت الموضوع "

استخدام وسائل السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام اللغة العربية للطلاب

الصف ١١ بالمدرسة الثانوية الاسلامية دار القرآن بينجكيل لومبوك الغربية للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م". في هذا البحث العلمي يختص باستخدام وسائل السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام اللغة العربية. نتائج البحث يدل على ارتفاع قيمة متوسط الطلاب الدوريتين ١ و ٢ من ٦٥ الى ٨٦ بفارق في القيمة ٢١. بينما ارتفعت نسبة التعلم الطلاب في الدوريتين الاولى و الثانية من ٨٠% إلى ١٠٠% بفارق ٢٠%. هذا يعني أن هناك زيادة في قدره الطلاب على

التحدث باللغة العربية باستخدام الوسائل السمعية البصرية.^{٣٣}

٢. بحث العلمي حليلة السعدية، قسم تعليم معلم المدرسة الابتدائية بتحت الموضوع " تأثير استخدام وسائل السمعية البصرية على مهارة الاستماع القصة الطفل في الفصل ٥ بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكمة جاكرتا ". في هذا البحث العلمي يختص باستخدام مخ وسائل السمعية والبصرية على مهارة الاستماع القصة الطفل. نتائج البحث يدل على قيمة المتوسط الاختبار البعدي للصف التجريبي ٨٨,٢٥ ودرجة التحكم ٨٠,٨٠ تم تعزيز عملية الاستحواذ بناء علي نتائج اختبار الفرضيات باستخدام اختبار t تظهر متطلبات النتائج

^{٣٣}أبرار سلهدي, " استخدام وسائل السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام اللغة العربية للطلاب الصف ١١ بالمدرسة الثانوية الاسلامية دار القرآن بينجكيل لومبوك الغربية للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م ", و بحث العلمي (كلية التربية و العلوم التعليمية الجامعة الاسلامية الحكومية ماتارام, ٢٠١٧ م)

أي ٢,٦٥ أكبر من ٢,٠ مع نتائج الفرضية H_0 المرفوضة و H_a المقبولة. هذا يثبت أن استخدام وسائل الرسوم المتحركة السمعية والبصرية يؤثر على مهارة الاستماع إلي قصص الاطفال لدى طلاب الصف ٥ بالمدرسة الابتدائية الحكمة جاكرتا.^{٣٤}

٣. بحث العلمي نور الحسنى، قسم تعليم اللغة العربية بتحت الموضوع "استخدام وسائل السمعية البصرية لترقية كفاءة المفردات اللغة العربية للطلاب الصف ٨ بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الخير لومبوك الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤ م". في هذا البحث العلمي يختص بإستخدام وسائل السمعية البصرية لترقية كفاءة المفردات اللغة العربية. نتائج البحث يدل على يمكن تحسين اتقان الطلاب للمفردات العربية من خلال استخدام الوسائل السمعية البصرية في الصف ٨ بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الخيرية ماسبغ الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ م. يمكن إثبات هذا الاستنتاج من زيادة كل دورة بحث.^{٣٥}

^{٣٤} حليلة السعدية، " تأثير استخدام وسائل السمعية البصرية على مهارة الاستماع القصة الطفل في الفصل ٥ بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكمة جاكرتا"، (كلية التربية و العلوم التعليمية الجامعة الاسلامية الحكومية شريف هدية الله جاكرتا, ٢٠١٧ م)

^{٣٥} نور الحسنى، "استخدام وسائل السمعية البصرية لترقية كفاءة المفردات اللغة العربية للطلاب الصف ٨ بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الخير لومبوك الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤ م"، (كلية التربية و العلوم التعليمية الجامعة الاسلامية الحكومية ماتارام, ٢٠١٤ م)

٤. بحث العلمى ستي مرضية، قسم التكنولوجيا التعليمية بتحت الموضوع " تأثير استخدام وسائل السمعية والبصرية والوسائل السمعية علي تحصيل تعلم اللغة العربية من حيث تحفيز الطلاب للتحصيل". في هذا البحث العلمى يختص تأثير استخدام وسائل السمعية والبصرية والوسائل السمعية علي تحصيل تعلم اللغة العربية. نتائج البحث يدل علي هناك تأثير إيجابية وهامة بين التعلم باستخدام الوسائل السمعية والبصرية والوسائل السمعية. يتضح هذا من الجدوال

٣٦
Anova 2x2 مع النتائج ٠,٠٠٠ أصغر من ٠,٠٥.

٥. بحث العلمى يوليانا، قسم تعليم المعلمين المدرسة الابتدائية بتحت الموضوع "تأثير وسائل السمعية البصرية على مهارة الاستماع في تعلم اللغة الاندونسية للصف ٥ بالمدرسة الابتدائية الحكومية ١ هارابان جايا بندار لمبونج". في هذا البحث العلمى يختص استخدام وسائل السمعية البصرية على مهارة الاستماع. نتائج البحث يدل علي نتائج البحوث الصف التجريبي متوسط قيمة البعدي من ٨٢,٦, وأما متوسط قيمة الفصل التحكم هو ٦٥,٨٥. فرضية اختبار t يدل على ٥,٠٢٤ أكبر من ١,٦٦٨. لذلك يمكن استنتاج أن هناك تأثيرا بين

^{٣٦} ستي مرضية، " تأثير استخدام وسائل السمعية والبصرية والوسائل السمعية علي تحصيل تعلم اللغة العربية من حيث تحفيز الطلاب للتحصيل "، (برنامج الدراسات العليا الجامعة سيبيلاس مارس سوركرتا، ٢٠٠٩ م)

وسائل السمعية البصرية على مهارة الاستماع في تعلم اللغة الاندونيسية للصف

٥ بالمدرسة الابتدائية الحكومية ١ هارابان جايا بندار لمبونج^{٣٧}.

جدول ٢.١ البحوث السابقة

نمرة	الإسم الباحثون و الموضوع البحث	المعادلة	الفرق
١	أبرار سلهدي، " استخدام وسائل السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام اللغة العربية للطلاب الصف ١١ بالمدرسة الثانوية الاسلامية دار القرآن بينجكيل لومبوك الغربية للعام الدراسي ٢٠١٦/٢٠١٧ م	أ. لديه نفس المتغير X وهي وسائل السمعية البصرية ب. تم البحث في تعليم اللغة العربية	أ. موضوع وموقع مختلف ب. تقنيات جمع البيانات مختلفة ت. متغير y مختلف ث. تصميم البحث مختلف ج. النوع من البحوث مختلفة هي البحوث الكيفي
٢	حليمة السعدية، " تأثير وسائل السمعية البصرية على مهارة الاستماع في تعلم اللغة الاندونيسية للصف ٥ بالمدرسة الابتدائية الحكومية ١ هارابان جايا بندار لمبونج " (كلية التربية و العلوم التعليمية الجامعة الحكومية رادين إنتان لمبونج، ٢٠١٨ م)	أ. لديه نفس المتغير X و y وهي	أ. موضوع وموقع مختلف

^{٣٧} يوليانا، "تأثير وسائل السمعية البصرية على مهارة الاستماع في تعلم اللغة الاندونيسية للصف ٥ بالمدرسة الابتدائية الحكومية ١ هارابان جايا بندار لمبونج " (كلية التربية و العلوم التعليمية الجامعة الحكومية رادين إنتان لمبونج، ٢٠١٨ م)

<p>البحث ب. مسائل مختلف</p>	<p>السمعية البصرية و مهارة الاستماع ب. نفس النوع من البحوث هي الكمية</p>	<p>السمعية البصرية على مهارة الاستماع القصة الطفل في الفصل ٥ بالمدرسة الابتدائية الإسلامية الحكمة جاكرتا "</p>	
<p>وموقع أ. موضوع مختلف البحث ب. مسائل مختلف ت. نوع البحث مختلف</p>	<p>أ. لديه نفس المتغير X وهي السمعية البصرية ب. تم البحث في تعليم اللغة العربية</p>	<p>نور الحسنى، "استخدام وسائل السمعية البصرية لترقية كفاءة المفردات اللغة العربية للطلاب الصف ٨ بالمدرسة المتوسطة الاسلامية الخير لومبوك الشرقية للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤ م"</p>	٣
<p>أ. تصاميم بحثية مختلفة وموقع ب. موضوع مختلف</p>	<p>أ. لديه نفس المتغير X وهي السمعية البصرية ب. نفس النوع من البحوث هي</p>	<p>ستي مرضية، " تأثير استخدام وسائل السمعية البصرية والوسائل السمعية علي تحصيل تعلم اللغة</p>	٤

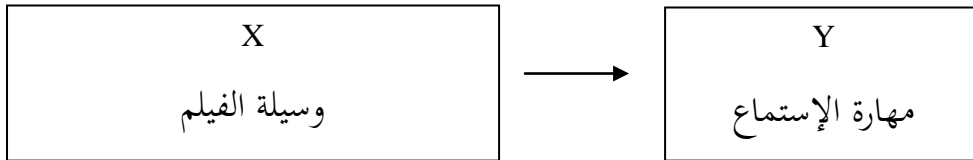
	العربية من حيث تحفيز الطلاب للتحصيل"	الكمية	
٥	يوليانا،"تأثير وسائل السمعية البصرية على مهارة الاستماع في تعلم اللغة الاندونسية للصف ٥ بالمدرسة الابتدائية الحكومية ١ هارابان جايا بندار لمبونج"	أ. لديه نفس المتغير X و Y وهي السمعية البصرية و مهارة الاستماع ب. نفس النوع من البحوث هي الكمية	أ. موضوع وموقع مختلف ب. مسائل البحث مختلف

على أساس تجميع الاختلافات البحثية السابقة مع هذه الدراسة ، يمكن الاستنتاج أن العديد من الدراسات قد درست حول الجهود المبذولة لتحسين مهارة الاستماع اللغة العربية باستخدام وسائل السمعية البصرية .هذا هو السبب الذي دفع الباحثين إلى دراسة تأثير تعلم اللغة العربية من خلال استخدام وسيلة الفيلم لتحسين مهارة الاستماع اللغة العربية .ومن المتوقع استخدام وسيلة الفيلم يمكن أن يحسن مهارة الاستماع اللغة العربية ، لا سيما في تعلم اللغة العربية .ويمكن تحسين فهم الطلاب في تعلم اللغة العربية بحيث تؤثر بشكل كبير على نتائج تعلم الطلاب .

و. الاطار النظري

يجعل الإطار النظري ليسهل أن يعرف تأثير بين متغير. مباحثة في هذا الإطار النظري يوصل بين استخدام وسيلة الفيلم مع مهارة الاستماع. ليسهل ارسال المادة إلى الطلاب اختار المواد التعلم الصواب. باختيار الصواب مقدر يجعل الطلاب مفهوم و الإنجاز الطلاب بخير.

بواسطة هذه الحالة تبين بصاغ الإطار النظري كما يلي:



الصور ٢.١ شكل الإطار النظري

X = وسيلة الفيلم

Y = مهارة الإستماع